UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PREHISTORIA
Código: 44743
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL
Curso académico: 2021-22
Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA
Grupo(s): 30
Curso: 1
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: S
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **JUAN FRANCISCO RUIZ LOPEZ** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz. Despacho 5.12	HISTORIA	Ext.4752	juanfrancisco.ruiz@uclm.es	El inicio de tutorías se comunicará al inicio del cuatrimestre.

2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura introduce al alumno en el estudio y comprensión de las sociedades humanas más pretéritas. Durante el enorme período de tiempo, más de 6 millones de años, en que se desarrolla la Prehistoria, el ser humano y sus ancestros directos fueron evolucionando física, cultural y tecnológicamente, dando lugar a la aparición de la ideología y los sistemas de creencias, es decir del marco simbólico.

Estos conocimientos son fundamentales para alcanzar una mejor comprensión de la evolución e Historia Cultural de la Humanidad, para el análisis científico y la valoración del patrimonio arqueológico como única evidencia de las formas de vida de nuestros más remotos antepasados, permitiendo así conectar estos conocimientos con los adquiridos en otras disciplinas.

¿Qué aporta esta asignatura?

En esta asignatura se proporciona al alumno conocimientos referentes a la definición de las culturas arqueológicas con una interpretación multiconceptual de las sociedades prehistóricas y sus formas de vida, sus lenguajes artísticos y sus manifestaciones simbólicas, con una aproximación a las estructuras sociales, tecnologías, economías, vida cotidiana y sistema de creencias a partir del registro arqueológico (cultura material) y la antropología arqueológica (Cultura inmaterial). Se tratará de acercar al alumno a la comprensión de unas sociedades complejas en su estructura, de las que se han conservado numerosos restos arqueológicos que constituyen la “memoria” más antigua de la Humanidad.

Se pueden identificar cuatro aportaciones fundamentales de la la Arqueología Prehistórica:

- Los arqueólogos pueden reconocer, a escala temporal y espacial desde lo micro a lo macro, desde lo individual a lo cultural… Integrando esas escalas de actividad técnica y social unidas, cualquier período y zona geográfica son objeto de estudio para analizar el pasado de la vida humana tanto como las culturas en las que se enmarca.
- La vida social se concibe tanto como una red de relaciones como un conjunto de estructuras formales e instituciones que necesitan ser descritas. La teoría arqueológica dirige su atención hacia las cuestiones de cambio y continuidad dentro de esas evidencias complejas. Trabaja sobre el inmenso archivo que constituye la cultura material preservada y a partir de su análisis proporciona interpretaciones y un conjunto de posibilidades para comprender las variaciones a través de la comparación.
- Como resultado, los arqueólogos pretenden poner en su sitio los hallazgos dentro de un amplio contexto. Cuando la escala es regional o global, se desea establecer el significado dentro de amplios referentes más allá de la propia disciplina. La Arqueología Prehistórica es, per se, un elemento interdisciplinar y multidisciplinar de investigación .
- La teoría en Prehistoria está imbuida de auto-reflexión: considerando que la cultura material es su base, la naturaleza de los objetos, las relaciones que estos tienen con los pueblos que los hacen y utilizan y su interpretación de las redes culturales y sociales, llevan a concebir el pasado como algo vivo que no puede ser trivializado.

¿Qué relación tiene con otras asignaturas del Programa de estudios?

Es evidente que te permitirá tener una base de conocimientos y competencias para posteriormente comprender el mundo de las sociedades ágrafas, generado a partir de la evolución social, económica y cultural de las comunidades prehistóricas en ciertas regiones del mundo. Por tanto, resulta imprescindible para entender los orígenes de las culturas históricas y sus manifestaciones culturales que tendrás que analizar a lo largo de la Materia en que se integra esta asignatura.

Relación con el ámbito profesional:

- Esta asignatura te ayudará a valorar la naturaleza frágil y no renovable del registro arqueológico y la necesidad de conservarlo dentro de un uso sostenible como patrimonio cultural.
- Hacer presentaciones orales para diferentes tipos de audiencias
- Preparar comunicaciones escritas para diferentes tipos de lectores
- Evaluar la variedad de aproximaciones que pueden hacerse para comprender, construir e interpretar el pasado
- Aplicar y comprender los conceptos y los métodos arqueológicos más relevantes en situaciones no arqueológicas
- Integrar materiales e información a partir de una variedad de diferentes fuentes
    - Realizar un análisis sistemático y coherente de información factual de todos los períodos históricos.

- Hacer un análisis crítico de argumentos relativos a un determinado tema.

Si en algún momento te has planteado seguir una carrera profesional en el ámbito de la docencia universitaria o no universitaria, esta asignatura te permite alcanzar conocimientos y competencias en la evolución cultural de las primeras sociedades humanas, en relación directa con las materias obligatorias u optativas que cursarás posteriormente.

Si estás interesado en desarrollar una carrera profesional en el ámbito de la Difusión e Interpretación del Patrimonio Cultural, la asignatura te aporta conocimientos, pero sobre todo competencias para analizar e interpretar todo el pasado cultural de la Humanidad, lo que ha ocurrido en el campo de la actividad humana en su sentido más amplio, venciendo las habituales referencias desconectadas entre los acontecimientos que se han sucedido. También te aportará la formación básica necesaria para afrontar un futuro desarrollo profesional ligado al campo de la Prehistoria y Arqueología.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E10	Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E12	Descubrir, identificar e interpretar el significado simbólico de la cultura material y de los paisajes.
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
E18	Acercarse de modo reflexivo a las formas de vida y a las concepciones religiosas del pasado y del presente.
E21	Conocer, comprender e interpretar el territorio e interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G17	Sensibilización ante cuestiones medioambientales
G18	Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas y del mundo antiguo que son objeto de estudio.

Establecer las relaciones entre economía y tecnología en una etapa concreta de los períodos de estudio.

Analizar las etapas crono- culturales desde criterios definidos.

Analizar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades prehistóricas y entre las del mundo antiguo para comprender la evolución de las mismas.

Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las comunidades prehistóricas y del mundo antiguo.

Transmitir la importancia de las raíces de la sociedad y de la cultura occidental.

Entender y explicar los procesos de cambio y evolución de las sociedades prehistóricas.

Entender y explicar los procesos de cambio y evolución política y económica de las sociedades del Mundo Antiguo.

Aprender a situar cronológicamente las diversas etapas de la Prehistoria y la Culturas arqueológicas.

Aprender los sistemas de cronología de las culturas y civilizaciones del Mundo Antiguo.

Redactar y defender un ¿informe o reportaje¿ sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta en una etapa determinada entre las que son objeto de estudio.

Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados desde la Prehistoria hasta el final del mundo antiguo.

Resultados adicionales

Ordenar y evaluar críticamente argumentos distintos de los empleados en la exposición del profesor. Producir argumentos lógicos y estructurados apoyados en evidencias arqueológicas relevantes. Usar apropiadamente las tecnologías informáticas para organizar la información y presentarla. Utilizar bibliografía y recursos digitales para recabar información sobe distintos aspectos de las sociedades prehistóricas. Redactar y defender una investigación ante distintos tipos de audiencia sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta (en una etapa determinada entre las que son objeto de estudio para diferentes tipos de audiencias).

Planificar, diseñar y ejecutar un documento de trabajo sobre aspectos concretos de las sociedades prehistóricas. Colaborar eficazmente en equipo, trabajo en un grupo, por ejemplo, en la elaboración de presentaciones y documentos de trabajo. Aplicar los métodos científicos propios de este campo de conocimiento para recoger, analizar e interpretar los datos arqueológicos Interpretar la información científica, integrando los datos cronométricos, medioambientales y

materiales con modelos arqueológicos. Utilizar la analogía y la experimentación en el análisis arqueológico Aplicar apropiadamente los principios teóricos y los conceptos a los problemas arqueológicos. Descubrir e identificar el significado arqueológico de la cultura material y de los paisajes. Observar y describir diferentes clases de datos arqueológicos primarios objetivando el registro de sus características. Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas que son objeto de estudio. Analizar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades prehistóricas y entre las del mundo antiguo para comprender la evolución de las mismas. Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las comunidades prehistóricas y del mundo.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción a la Prehistoria y metodología arqueológica

Tema 1.1 Noción de Prehistoria y concepto de evolución
Tema 1.2 Periodización de la Prehistoria
Tema 1.3 Ciencia prehistórica. Orígenes de la Prehistoria
Tema 1.4 Evolución: a) Evolucionismo y creacionismo; b) Selección natural; c) Selección sexual
Tema 1.5 Cambio climático y evolución humana
Tema 1.6 Metodología arqueológica: prospección
Tema 1.7 Metodología arqueológica: excavación
Tema 1.8 Metodología arqueológica: cronología y datación
Tema 1.9 Patrimonio arqueológico y turismo

Tema 2: Evolución humana

Tema 2.1 El origen africano del ser humano. De Australopithecus a Homo Habilis
Tema 2.2 El proceso de hominización ¿Qué nos hace humanos?
Tema 2.3 Homo Ergaster, Erectus y Georgicus. Desde África hacia el mundo
Tema 2.4 Homo Antecessor, Erectus, Heidelbergensis y Neanderthalensis. El caso europeo. Otros homínidos. Las culturas neandertales
Tema 2.5 Homo sapiens. Origen y desarrollo de nuestra especie
Tema 2.6 Turismo a la cuna de la humanidad y los grandes viajes arqueológicos

Tema 3: El cambio tecnológico en la Prehistoria.

Tema 3.1 Tecnología lítica (Modos 1, 2, 3 y 4).
Tema 3.2 Tecnología ósea y otros materiales perecederos
Tema 3.3 El dominio del fuego
Tema 3.4 Tecnologías neolíticas: ganadería y agricultura, cerámica y piedra pulimentada. La revolución de los productos secundarios
Tema 3.5 La aparición de la metalurgia
Tema 3.6 Etnoarqueología. Otra forma de turismo cultural

Tema 4: La esfera simbólica prehistórica

Tema 4.1 Primeros simbolismos
Tema 4.2 Mundo simbólico y formas de comunicación gráfica. Arte paleolítico parietal en cuevas. Arte paleolítico parietal al aire libre. Arte mueble. Estilos, cronología y significado
Tema 4.3 Producciones gráficas postglaciares
Tema 4.4 El mundo de los ancestros. Megalitismo
Tema 4.5 Musealización del arte prehistórico. Los grandes circuitos europeos.

Tema 5: Formas de vida en la Prehistoria

Tema 5.1 Cazadores-recolectores
Tema 5.2 Cazadores-recolectores especializados y de amplio espectro
Tema 5.3 Primeros agricultores y ganaderos. Sedentarismo
Tema 5.4 Sociedades complejas y jerarquizadas. La ciudad y el comercio a gran escala
Tema 5.5 Turismo de experiencia. Viviendo la Prehistoria

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E01 E03 E04 E05 G02 G03 G04 G05 G16	0.3	7.5	S	S	Seminario sobre aspectos prácticos de la materia, fundamentalmente relativos a tecnología prehistórica. Recuperable
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E01 E03 E04 E05 E11 E12 E17 E22 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G10	1	25	S	S	Lectura de un artículo científico y de un libro. Ambos se determinarán en la primera semana de docencia de la asignatura. Recuperable
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E03 E04 E05	1.2	30	S	S	Estudio autónoma para la preparación de las diversas pruebas de evaluación continua de la asignatura.
Pruebas on-line [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	E01 E03 E04 E05 E09 E11 E12 E17 E22 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G10 G11	0.6	15	S	S	Resolución de ejercicios de preguntas con respuestas alternativas a través de Campus Virtual. Recuperable
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E04 E05	1.52	38	N	-	Clases magistrales.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E01 E04 E05	0.5	12.5	N	-	Tutorías grupales destinadas a orientar en la asignatura y a aclarar dudas del contenido de cada uno de los temas.
							Prueba que demuestre que se han

Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E04 E05 E08 E09 G03 G05 G07 G10	0.08	2	S	S	adquirido los conocimientos globales y la capacidad de interrelacionar los diferentes aspectos tratados en la asignatura. Recuperable
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Creación de Mapas conceptuales	E01 E03 E04 E05 G02 G03 G05 G08 G10 G11	0.8	20	S	S	Creación de un cronograma centrado en diversos aspectos del Paleolítico Inferior y Medio. Recuperable
Total:			**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba	30.00%	70.00%	Prueba de comprensión global de la materia formada por preguntas de desarrollo y un cuestionario con respuestas alternativas
Resolución de problemas o casos	20.00%	10.00%	Elaboración de cronogramas
Pruebas de progreso	20.00%	10.00%	Realización de cuestionarios con respuestas alternativas al final de cada tema
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	10.00%	Recensión de artículos y textos científicos seleccionados
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

* *En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Todos los estudiantes deberán realizar las actividades obligatorias, que serán siempre recuperables en la convocatoria extraordinaria.
Para superar la asignatura, la nota de la prueba final deberá ser de un 4 o superior.
Los alumnos que hayan participado durante el período de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura se evaluarán necesariamente por la modalidad de evaluación continua.
Si no se cumple ese criterio podrá cambiar su modalidad de evaluación a lo largo del curso, con anterioridad a que se inicie el periodo lectivo.
El software COMPILATIO adquirido por la UCLM permite detectar intertextualidades lícitas, plagios (copiados sin citar fuente) tomados de internet y copias entre alumnos. Como norma general, a partir de un 40% de similitud supondrá el suspenso de la asignatura, y a partir del 65% expediente con propuesta de sanción mayor. La penalización, no obstante, corre a cargo del profesor, quien ponderará la gravedad en función de otros factores didácticos.

Evaluación no continua:

Los alumnos que opten por la evaluación no continua deberán elaborar presentaciones orales/trabajos que supondrán un 30% de la nota final y además deberán superar una prueba final escrita que supondrá el 70 % de su nota final.
Esta modalidad es la que se recomienda para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales de la asignatura.
El software COMPILATIO adquirido por la UCLM permite detectar intertextualidades lícitas, plagios (copiados sin citar fuente) tomados de internet y copias entre alumnos. Como norma general, a partir de un 40% de similitud supondrá el suspenso de la asignatura, y a partir del 65% expediente con propuesta de sanción mayor. La penalización, no obstante, corre a cargo del profesor, quien ponderará la gravedad en función de otros factores didácticos.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los estudiantes que cursan la evaluación continua y cuya nota media sea inferior a 5,00 deberán entregar los trabajos que falten y/o hayan suspendido, y se deberán presentar a una prueba final similar a la de la convocatoria ordinaria.
Los estudiantes que renuncian a la evaluación continua y cuya nota media sea inferior a 5,00 deberán elaborar las presentaciones orales/trabajos que les falten y/o hayan suspendido, y además deberán superar la prueba final escrita que supone el 70 % de su nota final.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas

Tema 1 (de 5): Introducción a la Prehistoria y metodología arqueológica

Actividades formativas	Horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2.5

Periodo temporal: 1ª a 3ª semana

Tema 2 (de 5): Evolución humana

Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8

Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2.5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	10
Periodo temporal: 4ª a 6ª semana	

Tema 3 (de 5): El cambio tecnológico en la Prehistoria.	
Actividades formativas	**Horas**
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2.5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	10
Periodo temporal: 7ª a 9ª semana	

Tema 4 (de 5): La esfera simbólica prehistórica	
Actividades formativas	**Horas**
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2.5
Periodo temporal: 10ª a 12ª semana	

Tema 5 (de 5): Formas de vida en la Prehistoria	
Actividades formativas	**Horas**
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2.5
Periodo temporal: 13ª a 15ª semana	

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	20
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
AURENCHE, O., KOZLOWSKI, S.K.	El origen del neolítico en el próximo oriente : el paraiso perdido	Ariel	Barcelona		2003	
BAILEY,G., SPIKINS, P., Eds	Mesolithic Europe	Cambridge University Press	Cambridge		2010	
BARANDIARÁN et al.	Prehistoria de la Península Ibérica	Ariel	Barcelona		2007	
BRADLEY, R.	Ritual and domestic life in prehistoric Europe	Routledge	London New York		2005	
BRADLEY, R.	The past in prehistoric societies	Routledge	London New York		2002	
BRADLEY, R.	The significance of monuments : on the shaping of human experience in Neolithic and Bronze Age Europe	Routledge	London		2003	
CALVO TRÍAS, M.	Útiles líticos prehistóricos: forma, función y uso	Ariel	Barcelona		2002	
CARBONELL, E.(Coord.)	Homínidos : las primeras ocupaciones de los continentes	Ariel Prehistoria	Barcelona		2005	
CAUWE, N.	Le Néolithique en Europe	Armand Colin	París		2007	
CHAMPION, T. y GAMBLE, C.	Prehistoria de Europa	Crítica	Barcelona		1988	
DOMINGO, I.; BURKE, H. y SMITH, C.,	Manual de campo del arqueólogo	Ariel	Barcelona		2007	
EARLE, T., KRISTIANSEN, K.	Organizing bronze age societies : the Mediterranean, Central Europe, and Scandinavia compared	Cambridge University Press	Cambridge		2010	
EIROA, J.J.	Nociones de Prehistoria	Ariel	Barcelona		2000	
EIROA, J.J.	Prehistoria del mundo	Sello Editorial	Barcelona		2010	
GAMBLE, C.	Arqueología básica	Ariel	Barcelona		2002	
GAMBLE, C.	Origins and revolutions : human identity in earliest prehistory	Cambridge University Press	Cambridge		2007	

GAMBLE, C.	Timewalkers: the prehistory of global colonization	Sutton	Gloucestershire	2003
GUILAINE, J.	De la vague à la tombe : la conquête néolitique de la Méditerranée : (8000-2000 avant J. C.)	Editions du Seuil	París	2003
GUILAINE, J. Dir.	Arts et symboles du Néolithique à la protohistoire	Errance	París	2003
GUILAINE, J. Dir.	Sépultures et sociétés : du Néolithique à l'Histoire	Errance	París	2009
HARDING, A.F.	Sociedades europeas en la Edad del Bronce	Ariel	Barcelona	2003
HODDER, I.	Religion in the emergence of civilization : Çatalhöyük as a case	Cambridge University Press	Cambridge	2010
MITHEN, S.	Arqueología de la Mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia	Crítica	Barcelona	1998
MITHEN, S.	Los neandertales cantaban rap : los orígenes de la música y el lenguaje	Crítica	Barcelona	2007
MOHEN, J.-P.	Metalurgia prehistórica : introducción a la paleometalurgia	Masson	Barcelona	1992
PATOU-MATHIS, M.	Neandertal : une autre humanité	Perrin	París	2006
PETTIT, P.	The palaeolithic origins of human burial	Routledge	Londen New York	2011
RENFREW, C., MORLEY, I., Eds.	Becoming human : innovation in prehistoric material and spiritual culture	Cambridge University Press	Cambridge	2009
RICHARD, H., MAGNY, M., MORDANT, C., Dirs.	Environnements et cultures à l'âge du bronze en Europe occidentale	Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)	París	2007
SCARRE, C.	Monuments and landscape in Atlantic Europe : perception and society during the Neolithic and Early Bronze Age	Routledge	London New York	2002
WHITTLE, A.	The archaeology of people : dimensions of Neolithic life	Routledge	London New York	2003