



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INGLESA Y SUS TEXTOS	Código: 46370
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 393 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (CR)	Curso académico: 2021-22
Centro: 102 - FACULTAD DE EDUCACION DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 20
Curso: 4	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Inglés	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: DANIEL RISCO RUIZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación. Despacho 3.28	FILOLOGÍA MODERNA		Daniel.Risco@uclm.es	Por determinar, se puede solicitar vía correo.

2. REQUISITOS PREVIOS

Es requisito imprescindible haber aprobado las asignaturas Lengua extranjera y su didáctica: Inglés I y II.

Es requisito recomendable tener buen nivel y desenvoltura en inglés, ya que las clases, exámenes y trabajos se realizarán por completo en ese idioma.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Literatura Inglesa y sus textos forma parte de la mención en lengua extranjera: Inglés y aporta la formación teórico-práctica requerida para el ejercicio de la docencia de la lengua inglesa en el aula de Primaria. La extinta especialidad de Maestro en Lenguas Extranjeras ha sido adaptada a las nuevas necesidades educativas: plurilingüismo, multiculturalidad, dimensión europea, trabajo cooperativo, atención a la diversidad, uso de las nuevas tecnologías y, sobre todo, el principio de reflexión. De esta manera, las competencias de la mención, comunes a las cuatro Facultades de Educación de la UCLM, se estructuran en torno a dos grandes núcleos: el lingüístico y el didáctico. En el plano lingüístico, la asignatura afianza las cinco destrezas comunicativas en el nivel de competencia B2 de usuario independiente intermedio alto del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. La profundización en el conocimiento de la lengua se fundamenta en el estudio cultural y literario. En el didáctico, se profundiza en la elaboración de unidades didácticas basadas en la lectura y en la programación desde perspectivas metodológicas actuales, en especial del enfoque CLIL, y sin olvidar las posibilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías, con una vocación eminentemente práctica y orientada a las necesidades del aula de hoy.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Profundizar en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa de los alumnos, mediante la lectura de textos literarios en su idioma original, la presentación y discusión de sus características y la expresión escrita.

Elaboración de tareas, unidades y programaciones didácticas dentro del área de Lengua Inglesa para los distintos niveles de Educación Primaria.

Poder escribir textos con cohesión y coherencia sobre una serie de temas de variado interés dentro de su campo personal y profesional enlazando una serie de elementos en una secuencia lineal.

Saber leer y comprender textos escritos sobre hechos generales y específicos que traten sobre temas socioculturales, literarios, metodológicos o de actualidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Resultados adicionales

MLI.01. - Ser capaz de comunicarse con fluidez, corrección y de forma socialmente satisfactoria dentro de los parámetros que se exigen en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (Usuario Independiente: Avanzado), profundizando en el desarrollo de las cinco destrezas comunicativas de la lengua extranjera: escuchar, leer, hablar, conversar y escribir.

MLI.04.- Adquirir las bases léxico-semánticas, gramaticales y discursivas de la lengua inglesa que permitan al alumno conocer el funcionamiento de las distintas unidades de la lengua en comunicación y, de ese modo, adquirir el bagaje lingüístico necesario para dirigir una clase de lengua extranjera en Educación Primaria".

MLI.06.- Seleccionar y elaborar textos orales y escritos relevantes y de interés para los alumnos, que propicien el aprendizaje de la lengua inglesa.

MLI.08.- Conocer la cultura de los países de habla inglesa a través de sus manifestaciones en obras literarias, divulgativas y escolares, en una variedad de formatos (impresos, audiovisuales y digitalizados) y ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad Lingüística y

cultural en el aula.

6. TEMARIO

Tema 1: INTRODUCTION

Tema 1.1 Children Literature

Tema 1.2 Why teaching literature in the ESL class? Reasons for teaching through literature

Tema 2: PERIODS, AUTHORS AND GENRES SUITABLE TO BE USED IN THE ENGLISH CLASS

Tema 2.1 Middle Ages. Text Analysis: King Arthur.

Tema 2.2 Renaissance Period. Text Analysis: Shakespeare's A Midsummer Night Dream.

Tema 2.3 18th century. Text Analysis: Defoe's Robinson Crusoe. Swift's Gulliver Travels.

Tema 2.4 19th century. Text Analysis: Dickens' A Christmas Carol.

Tema 2.5 20th century. Text analysis: J.K. Rowling's Harry Potter.

Tema 2.6 Contemporary authors

Tema 3: TYPES OF STORYBOOKS

Tema 3.1 Criteria for selecting storybooks.

Tema 3.2 Types of texts. Relevant titles in English

Tema 3.3 Books for 5-7 year old children. Books for 7-9 year old children. Books for 9-11 year old

Tema 4: STRATEGIES AND TECHNIQUES TO DEVELOP AURAL COMPREHENSION, READING HABITS AND AESTHETIC FUNCTION OF LANGUAGE AWARENESS

Tema 4.1 Developing Aural comprehension. Developing reading habits

Tema 4.2 Strategies to exploit literature in the English class.

Tema 4.3 ICT resources to exploit storytelling and other methodologies

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Parte del temario será explorado por el alumno de manera autónoma mediante la realización de trabajos.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	CB04 CB05 CT03	1.4	35	N	-	Aspectos socioculturales e históricos más representativos de cada época. Autores más representativos. Estrategias y técnicas para explotar la literatura en el aula de primaria.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB04 CB05 CT03	0.64	16	N	-	Lectura y análisis de diferentes extractos de las obras más representativas de la Literatura Inglesa, así como su aplicación en el aula.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB04 CB05 CT03	1.6	40	S	S	Trabajos escritos y exposiciones orales basados en diferentes lecturas obligatorias. Estas actividades serán recuperables. El plagio será penalizado.
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB04 CB05 CT03	1.2	30	S	S	Lectura de textos de literatura infantil y aplicación didáctica. El plagio será penalizado. Estas actividades serán recuperables.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB04 CB05 CT03	0.8	20	N	-	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB04 CB05 CT03	0.16	4	N	-	Resolución de problemas concretos de la asignatura.
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB04 CB05 CT03	0.1	2.5	S	N	Pruebas objetivas relacionadas con parte del temario de la asignatura
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.1	2.5	S	S	Examen final que comprende todo el temario de la asignatura. Esta actividad será recuperable.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	80.00%	Examen final de la asignatura, que constará de distintas preguntas breves relacionadas con la teoría y los textos analizados durante el curso y otra segunda parte, práctica, donde analizar un texto y diseñar actividades didácticas para su aplicación en el aula. El correcto uso del idioma podrá influir

			en la nota de esta prueba.
Pruebas de progreso	15.00%	0.00%	Se realizarán pequeñas pruebas objetivas escritas u orales sobre los diferentes textos que se vayan trabajando a lo largo del curso.
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	20.00%	Diseño de unidades didácticas para educación primaria basadas en las lecturas obligatorias propuestas por el profesor. La unidad didáctica se presentará oralmente en inglés, ya sea en clase, por videoconferencia o por grabación, al final del trimestre. El plagio será penalizado.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Para los alumnos en evaluación continua, se valorarán tanto el trabajo de la Unidad Didáctica, con una valoración del 15% de la nota final, la media de las pruebas de progreso y distintas actividades a desarrollar en el aula (con una valoración del 15%) y el resultado de la prueba final, con un valor del 70%.

Dicha prueba estará dividida en dos partes (aunque la valoración será global):

- conocimientos teóricos generales adquiridos y aplicados a textos;
- análisis literario y aplicación didáctica en el aula de primaria.

Cualquiera de las actividades evaluables deberá tener una puntuación superior al 4 para poder hacer media. Esto incluye el examen final. No obstante, la nota final de la asignatura deberá ser superior al 5 para considerarse superada.

Evaluación no continua:

La prueba final, siendo igual que para los alumnos de la evaluación continua, contará un 80% de la nota final. El 20% restante pesará sobre la realización del trabajo de la Unidad Didáctica. De igual manera, todas las actividades evaluables deberán tener una puntuación superior al 4 para poder hacer media.

Esto incluye el examen final. No obstante, la nota final de la asignatura deberá ser superior al 5 para considerarse superada.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se seguirán los mismos criterios que en convocatoria ordinaria, guardándose las notas de clase y de los trabajos y teniendo que presentarse únicamente al examen. Sí será posible, si el alumno lo desea, recuperar las actividades evaluables suspensas.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Igual que la extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Tema 1 (de 4): INTRODUCTION	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: septiembre	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 01-09-2021	Fin del tema: 10-09-2021
Comentario: En función de los conocimientos previos del alumnado, su evolución y su ritmo evolutivo, es posible que la temporalización o planificación se vea alterada.	
Tema 2 (de 4): PERIODS, AUTHORS AND GENRES SUITABLE TO BE USED IN THE ENGLISH CLASS	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	16
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	9
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	20
Periodo temporal: septiembre-noviembre	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 30-11-2021
Comentario: En función de los conocimientos previos del alumnado, su evolución y su ritmo evolutivo, es posible que la temporalización o planificación se vea alterada.	
Tema 3 (de 4): TYPES OF STORYBOOKS	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: diciembre	
Grupo 20:	

Inicio del tema: 01-12-2021

Fin del tema: 10-12-2021

Comentario: En función de los conocimientos previos del alumnado, su evolución y su ritmo evolutivo, es posible que la temporalización o planificación se vea alterada.

Tema 4 (de 4): STRATEGIES AND TECHNIQUES TO DEVELOP AURAL COMPREHENSION, READING HABITS AND AESTHETIC FUNCTION OF LANGUAGE AWARENESS

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3

Periodo temporal: diciembre

Grupo 20:

Inicio del tema: 13-12-2021

Fin del tema: 22-12-2021

Comentario: En función de los conocimientos previos del alumnado, su evolución y su ritmo evolutivo, es posible que la temporalización o planificación se vea alterada.

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	16
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	35
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	40
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5

Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Morgan, J. & Rinvolucri, M.	Once Upon a Time	C.U.P. CAMBRIDGE		1983	
Pujals, E.	Historia de la literatura inglesa	Gredos		1984	
Wright, A.	Storytelling with children	OUP OXFORD		1995	
Ellis, G. and Brewster, J	The Storytelling Handbook for Primary Teachers	Penguin		1991	
Lerer, S.	Reader's History from Aesop to Harry Potter	University Of Chicago Press.		2008	
Hill, J.	Using Literature in Language Teaching	Macmillan		1986	