



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

| | |
|--|---|
| Asignatura: TEORÍA, METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Tipología: OBLIGATORIA Grado: 2329 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE Curso: 1 Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web: | Código: 310640 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2021-22 Grupo(s): 10 Duración: Primer cuatrimestre Segunda lengua: Inglés English Friendly: N Bilingüe: N |
|--|---|

| Profesor: JOSE JAVIER BENEITEZ PRUDENCIO - Grupo(s): 10 | | | | |
|--|--|----------------------|-----------------------------|--|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Benjamín Palencia/131 | FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA | Ext. 2727 | josejavier.beneitez@uclm.es | Miércoles: 10.00-12.00h. Jueves: 12.00-14.00h. y 16.00-18.00h. |
| Profesor: SILVIA GARCIA ALCAZAR - Grupo(s): 10 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Humanidades/118 | HISTORIA DEL ARTE | Ext. 2777 | silvia.garcia@uclm.es | Se establecerá al inicio del curso. |
| Profesor: FRANCISCO GARCIA GONZALEZ - Grupo(s): 10 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Benjamín Palencia, 130 | HISTORIA | 2745 | francisco.ggonzalez@uclm.es | Miércoles: 11 - 12 h y 14-15 h Jueves: 11-12 h y 14-15 h |
| Profesor: CARMEN GARCIA MARTINEZ - Grupo(s): 10 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Benjamín Palencia/124 | GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO | Ext. 2793 | carmen.garcia@uclm.es | Lunes: 10 h-11 h y 13 h- 14 h. Martes: 12 h- 14 h, Miércoles: 10 h-12 h. |
| Profesor: M ^a DOLORES GONZALEZ GUARDIOLA - Grupo(s): 10 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Benjamín Palencia /128 | FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA | Ext. 2799 | dolores.gonzalez@uclm.es | Miércoles: 12-14 Jueves: 10-12, 17-19 |
| Profesor: DAVID IGUAL LUIS - Grupo(s): 10 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Edificio Benjamín Palencia / Despacho 135 | HISTORIA | 967599200, ext. 2776 | david.igual@uclm.es | Se establecerá al inicio del curso. |
| Profesor: MARIA ANGELES MOLTO MORENO - Grupo(s): 10 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| 145 | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 2783 | mangeles.molto@uclm.es | Jueves de 16:00 a 20:00 |
| Profesor: MARGARITA RIGAL ARAGON - Grupo(s): 10 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Humanidades 124 | FILOLOGÍA MODERNA | 2749 | margarita.rigal@uclm.es | Se establecerá al inicio del curso. |

2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura no se requieren requisitos previos más allá de los establecidos para acceder al propio Máster.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se diseña como una introducción de carácter obligatorio a los fundamentos teóricos, las metodologías y los recursos para la investigación en las áreas de Humanidades que se contemplan en Máster: Antropología, Filología Hispánica, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte y Lenguas Modernas. Junto con la asignatura *Teoría, metodología y recursos para la investigación en Historia*, a la que complementa, constituyen un módulo metodológico, considerado como la base necesaria para el desarrollo de las restantes materias del plan de estudios del Máster.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|--------|--|
| CB06 | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| CB07 | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| CB08 | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la |

| | |
|------|---|
| | aplicación de sus conocimientos y juicios |
| CB09 | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| CB10 | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo |
| CE01 | Manejar la terminología y conocer los principios de la epistemología y teoría de la ciencia, enfocados al conocimiento y la investigación de las Humanidades |
| CE02 | Valorar críticamente las principales aportaciones contemporáneas sobre teoría de la ciencia, desarrollando la capacidad para participar en los debates que suscitan estos temas con criterio propio y bien fundamentado |
| CE03 | Aplicar los métodos de investigación y metodologías propias de las ciencias sociales, en general, y de las áreas de especialización, en particular |
| CE04 | Conocer y manejar las principales fuentes bibliográficas y bases de datos relevantes utilizadas en el ámbito de las Humanidades |
| CE05 | Estructurar el trabajo científico de manera ordenada y coherente |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Profundizar en el conocimiento de la bibliografía científica existente en el ámbito de las Humanidades

Profundizar en el conocimiento práctico de las técnicas informáticas utilizadas en la elaboración de un trabajo científico

Utilizar correctamente la terminología científica empleada en el ámbito de las distintas áreas de las Humanidades

Conocer de los métodos científicos propios de la investigación en Humanidades.

Capacidad para utilizar las fuentes de documentación en Humanidades de manera adecuada en la construcción del discurso científico

Conocer las bases de datos y páginas web con información relevante en materia de las áreas de Humanidades

Resultados adicionales

Presentar adecuadamente los resultados de un trabajo científico de profundización y síntesis

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción a los aspectos epistemológicos y teóricos de la investigación en Humanidades

Tema 2: Debates contemporáneos sobre teoría e investigación en el ámbito de las Humanidades

Tema 3: Recursos e instrumentos para la investigación en Humanidades

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Al inicio del curso se facilitará al alumno un documento donde se incluirá el temario detallado.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|--|-------------------------------------|---|----------|------------|----|----|--|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | CB07 CE01 CE04 | 0.96 | 24 | S | S | Clases magistrales |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL] | Seminarios | CB08 CE02 | 0.72 | 18 | S | N | Seminarios teórico-prácticos |
| Tutorías individuales [PRESENCIAL] | Combinación de métodos | CB10 | 0.72 | 18 | S | N | Tutorías de asesoramiento (bibliográfico, metodológico, etc.) y supervisión de los trabajos y actividades de los alumnos |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Aprendizaje orientado a proyectos | CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 | 3.6 | 90 | S | N | Planificación y desarrollo de un trabajo de investigación personal relacionado con los temas y objetivos de la asignatura. |
| Total: | | | 6 | 150 | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 | | | | | | | Horas totales de trabajo presencial: 60 |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 | | | | | | | Horas totales de trabajo autónomo: 90 |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
|---|---------------------|-------------------------|---|
| Valoración de la participación con aprovechamiento en clase | 50.00% | 0.00% | Se valorará positivamente la participación en clase durante las sesiones dedicadas a clases magistrales así como durante las posibles sesiones prácticas y/o seminarios. |
| Prueba | 20.00% | 0.00% | Pruebas escritas (cuestionarios tipo test o preguntas a desarrollar) |
| Otro sistema de evaluación | 30.00% | 0.00% | El alumno realizará un trabajo escrito que será dirigido por alguno de los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías. Otros sistemas de evaluación pueden ser prácticas, trabajos y exposición de los mismos (individual o grupal). |

Total: 100.00% 0.00%

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Aparte de lo que consta en la tabla anterior, los criterios de la evaluación se detallarán al inicio de las clases de la asignatura.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

Evaluación no continua:

Los alumnos que no puedan asistir de manera continuada (un mínimo del 80% de las clases) tendrán que presentar un trabajo escrito que será dirigido por alguno de los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los criterios serán los mismos que los establecidos para la convocatoria ordinaria.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los criterios serán los mismos que los establecidos para la convocatoria ordinaria.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|---|-------------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Tema 1 (de 3): Introducción a los aspectos epistemológicos y teóricos de la investigación en Humanidades | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 8 |
| Tema 2 (de 3): Debates contemporáneos sobre teoría e investigación en el ámbito de las Humanidades | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 8 |
| Tema 3 (de 3): Recursos e instrumentos para la investigación en Humanidades | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 8 |
| Actividad global | |
| Actividades formativas | Suma horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 24 |
| Total horas: 24 | |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS | | | | | | |
|----------------------------|---|--|-----------|---------------|------|-------------|
| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
| Arenas Cruz, María Elena | Hacia una teoría general del ensayo : construcción del text | Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de | | 84-89492-78-6 | 1997 | |
| Aróstegui, Julio | La investigación histórica : teoría y método | Crítica | Barcelona | 84-8432-137-1 | 2001 | |

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------------|-------------------|------|
| Borrás Gualis, Gonzalo M. | Cómo y qué investigar en historia del arte : una crítica pa | Ediciones del Serbal | 84-7628-383-0 | 2001 |
| Enrique Bocado Crespo | El giro contextual: cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios | Tecnos | | 2007 |
| Gómez Torrego, Leonardo | Manual del español correcto | Arco Libros | | 1991 |
| Hammersley, Martyn | Etnografía : métodos de investigación | Paidós | 978-84-493-0980-9 | 2009 |
| Johnson, Mattew | Teoría arqueológica. Una introducción. | Ariel Historia | Barcelona | 2001 |
| Ortega Valcárcel, José | Los horizontes de la Geografía: Teoría de la Geografía | Ariel | 84-344-3464-4 | 2000 |