



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO

**Código:** 310370

**Tipología:** OPTATIVA

**Créditos ECTS:** 6

**Grado:** 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES

**Curso académico:** 2021-22

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

**Grupo(s):** 20

**Curso:** 1

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:** Inglés

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:** Página web del Moodle de la UCLM

**Bilingüe:** N

Profesor: GREGORIO CARRASCO SERRANO - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/307	HISTORIA	926295300 - 3159	gregorio.carrasco@uclm.es	Lunes: 16:00h a 17:00h; Martes: 16:00h a 17:00h; Miércoles: 16:00h a 20:00h
Profesor: JOSE GREGORIO CAYUELA FERNANDEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/312	HISTORIA	3164	josegregorio.cayuela@uclm.es	Miércoles, jueves y viernes: 12:00h a 13:00h
Profesor: DAMIAN ALBERTO GONZALEZ MADRID - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia (Fac. Humanidades) Depacho 141	HISTORIA	967599200 Ext. 2754	damiana.gonzalez@uclm.es	Jueves: 11:10h a 14:30h; Viernes: 9:00h a 10:00h y 12:10h a 14:30h
Profesor: JOSE ANTONIO JARA FUENTE - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz 5.13	HISTORIA	4367	joseantonio.jara@uclm.es	Martes: 12:30h a 14:00h; Miércoles: 16:00h a 17:30h
Profesor: DAVID MARTIN LOPEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
303/Facultad de Letras	HISTORIA	926295300, ext. 6368	david.mlopez@uclm.es	
Profesor: JESUS MANUEL MOLERO GARCIA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE LETRAS, DESPACHO 302	HISTORIA	3155	jesus.molero@uclm.es	Miércoles: 11,30 - 14,30 Jueves: 11,30 - 14,30

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos especiales: los generales de acceso al máster.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una materia teórico-práctica perteneciente al módulo de Historia que permite la obtención de una mención en Historia, Arte y Territorio al obtener el título de Master.

Se refiere al análisis de la Metodología y las Fuentes y se complementa con las otras dos asignaturas existentes dentro del módulo, referentes a la historia política y a la historia cultural.

Contribuye a la formación general de un estudiante interesado en iniciarse en la investigación en Humanidades, y en especial en la Historia en todas sus vertientes (social, económica, política, cultural).

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E56	Adquirir y manejar los instrumentos para investigación en diferentes especialidades de la Historia y la Historiografía.
E57	Saber manejar las distintas fuentes para la investigación en las ramas de la Historia.
E58	Adquirir y manejar la metodología de la investigación estudios históricos.
E61	Dominar conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, identidad e ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica.
G01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES).
G02	Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
G03	Saber comunicar conclusiones

G04	Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
G05	Conocer y dominar los instrumentos de la investigación avanzada en Artes y Humanidades, especialmente los vinculados con bases de datos, análisis cuantitativo y manejo de TIC.
G06	Que los estudiantes dominen Dominar los aspectos teóricos y epistemológicos vinculados a la investigación en áreas de Humanidades.
G07	Saber proyectar y realizar correctamente un proyecto de investigación, en cada una de sus fases en las áreas de Artes y Humanidades.
G08	Conocer aspectos específicos y generales de proyectos de investigación en marcha.
G09	Saber elaborar y desarrollar un proyecto de investigación propio, asesorado y tutorizado.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Conocimiento de la bibliografía especializada en cada una de las áreas de conocimiento de la historia y su crítica.

Conocimiento de la metodología y de las técnicas de investigación histórica y su aplicación.

Conocimiento de las fuentes primarias de información de la historia y su tratamiento.

Conocimiento de las principales líneas de investigación histórica en la actualidad. Iniciación en la construcción del discurso histórico.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad**

**Tema 2: Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares**

**Tema 3: La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.**

**Tema 4: Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.**

**Tema 5: El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.**

**Tema 6: Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.**

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios		1.68	42	S	S	Fuentes (clásicas), texto y metodología del trabajo científico: La Antigüedad (Área de Historia Antigua). Fuentes, metodología y propuestas de investigación en Historia Medieval (Área de Historia Medieval). Cultura, sociedad y oligarquías en la España Moderna (Área de Historia Moderna). Cultura y poder en la España Contemporánea (Área de Historia Contemporánea)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2.32	58	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		2	50	S	N	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.68</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 42</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 4.32</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 108</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	50.00%	Realización de trabajos vinculados a la temática de la asignatura
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	Presentación de temas
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	30.00%	Valoración de seguimiento y participación activa e implicación de los alumnos en clase
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Los arriba expuestos.

#### Evaluación no continua:

Serán los mismos que los contemplados en la evaluación continua.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

No se contemplan particularidades.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

No se contemplan particularidades.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
<b>Tema 1 (de 6): Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 30/09/2021-14/10/2021	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 30-09-2021 <b>Fin del tema:</b> 14-10-2021	
<b>Tema 2 (de 6): Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
<b>Periodo temporal:</b> 19/10/2021-28/10/2021	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 19-10-2021 <b>Fin del tema:</b> 28-10-2021	
<b>Tema 3 (de 6): La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
<b>Periodo temporal:</b> 02/11/2021-11/11/2021	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 02-11-2021 <b>Fin del tema:</b> 11-11-2021	
<b>Tema 4 (de 6): Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
<b>Periodo temporal:</b> 16/11/2021-25/11/2021	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 16-11-2021 <b>Fin del tema:</b> 25-11-2021	
<b>Tema 5 (de 6): El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
<b>Periodo temporal:</b> 30/11/2021-09/12/2021	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 30-11-2021 <b>Fin del tema:</b> 09-12-2021	
<b>Tema 6 (de 6): Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
<b>Periodo temporal:</b> 14/12/2021-11/01/2022	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 14-12-2021 <b>Fin del tema:</b> 11-01-2022	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	35
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	49
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	43
<b>Total horas: 127</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Aranda Pérez, Francisco José	La construcción de un mito urbano: Toledo en la época del Quijote	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc		84-8427-463-2	2006	
Aranda Pérez, Francisco José	Poder y poderes en la ciudad de Toledo: gobierno, sociedad y oligarquías urbanas en la Edad	Ediciones de la Universidad de		84-89958-87-4	1999	

Bahamonde Magro, Ángel	Moderna Historia de España: siglo XIX	Castilla-La Manc Cátedra		978-84-376-1049-8	2007
Chatelet, Francois	El nacimiento de la Historia: La formación del pensamiento historiador en Grecia	Siglo XXI		84-323-0322-4 (obra	1978
Fentress, James	Memoria social	Cátedra Universitat de València		84-376-2083-X	2003
Foucault, Michel (1926-1984)	Discurso y verdad en la antigua Grecia	Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de B Prensas		84-493-1541-7	2004
Halbwachs, Maurice	La memoria colectiva	Universitarias de Zaragoza		84-7733-715-2	2004
Jara Fuente, José Antonio	Concejo, poder y élites: la clase dominante de Cuenca en el siglo XV	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		84-00-07896-9	2000
Lakoff, George	No pienses en un elefante: lenguaje y debate político	Universidad Complutense de Madrid		978-84-7491-813-7	2007
Plácido Suárez, Domingo	Fuentes y bibliografía para el estudio de la historia antigua	Siglo XXI		84-323-0470-0	1983
Rodríguez Adrados, Francisco	Democracia y literatura en la Atenas clásica	Alianza		84-206-2873-5	1997
Carlos de Ayala	Frontera y Órdenes Militares en la Edad Media castellano-leonesa (siglos XII-XIII)				2006
Molero, Jesús	Los primeros castillos de órdenes militares. Actividad edilicia y funcionalidad en la frontera castellana (1150-1195)	Silex	Madrid		2016
Plácido Suárez, Domingo	Poder y discurso en la antigüedad clásica	Abada		978-84-96775-23-7	2008
Molero, Jesús	Castillos, dragones y otras bestias: a propósito del simbolismo animal ligado a las fortificaciones medievales	Síntesis	Madrid		2012
Molero, Jesús	Retener castillos, controlar la frontera. La estrategia de Castilla frente al reino nazarí de Granada al final de la Edad Media	ed. Abya Yala	Quito		2014