



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL

Tipología: BÁSICA

Grado: 408 - GRADO EN TURISMO

Centro: 401 - FACULTAD DE CC. SOCIALES DE CUENCA

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 67303

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2021-22

Grupo(s): 30

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Inglés

English Friendly: S

Bilingüe: N

Profesor: MIGUEL ANGEL VALERO TEVAR - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades/ despacho 5.10	HISTORIA	6696	MiguelAngel.Valero@uclm.es	Se anunciará al comienzo del cuatrimestre
Profesor: SANTIAGO YUBERO JIMENEZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Ed. Gil de Albornoz/Despacho 1.21	PSICOLOGÍA	4313	santiago.yubero@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

La asignatura carece de requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

No se han Asignatura de formación básica, introductoria en la información en Patrimonio Cultural y el turismo en el Grado de Turismo, aplicada a los perfiles profesionales de la titulación.

En este sentido se incide en los contenidos y competencias en aspectos metodológicos del Patrimonio Cultural y su aprovechamiento turístico.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CE01	Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, jurídica, política, laboral y económica.
CE07	Discriminar los potenciales turísticos y analizar de manera prospectiva su explotación.
CE15	Identificar espacios, destinos, empresas y entidades turísticas.
CE16	Definir políticas y decisiones sobre el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.
CE18	Identificar los impactos generados por el turismo.
CE22	Conocer las principales características e iniciativas de puesta en valor y gestión del patrimonio cultural.
CE23	Identificar necesidades de planificación, mantenimiento y renovación técnica de infraestructuras e instalaciones turísticas.
CG01	Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares, en un contexto nacional e internacional, en el área de Turismo.
CG02	Habilidades en las relaciones interpersonales en el ámbito turístico para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a cualquier tipo de público.
CG04	Razonamiento crítico y capacidad de análisis y síntesis en el área de Turismo.
CG06	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito turístico.
CG07	Capacidad de aprendizaje continuado, autodirigido y autónomo en el área de Turismo.
CT01	Conocer las TIC como herramientas esenciales en la gestión, promoción y comercialización de las empresas e instituciones del sector turístico, tanto a nivel interno de la empresa como a nivel externo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista.

Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas y del Mundo Antiguo.

Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.

Transmitir la importancia de las raíces de la sociedad y de la cultura occidental.

Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados desde la Prehistoria hasta el final del Mundo antiguo.

Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados y aprender a emocionarse ante las obras de arte.
 Conocer las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
 Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
 Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.

6. TEMARIO

Tema 1: Tema 1: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: FUENTES Y MÉTODOS PARA APLICAR AL TURISMO

Tema 2: Tema 2: LA HISTORIA UNIVERSAL COMO RECURSO TURÍSTICO, UN BOSQUEJO TEÓRICO: ESPACIOS, TIEMPOS, FORMAS Y CONCEPTOS

Tema 3: Tema 3: SÍNTESIS Y ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LA HUMANIDAD Y SU APLICACIÓN TURÍSTICA

Tema 4: Tema 4 GRANDES ENCLAVES CULTURALES

Tema 5: Tema 5: RECURSOS CULTURALES DE CASTILLA-LA MANCHA

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Prácticas	CB01 CB02 CE01 CE07	1	25	S	N	
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CG04 CG06 CG07 CT01	0.6	15	S	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB01 CB02 CE01 CE07 CE15 CE16 CE18 CE22 CE23	1.6	40	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	CE18 CE22 CE23 CG01 CG02 CG04 CG06 CG07 CT01	2.3	57.5	S	N	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CG04 CG06 CG07 CT01	0.2	5	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	CB01 CB02 CE01 CE07 CE15 CE16 CE18 CE22 CE23 CG01 CG02 CG04 CG06 CG07 CT01	0.3	7.5	S	N	
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	20.00%	Comprende la realización no presencial de prácticas escritas, no presenciales y autónomas
Otro sistema de evaluación	30.00%	40.00%	Actividad integrada de evaluación
Pruebas de progreso	20.00%	20.00%	Comprende la preparación y presentación de pruebas escritas u orales de los temas estudiados
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará la participación en clase y de las tareas de que se responsabilice cada alumno en las actividades programadas realizadas bajo la dirección del profesor.
Elaboración de memorias de prácticas	20.00%	20.00%	Se valorará la presentación oral y escrita de los trabajos de responsabilidad del estudiante.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Evaluación del conjunto considerando de forma ponderada del conjunto del aprendizaje, considerando de forma ponderada la existencia de un equilibrio entre las distintas actividades de los bloques teóricos y de las actividades prácticas

Evaluación no continua:

Se facilitará la realización de las distintas actividades formativas evaluables al alumno que no pueda acogerse al sistema de evaluación continua

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La elaboración de trabajos teóricos serán exigibles en todo caso. Los estudiantes podrán repetir la misma para mejorar calificación. En los casos que corresponda, previo acuerdo del profesor y alumno, podrá mantenerse la calificación de las actividades y memoria de prácticas, repitiendo los aspectos insuficientes.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En la misma se dará prioridad a la realización de trabajos prácticos y las pruebas de progreso con la ayuda por parte del profesor.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Tema 1: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: FUENTES Y MÉTODOS PARA APLICAR AL TURISMO	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1.5
Periodo temporal: 2 semanas	
Tema 2 (de 5): Tema 2: LA HISTORIA UNIVERSAL COMO RECURSO TURÍSTICO, UN BOSQUEJO TEÓRICO: ESPACIOS, TIEMPOS, FORMAS Y CONCEPTOS	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 3 (de 5): Tema 3: SÍNTESIS Y ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LA HUMANIDAD Y SU APLICACIÓN TURÍSTICA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	12
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 4 (de 5): Tema 4 GRANDES ENCLAVES CULTURALES	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 5 (de 5): Tema 5: RECURSOS CULTURALES DE CASTILLA-LA MANCHA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	11.5
Periodo temporal: 2 semanas	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	25
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	43
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	42
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	15.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	14
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10.5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Gombrich, E. H.	Breve historia del mundo	Península	Barcelona		2008	
Cook. M.	Una breve historia del mundo	Antonio Bosch	Barcelona		2012	
Steams. P. N.	Una nueva historia para un mundo global	Crítica	Barcelona		2012	
Lacost., Y.	Geopolítica: La larga historia del presente	Síntesis	Barcelona		2009	
Christian. D.	Introducción a la Gran Historia	Crítica	Barcelona		2010	
GOZALBES, E.	Viajes y viajeros en la Historia	Publicaciones	Cuenca		2003	

