



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA DE LA LITERATURA	Código: 66112
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 24
Curso: 2	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: MARIA RUBIO MARTIN - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/225	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	6876	maria.rubio@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura tiene como finalidad promover la reflexión teórico-crítica sobre aspectos claves de la literatura.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E14	Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos, adaptados a fines y ámbitos diversos, desde la docencia a la edición de textos, la crítica especializada y periodística, la divulgación cultural, los talleres de lectura y escritura creativa o la elaboración de materiales didácticos, monografías y manuales.
E18	Reunir y comprender los datos relevantes para trabajar en el área de la Lengua y Literatura española.
E21	Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz en el ámbito cultural, lingüístico y literario. Entender el modo en el que afectan las diferencias sociales y culturales a la transmisión e interpretación de los mensajes lingüísticos y de las manifestaciones culturales.
E26	Comprender y manejar la terminología especializada de las disciplinas vinculadas con el estudio de la Lengua y Literatura española.
G08	Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
G10	Trabajar en grupo de manera eficaz.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G16	Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Dominio a nivel avanzado de las distintas técnicas del análisis y el comentario de textos literarios.

Refuerzo y adquisición de destrezas avanzadas como la de ser capaz de reunir, comprender, evaluar y gestionar de modo ordenado los datos relevantes para trabajar en el ámbito de la literatura española allí donde se encuentren.

Conocimientos y comprensión suficiente relativos a distintos aspectos literarios, hasta alcanzar un nivel especializado.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción al estudio de la literatura

Tema 2: Historia de la teoría literaria

Tema 3: Introducción al análisis del texto narrativo

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E21	1	25	N	-	La profesora realizará una introducción a las cuestiones fundamentales relacionadas con la teoría y crítica literaria desde el punto de vista histórico y sistémico

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E14	0.7	17.5	S	N	Se iniciará a los alumnos en el análisis de textos narrativos.
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E18	2	50	S	S	El alumnos deberá abordar el análisis de textos narrativos.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	E14	1.6	40	S	S	El alumno deberá resolver de manera autónoma los problemas que se deriven del análisis de los textos narrativos propuestos en clase.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	G13	0.5	12.5	S	N	El alumno deberá abordar la lectura de trabajos especializados sobre cuestiones concretas de Teoría Literaria
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E21	0.2	5	S	N	Prueba en la que se valorará la adquisición de los contenidos de la asignatura. Esta prueba será obligatoria para los alumnos que opten por la evaluación no continua.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						Horas totales de trabajo presencial: 60	
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						Horas totales de trabajo autónomo: 90	

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba	50.00%	0.00%	Prueba escrita sobre los contenidos de los temas 1 y 2
Prueba	40.00%	0.00%	Análisis de un texto narrativo
Trabajo	10.00%	0.00%	Breve ensayo sobre una cuestión vista y analizada en clase
Prueba final	0.00%	100.00%	Prueba obligatoria para los alumnos que opten por la evaluación no continua.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumnos deberá realizar las siguientes pruebas:

1ª) Un prueba escrita (50% de la calificación) en la que se evaluará la asimilación de los contenidos fundamentales de la asignatura explicados y trabajados en clase. Para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos un 4 en el ejercicio.

2ª) Un análisis de un texto literario (40% de la calificación)

3ª) Elaboración de un ensayo libre sobre una cuestión vista en clase.

Evaluación no continua:

Los alumnos que no hayan seguido la asignatura de manera presencial, realizarán un examen el día establecido por la Facultad que constará de dos partes: una correspondiente a los contenidos de la asignatura y otra en la que deberá realizar un análisis de un texto narrativo.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): Introducción al estudio de la literatura	
Comentario: Se determinará en función de los alumnos y sus necesidades.	
Tema 2 (de 3): Historia de la teoría literaria	
Comentario: Se determinará en función de los alumnos y sus necesidades.	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Tomás Albaladejo Mayordomo	Retórica	Síntesis			1988
Miguel Ángel Garrido Gallardo	Nueva introducción a la teoría de la literatura	Síntesis			2000
Carmen Bobes Naves (et alii)	Historia de la Teoría Literaria	Gredos			1995
Demetrio Estébanez Calderón	Diccionario de términos literarios	Alianza			1996