



1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS ORAL I

Tipología: BÁSICA

Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66001

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2021-22

Grupo(s): 25 26

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de letras	FILOLOGÍA MODERNA	3118	helena.aikin@uclm.es	lunes 16.00-18.30 martes 15.30-17.30 miércoles 11.00-12.30
Profesor: RAFAEL CRUZ GONZALEZ - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Lorenzo Luzuriaga. 3.25	FILOLOGÍA MODERNA	6625	rafael.cruz@uclm.es	El horario de tutoría será publicado a principio de curso en moodle.
Profesor: JAVIER SUAREZ LOPEZ - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (203)	FILOLOGÍA MODERNA		javier.suarezlopez@uclm.es	
Profesor: JAVIER SUAREZ LOPEZ - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		noprofesor1@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado las pruebas de acceso a la universidad y, de haberlas, al grado.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura llave, al igual que todas aquellas concebidas para la adquisición instrumental de una lengua, y constituye, de hecho, el primer paso en el recorrido formativo que llevará al alumno a desempeñar cualquier profesión relacionada con la lengua inglesa: desde la enseñanza de idiomas y la interpretación hasta cualquier tipo de actividad turística o comercial de alcance internacional.

Inglés Oral I tiene como objetivo llevar al alumno hasta un nivel B2- y capacitarle para enfrentarse con éxito al siguiente nivel lingüístico, objeto de la asignatura Inglés Oral II. Por ello, el curso está diseñado en torno a una gran variedad de actividades comunicativas, tanto de comprensión como de expresión oral, finalizadas a capacitar al alumno para desenvolverse con soltura en las situaciones más comunes en la vida cotidiana, así como en contextos formales y de tipo profesional.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA2	Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de
EA5	Conocimiento de la gramática del inglés.
EB2	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
EB9	Capacidad para comunicar y explicar los conocimientos adquiridos. (Grado de
GA8	Capacidad para el razonamiento crítico.
GC11	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
GC3	Capacidad creativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.

Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz.

Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos.

Resultados adicionales

1. Conocer los diferentes tipos de fonemas segmentales y ser capaz de transcribirlos fonéticamente.
2. Ser capaz de reconocer, entender y producir correctamente dichos fonemas segmentales.
3. Ser capaz de llevar a cabo exposiciones orales de manera clara y con eficacia comunicativa, a través de estructuras sencillas y un vocabulario adecuado al

tema.

4. Ser capaz de mantener una conversación informal con soltura tanto en grupo como cara a cara.

5. Ser capaz de relatar experiencias personales.

6. Ser capaz de mantener un debate fluido acerca de tema que domina.

6. TEMARIO

Tema 1: Exploring genius

Tema 2: The Achilles Heel

Tema 3: English Pronunciation: Letters and sounds (section A, units 1-20)

Tema 4: Oral presentation: using visual aids; body language; use of voice

Tema 5: Debating: joining a conversation, comparing points of view; discussing projects, dreams, and aspirations

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Libros obligatorios:

-NorthStar 4 Listening and Speaking (dos primeras unidades, véase referencia completa en la bibliografía)

-English Pronunciation in Use (section A "Letters and Sounds", véase referencia completa en la bibliografía)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	EA2 EA5 EB2 GA8	1.12	28	S	N	El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	EA2 EA5 EB2 GC11 GC3	1.28	32	S	N	Para realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales y se llevará a cabo la elaboración de podcasts.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EA2 EA5 EB2 EB9 GC11 GC3	0.8	20	S	N	Preparación y ensayo de una presentación en grupo de un tema de libre elección. Los alumnos tendrán libertad para organizar las reuniones de grupo y los ensayos de la presentación como mejor les convenga. La presentación tendrá lugar en clase (el calendario será definido por el profesor) y durará entre 15 y 20 minutos, repartiéndose el tiempo equitativamente entre los varios oradores. Éstos harán uso de diapositivas y otros medio audiovisuales para acompañar su exposición.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	GA8	2.8	70	S	N	
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	10.00%	0.00%	trabajos varios (de fonética, presentaciones individuales de noticias etc)
Prueba final	60.00%	75.00%	20% corresponde al examen de escucha (listening + preguntas de fonética, y 40% a la entrevista oral. Entrevista oral dividida en tres partes: 1) Preguntas generales sobre cuestiones de actualidad 2) Descripción de una imagen propuesta por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir la foto sino a comentar lo que esta le sugiere. 3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte también contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase. Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes (tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que

			realizar dicha prueba oral. Es preciso obtener una nota mínima nota 4/10 en cada una de las pruebas para aprobar la asignatura (para ello deberá obtener una media de 5/10).
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará el grado de participación activa y voluntaria en las actividades realizadas en clase, así como la preparación de tareas en casa.
Presentación oral de temas	20.00%	25.00%	Presentación en grupo que los alumnos deberán exponer en clase. mitad de la nota será grupal y la otra mitad individual
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Especificado en el apartado anterior "sistema de evaluación: evaluación continua

Nota:

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada una de las pruebas (la suma de las partes un mínimo de 5/10). No se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

Evaluación no continua:

75% prueba fina (entrevista oral + test de escucha y fonética); 25% presentación oral

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada prueba (y obtener una media de al menos 5/10); no se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Prueba de comprensión oral (listening) y de fonética y fonología: 30%

Prueba de entrevista oral: 70%

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada prueba (y obtener una media de al menos 5/10). No se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba de comprensión oral (listening) y de fonética y fonología: 30%

Prueba de entrevista oral: 70%

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada prueba (y obtener una media de al menos 5/10). No se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Exploring genius	
Actividades formativas	
	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Periodo temporal: 14 sept- 4 oct 2021	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 14-09-2021	Fin del tema: 04-10-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 14-09-2021	Fin del tema: 04-10-2021
Comentario: estas fechas son aproximadas	
Tema 2 (de 5): The Achilles Heel	
Actividades formativas	
	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Periodo temporal: 5-25 oct 2021	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 05-10-2021	Fin del tema: 25-10-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 05-10-2021	Fin del tema: 25-10-2021
Comentario: estas fechas son aproximadas	
Tema 3 (de 5): English Pronunciation: Letters and sounds (section A, units 1-20)	
Actividades formativas	
	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Periodo temporal: 26 oct-15 nov 2021	
Grupo 26:	
Inicio del tema: 26-10-2021	Fin del tema: 15-11-2021
Grupo 25:	

Inicio del tema: 26-10-2021	Fin del tema: 15-11-2021
Comentario: estas fechas son aproximadas	
Tema 4 (de 5): Oral presentation: using visual aids; body language; use of voice	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Periodo temporal: 16 nov-1 dic	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 16-11-2021	Fin del tema: 01-12-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 16-11-2021	Fin del tema: 01-12-2021
Comentario: estas fechas son aproximadas	
Tema 5 (de 5): Debating: joining a conversation, comparing points of view; discussing projects, dreams, and aspirations	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Periodo temporal: 6-22 diciembre	
Grupo 25:	
Inicio del tema: 06-12-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 06-12-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Comentario: estas fechas son aproximadas	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	32
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	70
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	28
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Ferree, T. & Sanabria, K.	Northstar 4 Listening and Speaking	Pearson-Longman		9780132056779	2015	Class textbook
Baker, Ann	Ship or sheep? : an intermediate pronunciation course	Cambridge University Press		978-0-521-60673-8 (p	2009	
Foley, Mark & Diane Hall	My Grammar Lab Intermediate B1/B2 www.mygrammarlab.com	Pearson	Harlow, Essex	978-1-4082-9915-9	2012	
Hancock, Mark	English pronunciation in use : intermediate	Cambridge University Press,		978-0-521-18513-4	2012	Class textbook
Blackwell, Angela & Naber, Therese	Open Forum. Academic Listening and Speaking 2 www.oup.com/elt/openforum	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-436111-8	2006	