



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURAS, IDENTIDADES E IDEOLOGÍAS

Código: 310372

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 6

Grado: 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES

Curso académico: 2021-22

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Grupo(s): 20

Curso: 1

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

| Profesor: FRANCISCO JAVIER MORENO DIAZ DEL CAMPO - Grupo(s): 20 | | | | |
|---|--------------|-------------------------|---------------------------|--|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras. Despacho 303 | HISTORIA | 926295300. Ext. 6694 | franciscoj.moreno@uclm.es | PRIMER CUATRIMESTRE Presenciales o por TEAMS (preferentemente) L: 8:30 a 9:30 y 17:00 a 20:00 M: 8:30 a 9:30 X: 8:30 a 9:30 (previa petición de cita por correo-e) |
| Profesor: JUAN CARLOS OLIVA MOMPEAN - Grupo(s): 20 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras. Despacho 308 | HISTORIA | | juan.oliva@uclm.es | Miércoles de 17:00 a 20:00 h. Jueves de 17:00 a 20:00 h. |
| Profesor: JORGE ONRUBIA PINTADO - Grupo(s): 20 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras. Despacho 309 | HISTORIA | 926052310 | jorge.onrubia@uclm.es | Lunes de 17:00 a 19:00 h Martes de 9:30 a 11:30 h y de 17:00 a 19:00 h |
| Profesor: JUAN SISINIO PEREZ GARZON - Grupo(s): 20 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras. Despacho 310 | HISTORIA | Ext. 3162 | juansisinio.perez@uclm.es | Primer Cuatrimestre: Presenciales o por Teams. Los martes de 15.30 a 17 horas Se ruega poner un correo electrónico previo para precisar los contenidos |
| Profesor: DAVID RODRIGUEZ GONZALEZ - Grupo(s): 20 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras. Despacho 306 | HISTORIA | | david.rodriguez@uclm.es | Martes de 16.00 a 18.00 Miércoles de 9.30 a 11.30 Jueves de 9.30 a 11.30 |
| Profesor: MARIA RAQUEL TORRES JIMENEZ - Grupo(s): 20 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras. Despacho 302 | HISTORIA | 926052776 | raquel.torres@uclm.es | |

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura forma parte de las materias optativas (18 créditos ECTS) del Módulo Historia. Su objetivo común es promover, en el marco de la potenciación de una formación transversal en y por la investigación en el campo de las Letras y Humanidades, un adiestramiento en los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación histórica

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|--------|--|
| E56 | Adquirir y manejar los instrumentos para investigación en diferentes especialidades de la Historia y la Historiografía. |
| E57 | Saber manejar las distintas fuentes para la investigación en las ramas de la Historia. |
| E58 | Adquirir y manejar la metodología de la investigación estudios históricos. |
| E61 | Dominar conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, identidad e ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica. |
| G01 | Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES). |
| G02 | Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. |
| G03 | Saber comunicar conclusiones |
| G04 | Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |

Que los estudiantes dominen Dominar los aspectos teóricos y epistemológicos vinculados a la investigación en áreas de

| | |
|-----|---|
| G06 | Humanidades. |
| G08 | Conocer aspectos específicos y generales de proyectos de investigación en marcha. |
| G10 | Asumir en las prácticas de investigación el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, así como una ética deontológica. |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento de la bibliografía especializada en cada una de las áreas de conocimiento de la historia y su crítica.

Conocimiento de la metodología y de las técnicas de investigación histórica y su aplicación.

Conocimiento de las principales líneas de investigación histórica en la actualidad. Iniciación en la construcción del discurso histórico.

6. TEMARIO

Tema 1: La historia y su enseñanza como soporte de la construcción de las identidades

Tema 1.1 El papel de la historia en la identidad nacional

Tema 1.2 Construcciones sociales, representaciones e imaginarios identitarios

Tema 1.3 El debate moderno en torno a la identidad y la globalización

Tema 1.4 Multiculturalismo, lenguas e identidades: el pasado como argumento

Tema 2: Materialidad, memoria e identidades: patrimonio arqueológico y vida social de los objetos

Tema 2.1 Materialidad, cultura material y vida social de los objetos

Tema 2.2 Tiempo, memoria y conmemoración

Tema 2.3 Historia, arqueología y patrimonio material

Tema 2.4 Construcción patrimonial y producción identitaria: dos estudios de caso desde la arqueología

Tema 3: Dialogando con la cultura material

Tema 3.1 De lo general a lo particular: cultura y cultura material

Tema 3.2 Evolución de los conceptos y definiciones para la relación de los aspectos materiales-inmateriales en los estudios arqueológicos

Tema 3.3 Posibilidades y limitaciones de los estudios basados en el útil: viejos postulados y nuevas interpretaciones

Tema 3.4 Arqueología de la producción: de los materiales al conocimiento histórico

Tema 3.5 Cultura material, sociedad, economía y grados tecnológicos. Los ciclos de producción de la piedra, madera, cerámica, cobre, hierro y vidrio

Tema 3.6 Reflexión final: El útil como objeto y el productor como objetivo

Tema 4: Lenguas e identidades en el Antiguo Oriente

Tema 4.1 Pueblos y lenguas orientales en la Edad del Bronce

Tema 4.2 Languages and dialects: the ethno-linguistic Substrate: Practical Sessions

Tema 4.3 La antroponimia y la identidad cultural: Prácticas

Tema 4.4 Text, information, interpretation and history

Tema 5: Cristianismo e identidad en la Edad Media

Tema 5.1 Las claves de la vertebración confesional de las sociedades medievales

Tema 5.2 Vías y recursos de investigación. Aproximación historiográfica y metodológica a la historia de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Media

Tema 5.3 Vías y recursos de investigación. Fuentes para la historia de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Media. La necesaria crítica de fuentes

Tema 5.4 Ejemplos prácticos de fuentes medievales para el estudio del cristianismo medieval y sus proyecciones

Tema 6: La Edad Moderna en la narración histórica española

Tema 6.1 Introducción: la herencia medieval y la nueva concepción de la Historia en los tiempos modernos

Tema 6.2 La práctica histórica de época moderna en España

Tema 6.3 La idea de España en la historiografía de la Edad Moderna

Tema 6.4 La Edad Moderna en la práctica histórica contemporánea

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|--|-------------------------------|---|----------|------------|----|----|--|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Combinación de métodos | E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10 | 0.72 | 18 | S | N | Presentación y discusión de los contenidos del temario |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL] | Debates | E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10 | 0.88 | 22 | S | N | Debate sobre las lecturas y recensiones realizadas |
| Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA] | Trabajo dirigido o tutorizado | E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10 | 1.2 | 30 | S | N | |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Trabajo dirigido o tutorizado | E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10 | 3.2 | 80 | S | N | |
| Total: | | | 6 | 150 | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 1.6 | | | | | | | Horas totales de trabajo presencial: 40 |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 4.4 | | | | | | | Horas totales de trabajo autónomo: 110 |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|---|
| | | | Elaboración de síntesis orientadas de los cursos monográficos |

| | | | |
|---|----------------|----------------|--|
| Portafolio | 20.00% | 0.00% | impartidos |
| Trabajo | 40.00% | 90.00% | Recensión comparada de algunas de las lecturas propuestas que, en el caso de la evaluación no continua, se completará con un trabajo temático tutelado |
| Valoración de la participación con aprovechamiento en clase | 40.00% | 10.00% | Frecuentación asidua de las clases y presentación oral del trabajo |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En la participación en clase se valorará tanto la asistencia e implicación activa en los debates como la presentación oral del trabajo individual. Para la evaluación del portafolio y del trabajo se tendrá en cuenta, en ambos casos, el contenido y la corrección formal y, en lo que hace al trabajo, también el manejo de fuentes.

Evaluación no continua:

Al trabajo consistente en la recensión comparada de algunas de las lecturas propuestas se añadirá, en este caso, una segunda memoria que consistirá en un trabajo temático tutelado por uno de los profesores de la asignatura y que comportará el 50% de la calificación. Para la valoración de ambos trabajos se tendrá en cuenta el contenido y la corrección formal y, en lo que hace al trabajo, también el manejo de fuentes. La valoración de la participación se ceñirá a la presentación oral de la recensión comparada.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Ninguna

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Ninguna

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|--|---------------------------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 4 |
| Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 30 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 80 |
| Comentarios generales sobre la planificación: Para iniciar y concluir el periodo de actividad está previsto realizar dos sesiones plenarios, a las que asistirá todo el profesorado que integra el equipo docente de la asignatura. La primera, de presentación e introducción, tendrá lugar el 30 de septiembre de 2021. La sesión final, de evaluación, ha sido fijada para el 18 de enero de 2022. | |
| Tema 1 (de 6): La historia y su enseñanza como soporte de la construcción de las identidades | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 3 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 3 |
| Grupo 20: | |
| Inicio del tema: 05-10-2021 | Fin del tema: 19-10-2021 |
| Grupo 22: | |
| Inicio del tema: 05-10-2021 | Fin del tema: 19-10-2021 |
| Tema 2 (de 6): Materialidad, memoria e identidades: patrimonio arqueológico y vida social de los objetos | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 3 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 3 |
| Grupo 20: | |
| Inicio del tema: 21-10-2021 | Fin del tema: 02-11-2021 |
| Grupo 22: | |
| Inicio del tema: 21-10-2021 | Fin del tema: 02-11-2021 |
| Tema 3 (de 6): Dialogando con la cultura material | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 3 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 3 |
| Grupo 20: | |
| Inicio del tema: 04-11-2021 | Fin del tema: 16-11-2021 |
| Grupo 22: | |
| Inicio del tema: 04-11-2021 | Fin del tema: 16-11-2021 |
| Tema 4 (de 6): Lenguas e identidades en el Antiguo Oriente | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 3 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 3 |
| Grupo 20: | |
| Inicio del tema: 18-11-2021 | Fin del tema: 30-11-2021 |
| Tema 5 (de 6): Cristianismo e identidad en la Edad Media | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 3 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 3 |
| Grupo 20: | |
| Inicio del tema: 02-12-2021 | Fin del tema: 14-12-2021 |

Tema 6 (de 6): La Edad Moderna en la narración histórica española

| Actividades formativas | Horas |
|--|--------------------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 3 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 3 |
| Grupo 20: | |
| Inicio del tema: 16-12-2021 | Fin del tema: 13-01-2022 |
| Actividad global | |
| Actividades formativas | Suma horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos] | 18 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates] | 22 |
| Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 30 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 80 |
| Total horas: 150 | |

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
|-------------------------------------|--|---------------------------------|----------------------|------|------|-------------|
| logna-Prat, Dominique | La invención social de la Iglesia en la Edad Media | Miño y Dávila Editores | Madrid | | 2016 | |
| ANDRÉS-GALLEGO, J. | La revolución historiográfica en los tiempos modernos | | Madrid | | 1986 | |
| APPADURAI, A. (ed.) | The social life of things. Commodities in cultural perspective | Cambridge University Press | Cambridge-Nueva York | | 1986 | |
| BARKAI, R. | El enemigo en el espejo: cristianos y musulmanes en la España Medieval | Rialp | Madrid | | 2007 | |
| BEAUDRY, M.C. y otros | Artifacts and Active Voices: Material Culture as Social Discourse, en R.H. McGuire y R. Paynter (eds.) The Archaeology of Inequality | Basil Blackwell | Oxford | | 1991 | |
| BORGER, R. | Assyrisch-babylonische Zeichenliste | | Neukirchen-Vluyn | | 1986 | |
| BORGER, R. | Babylonisch-assyrische Lesestücke | | Roma | | 1979 | |
| BOURDIEU, P. | Intelectuales, política y poder | Eudeba | Buenos Aires | | 2000 | |
| BRANDERBERGER, T. | Literatura de matrimonio: Península ibérica, siglos XIV-XVI | Pórtico | Madrid | | 1997 | |
| CAPLICE, R. | Introduction to Akkadian | | Roma | | 1982 | |
| CASTILLO, S. y OLIVER, P. (coords.) | Las figuras del desorden. Heterodoxos, proscritos y marginados | Siglo XXI | Madrid | | 2006 | |
| CEPEDA ADÁN, J. | La historiografía | | Madrid | | 1987 | |
| CUNCHILLOS, J.L. y ZAMORA, J.A. | Gramática fenicia elemental | | Madrid | | 1997 | |
| FERNÁNDEZ CONDE, F.J. | La religiosidad medieval en España. I. Alta Edad Media (s. VII-X) | Universidad de Oviedo | Oviedo | | 2000 | |
| FONTANA, J. | La historia de los hombres | Crítica | Barcelona | | 2001 | |
| GELB, I.J. | Historia de la escritura | | Madrid | | 1982 | |
| GRELL, C. (ed.) | Les historiographes en Europe de la fin du Moyen Âge à la Révolution | | París | | 2006 | |
| HOBBSAWN, E. | Sobre la historia | Crítica | Barcelona | | 1998 | |
| HODDER, I. | Reading the Past. Current approaches to interpretation in archaeology | Cambridge University Press | Cambridge | | 1986 | |
| JONES, A. | Memory and Material Culture | Cambridge University Press | Nueva York | | 2007 | |
| KYMLICKA, W. | Estados, naciones y culturas | Almuzara | Córdoba | | 2004 | |
| López Ojeda, Esther (coord.) | De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere? XXIV Semana de Estudios Medievales. Nájera | Instituto de Estudios Riojanos | Logroño | | 2014 | |
| MANNONI, T. y GIANNICCHEDDA, E. | Arqueología de la producción | Ariel | Barcelona | | 2004 | |
| MILLER, D. (ed.) | Materiality | Duke University Press | Durham-Londres | | 2005 | |
| POUNDS, N.J.G. | La vida cotidiana. Historia de la cultura material | Crítica | Barcelona | | 1999 | |
| PRUDENCIO, M.I. y otros (eds.) | Understanding people through their pottery, en Proceedings of the 7th European Meeting on Ancient Ceramics, EMAC_03 | Instituto Tecnológico e Nuclear | Lisboa | | 2005 | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|-----------------------------------|--|------|
| | (Trabalhos de Arqueologia, 42) | | | | |
| PÉREZ GARZÓN, J.S. y otros | La gestión de la memoria: la Historia de España al servicio del poder | Crítica | Barcelona | | 2000 |
| RUBIO MERINO, P. | La Iglesia: documentos y archivo | Alianza | Madrid | | 1993 |
| SAID, E. | Representaciones del intelectual | Debate | Madrid | | 2007 |
| SANZ SANCHO, I. | Para el estudio de la Iglesia medieval castellana | | | | 1998 |
| SÁNCHEZ MARCOS, F. | Invitación a la Historia. De Heródoto a Voltaire | Promociones y Publicaciones Universitarias | Barcelona | | 1988 |
| TILLEY, C. y otros (eds.) | Handbook of material culture | SAGE Publications | Londres-Thousand Oaks-Nueva Delhi | | 2006 |
| TODOROV, T. | Nosotros y los otros | Siglo XXI | México | | 1991 |
| TORRES JIMÉNEZ, R. | Formas de organización y práctica religiosa en Castilla-La Nueva. Siglos XIII-XVI | Universidad Complutense | Madrid | | 2004 |
| VV.AA. | Dialogando con la cultura material. Actas de las I Jornadas de Or- jia | Universidad Complutense de Madrid | Madrid | | 2008 |
| VV.AA. | Patrimoine et passions identitaires | Fayard-Éditions du Patrimoine | Paris | | 1998 |