



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Grado:** 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL

**Centro:** 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA

**Curso:** 2

**Lengua principal de impartición:** Español

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:** Plataforma Modle

**Código:** 44754

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2021-22

**Grupo(s):** 30

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Segunda lengua:**

**English Friendly:** N

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>MIGUEL ANGEL VALERO TEVAR</b> - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades/ despacho 5.10	HISTORIA	6696	MiguelAngel.Valero@uclm.es	Se anunciará al comienzo del cuatrimestre
Profesor: <b>SANTIAGO YUBERO JIMENEZ</b> - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Ed. Gil de Albornoz/Despacho 1.21	PSICOLOGÍA	4313	santiago.yubero@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

La asignatura carece de requisitos previos.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se justifica especialmente a partir de dos hechos:

-La importancia del conocimiento y valoración de las civilizaciones clásicas en la formación cultural de los alumnos del Grado de Humanidades. Además su relevancia en la conformación de las raíces de la Historia de España.

- La necesidad de cubrir un déficit significativo por la escasa atención que a la Historia Antigua se dedica en las asignaturas de ESO y Bachillerato.

La asignatura en su conformación a la Historia Cultural no sólo comprende los aspectos históricos, referidos a política, economía y sociedad, así como al legado, sino que también intenta agrupar contenidos de Cultura Clásica.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E10	Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E12	Descubrir, identificar e interpretar el significado simbólico de la cultura material y de los paisajes.
E14	Conocer, analizar e interpretar las grandes corrientes artísticas, sus manifestaciones visuales y lenguajes
E16	Conocer y comprender las grandes corrientes de pensamiento filosófico y político como parte de la cultura humana
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas y del mundo antiguo que son objeto de estudio.

Establecer las relaciones entre economía y tecnología en una etapa concreta de los periodos de estudio.

Analizar las etapas crono- culturales desde criterios definidos.

Analizar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades prehistóricas y entre las del mundo antiguo para comprender la evolución de las

mismas.

Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las comunidades prehistóricas y del mundo antiguo.

Transmitir la importancia de las raíces de la sociedad y de la cultura occidental.

Entender y explicar los procesos de cambio y evolución política y económica de las sociedades del Mundo Antiguo.

Aprender a situar cronológicamente las diversas etapas de la Prehistoria y la Culturas arqueológicas.

Aprender los sistemas de cronología de las culturas y civilizaciones del Mundo Antiguo.

Redactar y defender un informe o reportaje sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta en una etapa determinada entre las que son objeto de estudio.

Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados desde la Prehistoria hasta el final del mundo antiguo.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: Los orígenes de la Historia: Mesopotamia

**Tema 1.1** La civilización minoica

**Tema 1.2** La civilización micénica

**Tema 1.3** La escritura Lineal B

**Tema 1.4** La época oscura: la lectura de M. I. Finley

**Tema 1.5** La época arcaica: colonización y formación de la polis

**Tema 1.6** La época clásica: los modelos de Atenas y Esparta

**Tema 1.7** Economía y sociedad en la Grecia clásica

**Tema 1.8** La organización política: la democracia griega

**Tema 1.9** La dinastía macedónica y la época helenística

**Tema 1.10** Los reinos helenísticos

**Tema 1.11** Mito y religión: la mitología

**Tema 1.12** Las formas de culto en Grecia

**Tema 1.13** Literatura e Historia en Grecia

**Tema 1.14** La evolución del pensamiento

**Tema 1.15**

### Tema 2: La Civilización Egipcia

**Tema 2.1** Mito y religión: la mitología

**Tema 2.2** Las formas de culto en Grecia

**Tema 2.3** Literatura e Historia en Grecia

**Tema 2.4** Evolución del pensamiento: de la época clásica a la helenística

### Tema 3: Grecia

**Tema 3.1** Los orígenes de Roma

**Tema 3.2** La monarquía y el influjo etrusco

**Tema 3.3** La República: sistema político e instituciones

**Tema 3.4** La primera época de la República: la expansión

**Tema 3.5** La República romana en el siglo II a. C.: el conflicto de los hermanos Graco

**Tema 3.6** La crisis de la República: la acción de César

**Tema 3.7** El Principado de Augusto y sus sucesores

**Tema 3.8** El Alto Imperio Romano

**Tema 3.9** El Bajo Imperio y las crisis del Imperio Romano

### Tema 4: El imperio romano

**Tema 4.1** El latín y su evolución

**Tema 4.2** La literatura romana: la historiografía

**Tema 4.3** El pensamiento romano

**Tema 4.4** Mentalidad y vida cotidiana en Roma

### Tema 5: La Antigüedad tardía

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E14 E16 E17 E22	0.34	8.5	S	S	Especialmente dirigido a la orientación y apoyo a las actividades prácticas de la asignatura.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E14 E16 E17 E22	0.46	11.5	S	N	Exposición de los dossiers sobre acciones y hecho, así como debate entre los alumnos sobre los conceptos básicos del dossier y sus relaciones con el tema de estudio.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E14 E16 E17 E22	1.6	40	N	-	Síntesis de cada uno de los temas de la asignatura e identificación de las líneas principales de aprendizaje y trabajo por parte de los alumnos.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E14 E16	1.32	33	S	S	Realización de un trabajo escrito que ejecutará el alumno de manera no presencial y autónoma, sin límite de disponibilidad de materiales de trabajo, con el fin de abordar un pequeño número de problemas, propuestos por el profesor a partir de todo el temario trabajado en la

		E17 E22				asignatura en cada momento, y construir un tema de trabajo desde la reflexión sobre los problemas planteados y el conjunto de cuestiones abordadas en la asignatura hasta ese momento.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E14 E16 E17 E22	2.28	57	N	Todos los temas de la asignatura se acompañan de uno o varios dossiers de documentos que ilustran aspectos abordados en cada tema, y que ayudan a poner en conexión unos temas con otros. Los alumnos deben analizar dichos dossiers documentales con el fin de participar en su puesta en análisis colectivo en las horas dedicadas al efecto en cada tema.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>		
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>		<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>	
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>		<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>	

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Otro sistema de evaluación	20.00%	30.00%	Actividad integrada de evaluación
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Comprende la realización no presencial de prácticas escritas, no presenciales y autónomas
Pruebas de progreso	30.00%	30.00%	Comprende la preparación y presentación de pruebas escritas u orales de los temas estudiados
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará la participación en clase y de las tareas de que se responsabilice cada alumno en las actividades programadas realizadas bajo la dirección del profesor.
Presentación oral de temas	10.00%	10.00%	Se valorará la presentación oral y escrita de los trabajos de responsabilidad del estudiante.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Evaluación del conjunto del conjunto del aprendizaje, considerando de forma ponderada la existencia de un equilibrio entre las distintas actividades de los bloques teóricos y de las actividades prácticas

#### Evaluación no continua:

Se facilitará la realización de las distintas actividades formativas evaluables al alumno que no pueda acogerse al sistema de evaluación continua

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los estudiantes podrán repetir la misma para mejorar calificación. En los casos que corresponda, previo acuerdo del profesor y alumno, podrá mantenerse la calificación de las actividades y memoria de prácticas, repitiendo los aspectos insuficientes.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En la misma se dará prioridad a la realización de trabajos prácticos y la prueba escrita.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 5): Los orígenes de la Historia: Mesopotamia</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
<b>Periodo temporal: 2 semanas</b>	
<b>Tema 2 (de 5): La Civilización Egipcia</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
<b>Tema 3 (de 5): Grecia</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
<b>Tema 4 (de 5): El imperio romano</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
<b>Tema 5 (de 5): La Antigüedad tardía</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
<b>Periodo temporal:</b> 2 semanas	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	66
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	17.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	37
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	24
<b>Total horas:</b> 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Assmann, J.	Egipto. Historia de un sentido	Adaba			2006	
Pérez Largacha, A.	Atlas cultural del antiguo Egipto	Akal			2011	
McNeill, J. R., McNeill, W. H.	Las redes humanas: una historia global del mundo	Crítica	Barcelona		2010	
BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo	Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica	Crítica	Madrid		2009	
FATÁS CABEZA, Guillermo	Materiales para un curso de Historia Antigua	Pico	Santiago de Compostela		1994	
FERNÁNDEZ NIETO, Francisco Javier (Coord.)	Historia Antigua de Grecia y Roma		Valencia		2005	
Mary Beard	SPQR. Una historia de la Antigua Roma	Crítica			2016	
GOZALBES, Enrique	Castilla-La Mancha en las fuentes literarias de la antigüedad clásica	Añil	Ciudad Real		2006	
RUZÉ, F. y AMORETTI, M. C.	El mundo griego antiguo	Siglo XXI	Madrid		1992	
Shaw, I.	Historia del antiguo Egipto	Esfera			2007	