



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA ITALIANA II

Tipología: OPTATIVA

Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Italiano

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66022

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2021-22

Grupo(s): 24 25 26

Duración: C2

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: JUAN AGUILAR GONZÁLEZ - Grupo(s): 24

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, F216	FILOLOGÍA MODERNA		Juan.Aguilar@uclm.es	

Profesor: ANNA GIUSEPPINA SCICOLONE --- - Grupo(s): 25 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 216	FILOLOGÍA MODERNA		anna.scicolone@uclm.es	PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE: -lunes y martes 11.30-13.00 y 14.30-15.30 miércoles: 15-17

2. REQUISITOS PREVIOS

Para poder cursar la asignatura, es obligatorio tener aprobada la asignatura de *Lengua Italiana I*, que se imparte en el 1º cuatrimestre.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura Optativa u Obligatoria según las titulaciones. Se oferta en todos los Grados de la Facultad de Letras.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA03	Conocimiento instrumental de una tercera lengua extranjera (niveles A1-B2).
EB03	Capacidad de comunicarse en una tercera lengua extranjera (niveles A1 -B2).
GA10	Ser capaz de trabajar de manera autónoma en las actividades formativas.
GB01	Capacidad de trabajar en equipo.
GC02	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
GC03	Capacidad creativa.
GC07	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Alcanzar el nivel A2 de Lengua Italiana

6. TEMARIO

Tema 1: 0. In classe

Tema 2: W gli sposi! describir personas /vocabulario relativo al vestuario

Tema 3: Feste e tradizioni: uso del passato prossimo

Tema 4: Al ristorante: pedir, saber expresar gustos

Tema 5: Come eravamo: uso del tiempo verbal imperfecto

Tema 6: Io mi ricordo... passato prossimo / imperfetto

Tema 7: Buongiorno, desidera? uso del condizionale

Tema 8: Fare la spesa: vocabulario relacionado con comida

Tema 9: Made in Italy: vocabulario

Tema 10: Cerco casa: vender/comprar

Tema 11: Come ti senti? expresar sensaciones y emociones

Tema 12: Che tempo fa: dovrebbe/ non dovrebbe. Uso de terminología relacionada con el tiempo

Tema 13: Dove vai in vacanza? uso del tiempo verbal futuro semplice

Tema 14: Un viaggio: saber contar qué se ha hecho /describir un viaje

Tema 15: Andiamo al cinema: mi piacerebbe/ vorrei y más usos del condicional

Tema 16: Racconti d'autore: una mirada a la literatura italiana contemporánea

Tema 17: A tempo di musica; una mirada a la música italiana contemporánea

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI: I pronomi diretti, il passato prossimo anche con i verbi riflessivi, il superlativo relativo e assoluto, i comparativi, l'imperfetto, i connettivi, espressioni temporali, articolo partitivo 'del', particella 'ne', i pronomi combinati, il condizionale presente, l'imperativo, il futuro semplice, diversi usi del passato prossimo e dell'imperfetto, la subordinazione, gli aggettivi in -bile, gli indefiniti, il pronome relativo 'cui'.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.6	15	N	-	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas		0.6	15	S	N	
Análisis de artículos y reseña [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.2	30	S	N	
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Otra metodología		0.6	15	N	-	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales		1.2	30	S	N	
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes		1.2	30	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		0.6	15	N	-	
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	50.00%	100.00%	Los estudiantes que acudan a clase con regularidad tienen el derecho de ser evaluados a lo largo del cuatrimestre. En cambio, aquellos estudiantes que, por diversos motivos, no puedan asistir a clase, serán evaluados mediante examen final en la convocatoria ordinaria o extraordinaria, cuyo resultado constituirá el 100% de la nota de la asignatura.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se requiere participación activa en clase, en las actividades relacionadas con la asignatura, foros de discusiones y debates.
Presentación oral de temas	30.00%	0.00%	A lo largo del cuatrimestre, los estudiantes deberán hacer al menos una presentación oral de un tema establecido con antelación.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Al comienzo de las clases la profesora comunicará cuáles serán las pruebas a superar a lo largo del semestre y se establecerán las fechas. El alumnado que habrá superado todas las pruebas de evaluación continua estará exento de examen final.

Evaluación no continua:

El estudiante que no pueda asistir a clase a lo largo del semestre, será evaluado en los exámenes de la convocatoria ordinaria o extraordinaria. En este caso, la nota del examen representará el 100% de la nota final de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final. Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria (evaluación no continua)

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	
Tema 1 (de 17): 0. In clase	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 31-01-2022	Fin del tema: 13-05-2022
Grupo 21:	
Inicio del tema: 31-01-2022	Fin del tema: 13-05-2022
Grupo 22:	
Inicio del tema: 31-01-2022	Fin del tema: 13-05-2022
Grupo 24:	
Inicio del tema: 31-01-2022	Fin del tema: 13-05-2022
Grupo 25:	
Inicio del tema: 31-01-2022	Fin del tema: 13-05-2022
Grupo 26:	
Inicio del tema: 31-01-2022	Fin del tema: 13-05-2022
Comentario: La experiencia personal me lleva a realizar una programación de carácter global, con fecha de comienzo y fecha de finalización de las clases. En el Área de Filología Italiana implantamos la metodología de los créditos ECTS con carácter voluntario y experimental, ya desde el Curso 2005.	
Tema 2 (de 17): W gli sposi! descrivere personas /vocabulario relativo al vestuario	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 3 (de 17): Feste e tradizioni: uso del passato prossimo	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 4 (de 17): Al ristorante: pedir, saber expresar gustos	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 5 (de 17): Come eravamo: uso del tiempo verbal imperfecto	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 6 (de 17): Io mi ricordo... passato prossimo / imperfetto	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 7 (de 17): Buongiorno, desidera? uso del condicional	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 8 (de 17): Fare la spesa: vocabulario relacionado con comida	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 9 (de 17): Made in Italy: vocabulario	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 10 (de 17): Cerco casa: vender/comprar	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 11 (de 17): Come ti senti? expresar sensaciones y emociones	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 12 (de 17): Che tempo fa: dovrebbe/ non dovrebbe. Uso de terminología relacionada con el tiempo	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 13 (de 17): Dove vai in vacanza? uso del tiempo verbal futuro semplice	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 14 (de 17): Un viaggio: saber contar qué se ha hecho /describir un viaje	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 15 (de 17): Andiamo al cinema: mi piacerebbe/ vorrei y más usos del condicional	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 16 (de 17): Racconti d'autore: una mirada a la literatura italiana contemporánea	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Tema 17 (de 17): A tempo di musica; una mirada a la música italiana contemporánea	
Periodo temporal: desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
CARRERA DÍAZ, M.	Manual de gramática italiana	Ariel	Barcelona	2008	
SABATINI-COLETTI	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenca	2013	diccionario monolingüe
SALVI, G.- VANELLI, L.	Grammatica essenziale di riferimento della Lingua Italiana	Le Monnier	Florenca	2008	

GIORGIO BASSANI	Gli occhiali d'oro	Oscar Mondadori	Milán	9788804492924	2001	Libro de lectura obligatorio
M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, G. Licastro, A. Vilagrasa	Al dente 2 : corso d'italiano : libro dello studente + exerc	Casa delle Lingue		9788416657759	2018	