UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERCEPCIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN
Código: 46336
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 392 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (AB)
Curso académico: 2021-22
Centro: 101 - FACULTAD DE EDUCACION DE ALBACETE
Grupo(s): 14 10 17
Curso: 3
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **PABLO MIGUEL GARVÍ MEDRANO** - Grupo(s): **10 17**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gimnasio Facultad de Educación	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA	96273	Pablo.Garvi@uclm.es	

Profesor: **JUANA LLANOS TORNERO JIMÉNEZ** - Grupo(s): **10 17**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA		Juana.Tornero@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La presente asignatura viene a complementar la formación de los futuros maestros en el área de Educación Física que han recibido por medio de las asignaturas del primer y segundo curso del Grado. Con este tercer contacto con la didáctica de la Educación Física se pretende que los alumnos no sólo dominen los contenidos de la materia, sino que también sean capaces de programarlos y aplicarlos de forma crítica y razonada en los diversos niveles curriculares. Esta formación está en línea con el artículo 93.2 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, que señala que "...la enseñanza (...) de la educación física (...) serán impartida por maestros con la especialización o cualificación correspondiente'. La asignatura capacitará al futuro maestro de Educación Primaria, que curse esta asignatura de la mención de Educación Física a promover y facilitar los aprendizajes y competencias propias de la Educación Física, de los niños y niñas de Educación Primaria. Para ello la asignatura dispone de un adecuado marco teórico y de un amplio abanico de propuestas prácticas que aproximan al estudiante a la realidad de su futura labor docente. Así, a través de diferentes tipos de tareas relacionadas con la Educación Física, los alumnos tendrán que manejar con coherencia los diferentes elementos que distingue el currículum, elaborarán ejemplos de programaciones y unidades didácticas, emplearán metodologías innovadoras, orientadas a enriquecer su formación docente, trabajarán por competencias y en el uso de ellas, diseñarán sesiones asociadas a contenidos y a la consecución de objetivos, en definitiva, experimentarán gran parte de las acciones que como futuros docentes la administración les solicitará en el desarrollo de su labor profesional.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
CG05	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber analizar y poner en práctica el currículo oficial del área de Educación Física para Primaria (periodo: 6-12 años).

Saber las distintas metodologías a realizar, teniendo la capacidad de elegir la mejor de ellas según las características del grupo de alumnos y el centro educativo.

Conocer diferentes diseños de planificación educativa y realizar programaciones de Educación Física.

Conocer y saber aplicar los instrumentos de evaluación para los diferentes bloques de contenidos que componen la asignatura de Educación Física.

Enseñar por medio de la Educación Física valores educativos, sabiendo detectar situaciones de exclusión o de riesgo de exclusión y proponer actuaciones

para corregirla y prevenirla.
Saber analizar las posibilidades que ofrece la realización de estilos de vida saludable, así como los inconvenientes de no seguir dichas indicaciones.

Resultados adicionales

Además de las descritas en el punto 4, las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS REFERENTES A LA MENCIÓN CUALIFICADORA EN EDUCACIÓN FÍSICA son: MEF.02. Conocer las bases y posibilidades de los diferentes contenidos de la Educación Física como medios educativos. MEF.03. Conocer los distintos enfoques metodológicos y saber aplicar cada uno de ellos según el contexto de práctica. MEF.04. Conocer los medios e instrumentos de evaluación de la enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos de la Educación Física y saber utilizarlos en función de las diferentes capacidades de los alumnos. MEF.05. Ser capaz de planificar las enseñanzas propias de la Educación Física a partir de los planteamientos curriculares oficiales, realizando las adaptaciones necesarias según los contextos de práctica o tipo de alumnado. MEF.06. Organizar y diseñar tareas para la implementación de unidades didácticas de Educación Física. MEF.07. Conocer, ser capaz y tener voluntad de introducir las diferentes innovaciones pedagógicas en el campo de la Educación Física.

6. TEMARIO

Tema 1: La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.
Tema 2: Las habilidades y destrezas básicas.
Tema 3: Orientación y estructuración espacio-temporal.
Tema 4: La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.
Tema 5: Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivo motrices en la educación física escolar.
Tema 6: Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.
Tema 7: Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del currículo de Educación Física en Educación Primaria.
Tema 8: Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03 CG02 CG04 CG05 CG10 CT03	1.2	30	S	N	Presentación de los conceptos y procedimientos que deben ser aprendidos en la asignatura utilizando la metodología de lección magistral, grupos de discusión y análisis crítico de documentos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CG02 CG04	0.8	20	S	S	Valoración del aprovechamiento en las clases prácticas. Es necesario tener un 80% de asistencia a las mismas. Solamente se admitirán justificantes médicos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB03 CG02	0.36	9	S	S	Diseño, presentación/aplicación y evaluación de propuestas prácticas relacionadas con la Educación Física.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CG02 CG04 CG05 CG10 CT03	0.04	1	S	S	Examen final. Es necesario superar la calificación de 4 puntos en el examen para que se contabilicen el resto de apartados evaluables.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CG02 CG04	1.88	47	S	S	Elaboración de trabajos grupales a partir de los contenidos de la asignatura.
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	CB03	1.72	43	S	N	Lectura y análisis de artículos científicos referentes al tema de estudio en cuestión.
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	50.00%	Es necesario superar una calificación de 4 puntos en el examen teórico para que se sumen el resto de porcentajes. Obligatorio y recuperable.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Este criterio se atenderá con una asistencia a las clases prácticas de más del 80%. Las competencias del sistema de evaluación de la valoración de la participación con aprovechamiento en clase se evaluarán con la resolución de una tarea teórico-práctica durante la realización de la prueba final. No recuperable.
Presentación oral de temas	25.00%	25.00%	El alumno, llevará a cabo dos sesiones teórico-prácticas tanto en el aula como en el gimnasio o pabellón (necesario superar 4 sobre 10 puntos). Obligatorio y recuperable.

Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	15.00%	Trabajos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de la materia (necesario superar 4 sobre 10 puntos). Obligatorio y recuperable.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

* *En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En todos los casos se deberán entregar todos los trabajos e informes para poder aprobar la asignatura. Será necesario superar la calificación de 4 puntos sobre 10 en todos los apartados obligatorios para poder hacer media con el resto de actividades evaluables.
Los alumnos que no lleguen al 80% de asistencia a las clases prácticas no podrán optar a la evaluación continua. Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

Evaluación no continua:

En todos los casos se deberán entregar todos los trabajos e informes para poder aprobar la asignatura. Será necesario superar la calificación de 4 puntos sobre 10 en todos los apartados obligatorios para poder hacer media con el resto de actividades evaluables.
Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La evaluación de la convocatoria extraordinaria seguirá los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria. Se guardarán aquellos apartados que el alumno haya superado en convocatoria ordinaria.
Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1

Comentarios generales sobre la planificación: El calendario es estimativo, por lo que puede verse modificado en función del ritmo de la clase, así como sus necesidades.

Tema 1 (de 8): La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3

Periodo temporal: Semanas 1 y 2

Tema 2 (de 8): Las habilidades y destrezas básicas.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4

Periodo temporal: Semanas 3 y 4

Tema 3 (de 8): Orientación y estructuración espacio-temporal.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4

Periodo temporal: Semanas 5 y 6

Tema 4 (de 8): La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3

Periodo temporal: Semanas 7 y 8

Tema 5 (de 8): Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivo motrices en la educación física escolar.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4

Periodo temporal: Semanas 9 y 10

Tema 6 (de 8): Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7

Periodo temporal: Semanas 11 y 12

Tema 7 (de 8): Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del currículo de Educación Física en Educación Primaria.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8

Periodo temporal: Semana 13

Tema 8 (de 8): Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10

Periodo temporal: Semanas 14 y 15

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	9
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	47
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	43
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Calecki, Monique	Técnicas de bienestar para niños: expresión corporal y yoga	Paidós		84-7509-760-X	1992	
Canales Lacruz, Inma	La desinhibición en la expresión corporal: una propuesta did	Wanceulen Editorial Deportiva		978-84-9823-756-6	2010	
Castañer Balcells, Marta	El potencial creativo de la danza y la expresión corporal	Universidade de Santiago de Compostela, Servicio d		84-8121-770-0	1999	
Contreras Jordán, Onofre Ricardo	Didáctica de la educación física :enseñanza de los contenido	Síntesis		978-84-9756-745-9	2011	
Contreras Jordán, Onofre Ricardo	Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista	INDE		978-84-9729-167-5	2009	
Fernández García, Emilia	Evaluación de las habilidades motrices básicas: determinació	INDE		978-84-9729-087-6	2007	
Ferré Veciana, Jorge	Lateralidad infantil: 100 preguntas-100 respuestas	Lebón		978-84-92785-05-6	2010	
Fuéguel, Cora	Innovemos el aula :creatividad, grupo y dramatización	Octaedro		84-8063-420-0	2000	
Martínez López, Emilio J.	Ritmo y expresión corporal mediante coreografías	Paidotribo		978-84-8019-841-7	2008	
Medina, Norma María	Psicodanza: una terapia de contacto	Paidós		950-12-4417-2	1982	
Pérez Ordás, Raquel	Mimateclown: el mimo y el clown en la expresión corporal ed	MAD		978-84-676-7098-1	2011	
Vayer, Pierre	El equilibrio corporal: aproximación dinámica a los problema	Editorial Científico-Médica		84-224-0777-9	1982	
Yuste Hernanz, Carlos	Atención, percepción, color y forma: desarrollo del lenguaje	CEPE		84-7869-180-4	1994	
Zamora, Ángel1952-	Danzas del mundo	CCS		84-7043-715-1	2005	
	Danzas del mundo como recursos para la educación física	Gymnos		84-8013-251-5	2000	
	El esquema corporal en primaria :240 ejercicios para su adqu	CCS		84-8316-968-1	2006	

Las habilidades motrices básicas en primaria: programa de in	INDE	84-9729-088-7	2006