



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** HISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA HASTA LA MODERNIDAD

**Código:** 44766

**Tipología:** OPTATIVA

**Créditos ECTS:** 4.5

**Grado:** 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL

**Curso académico:** 2021-22

**Centro:** 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA

**Grupo(s):** 30

**Curso:** 4

**Duración:** C2

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:** Inglés

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:**

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>MIGUEL ANGEL VALERO TEVAR</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades/ despacho 5.10	HISTORIA	6696	MiguelAngel.Valero@uclm.es	Se anunciará al comienzo del cuatrimestre

### 2. REQUISITOS PREVIOS

La asignatura carece de requisitos previos.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura optativa HISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA HASTA LA MODERNIDAD, de Cuarto Curso del Grado de Humanidades-Historia Cultural se justifica plenamente en su inclusión en la línea de HISTORIA DE ESPAÑA como MATERIA

1. La denominación utilizada en la asignatura se justifica en la epistemología puesto que en la antigüedad el concepto de España era plenamente geográfico, y además en plural (las Hispaniae), pluralidad que se mantiene en los siglos posteriores. Pese a ello, una parte importante de las raíces culturales de España, incluido el idioma, descansan en buena parte en el fundamento aportado por su inclusión entre las provincias del Imperio, con una identificación creciente de sus habitantes como hispanii. Esta asignatura permitirá a los universitarios entender mejor y concretar al caso del territorio peninsular los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Historia general, y más en concreto en la de Historia del mundo antiguo, que todos los alumnos deberán haber cursado con anterioridad.

El debate entre indigenismo y romanización, surgido en los estudios de Historia Antigua en los años setenta, en la cultura española actual tiene su presencia en la tensión entre una estructura común y las pulsiones regionalistas. Por lo tanto, la asignatura mantendrá un diálogo abierto también con la de Historia de España en los siglos XIX y XX, y mantendrá una relación y línea de contacto con la que continúa en el eje cronológico, la de Historia Medieval y Moderna de España. De igual forma, la asignatura estará presta a servir a una hipotética mayor diversidad de alumnos no concretados en un único perfil profesional (enseñanza).

En relación con las perspectivas profesionales de los graduados en Humanidades, Historia Cultural, esta asignatura, incluida en los contenidos más generales de Historia, Cultura y Sociedad en España, forma parte del MÓDULO graduado. Parece obvia su importancia en la formación de los graduados en Humanidades, Historia Cultural, conocimientos, competencias y destrezas absolutamente básicos para el ejercicio docente correspondiente tanto en niveles de Secundaria y Bachillerato como de la propia Universidad. En cualquier caso, incluso en otras líneas formativas y profesionales, la formación en Historia Antigua de la Península Ibérica, así como en los siglos posteriores, constituye un contenido aconsejable y que dotará al estudiante de un nivel de formación cultural importante.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E07	Alcanzar un conocimiento crítico de los diferentes puntos de vista historiográficos y epistemológicos sobre varios períodos y contextos.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E10	Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E12	Descubrir, identificar e interpretar el significado simbólico de la cultura material y de los paisajes.
E14	Conocer, analizar e interpretar las grandes corrientes artísticas, sus manifestaciones visuales y lenguajes
E18	Acercarse de modo reflexivo a las formas de vida y a las concepciones religiosas del pasado y del presente.
E21	Conocer, comprender e interpretar el territorio e interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual

G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Saber dirigir y organizar el trabajo de los alumnos para que adquieran habilidades y destrezas de acuerdo con los objetivos de aprendizaje (capacitación para el análisis, la crítica, la argumentación, organización expositiva, sentido de la síntesis y la relación).

Conocer y comprender las grandes líneas de la expansión romana por la Península Ibérica y sus características.

Conocer y valorar las características y del legado cultural de Al-Andalus.

Saber analizar la evolución de los reinos hispanos en la Baja Edad Media.

Valorar la aportación romana a la formación de la cultura hispana, y de las principales características de la romanización en el territorio peninsular.

Conocer y valorar el mundo protohistórico hispano, tanto en la vertiente de los pueblos autóctonos (iberos, celtíberos, etc.) como del contexto de las colonizaciones púnica y griega.

Saber analizar, argumentar y organizar una exposición, combinando síntesis y desarrollo explicativo.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica**

**Tema 2: Colonización e interacción: griegos, fenicios cartagineses e indígenas**

**Tema 3: La Hispania romana y tardoantigua**

**Tema 4: Al-Andalus y los Reinos Cristianos**

**Tema 5: La España de los descubrimientos hasta la modernidad**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E03 E05 E07 E08 E12 E14 E22	0.64	16	S	N	Clases de contenidos
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E02 E03 E05 E07 E08 E10 E11 E12 E14 E18	0.48	12	S	N	Debate sobre contenidos históricos
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E02 E03 E05 E07 E08 E10 E11 E12 E14 E18 E21 E22 G02 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G13 G16	0.2	5	S	N	Resolución de problemas debidos a los cambios históricos
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E02 E03 E05 E07 E08 E10 E11 E12 E14 E18 E21 E22 G02 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G13 G16	0.48	12	S	N	Abordaje de situaciones específicas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E02 E03 E05 E07 E08 E10 E11 E12 E14 E18 E21 E22 G02 G03 G05	1.1	27.5	S	N	Estudio
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E02 E03 E05 E07 E08 E10 E11 E12 E14 E18 E21 E22 G02 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11	1.6	40	S	N	Trabajos individuales con apoyo tutorizado del profesor
<b>Total:</b>			<b>4.5</b>	<b>112.5</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.8</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 45</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 67.5</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Otro sistema de evaluación	20.00%	30.00%	Será mediante la realización de una Actividad de síntesis de evaluación
Pruebas de progreso	30.00%	30.00%	Se realizarán pruebas escritas y orales de los asuntos históricos tratados en clase
Elaboración de memorias de prácticas	40.00%	40.00%	Comprende la elaboración no presencial y la presentación oral de los trabajos de los que se responsabiliza el alumno.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará la participación en clase en las actividades programadas realizadas bajo la dirección del profesor.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:****Evaluación continua:**

Evaluación del conjunto del aprendizaje, considerando de forma ponderada la existencia de un equilibrio entre las distintas actividades de los bloques teóricos y de las actividades prácticas.

**Evaluación no continua:**

Se facilitará la realización de las distintas actividades formativas evaluables al alumno que no pueda acogerse al sistema de evaluación continua

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Los estudiantes podrán repetir la misma para mejorar calificación. En los casos que corresponda, previo acuerdo del profesor y alumno, podrá mantenerse la calificación de las actividades y memoria de prácticas, repitiendo los aspectos insuficientes.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

En la misma se dará prioridad a la realización de trabajos prácticos y la prueba escrita.

<b>9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL</b>	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
<b>Tema 1 (de 5): Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	5
<b>Periodo temporal: 3 semanas</b>	
<b>Tema 2 (de 5): Colonización e interacción: griegos, fenicios cartaginenses e indígenas</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	6
<b>Periodo temporal: 3 semanas</b>	
<b>Tema 3 (de 5): La Hispania romana y tardoantigua</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	3
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	5
<b>Periodo temporal: 3 semanas</b>	
<b>Tema 4 (de 5): Al-Andalus y los Reinos Cristianos</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
<b>Periodo temporal: 4 semanas</b>	
<b>Tema 5 (de 5): La España de los descubrimientos hasta la modernidad</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	1.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	5
<b>Periodo temporal: 2 semanas</b>	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	31
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	23
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	23
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	15
<b>Total horas: 112.5</b>	

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Lorrio, A.	Los Celtíberos	Uni. Alicante		1998	
Bravo Castañeda, G.	Hispania y el Imperio		Madrid	2007	
Ruiz. A. y Molinos, M.	Los iberos	Crítica	Barcelona	1993	
Valero Tévar, M. A. (Ed.)	1. Jornadas de Arqueología Ibérica en Castilla- La Mancha	Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha		1999	
Arce, J,	El último siglo de la España romana		Madrid	2009	
Chavarría Arnau, A.	A la sombra de un Imperio	Edipuglia	Bari	2018	
Arce, J.	Bárbaros y romanos en Hispania	Marcial Pons		2007	
Gozalbes Cravioto, E.	Castilla-La Mancha en las fuentes literarias de la Antigüedad Clásica	Universidad de Castilla-La Mancha		2006	
Burillo, F.	Los Celtíberos	Crítica	Barcelona	1998	
Carrasco, G. Gozálvos, E. et alii	Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha		Cuenca	2007	
Salinas, M.	Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica		Madrid	2006	