



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	Código: 66143
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 20
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: https://campusvirtual.uclm.es/	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO ALIA MIRANDA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras	HISTORIA	926295300. Ext. 6825	francisco.alia@uclm.es	Miércoles 11,30 a 13,30 y jueves de 9 a 11 h., 13 a 14 h. y 16 a 17 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay estipulados requisitos previos

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- La asignatura desarrolla los contenidos de la Materia "Patrimonio Histórico, material y documental: gestión, conservación y difusión de la información".
- Se trata de una asignatura profesionalizante con carácter común a diferentes títulos de Grado impartidos en la Facultad.
- Es parte del Grado de Historia. Desarrolla el conocimiento de la documentación y, por tanto, capacita para el ejercicio de Historiador.
- Para una relación más detallada con otras asignaturas del presente Grado y la consiguiente actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria del Grado en Historia de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E15	Conocer los medios instrumentales aplicados a la Historia del Arte: gráficos, dibujo artístico y lineal, fotografía, imagen en movimiento, informática, conocimientos para interpretar los análisis de tipo material de la obra de arte (físicos, químicos, informes de restauración).
E16	Conocer los diferentes períodos de la Historia Universal, la estructura diacrónica y sincrónica de la historia. Conocer la historia general y del territorio.
E24	Conocer las teorías de los principales pensadores.
E30	Utilizar el vocabulario técnico básico para entender los procesos y estructuras de la creación literaria y artística y aplicar estos conocimientos a través de análisis críticos argumentados con propiedad oralmente y por escrito.
E31	Conocer y comprender a un nivel elemental los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de culturas específicas.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G06	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos en ámbitos profesionales descritos y que posean las competencias que suelen demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio de la lengua y la literatura españolas.
G10	Trabajar en grupo de manera eficaz en un ámbito laboral.
G11	Elaborar recensiones críticas y reseñas.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las humanidades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción y conceptos previos

Tema 1.1 De la tradición a la modernidad. Los centros de información en la era electrónica

Tema 1.2 La Archivística y la Biblioteconomía en el ámbito de las ciencias de la Documentación. Conceptos previos: Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación

Tema 1.3 El documento. Concepto y clases

Tema 2: Archivística

Tema 2.1 Historia de la Archivística

Tema 2.2 Los sistemas archivísticos. Clases de archivos

Tema 2.3 La organización del archivo y de la documentación. Ingreso, expurgo, clasificación, ordenación e instalación

Tema 2.4 La descripción archivística: modelos y normas

Tema 2.5 Los archivos y las nuevas tecnologías

Tema 2.6 Los Archivos Virtuales

Tema 2.7 El derecho de acceso a la documentación pública

Tema 3: Biblioteconomía

Tema 3.1 Historia del libro y de las bibliotecas

Tema 3.2 Sistemas y redes de Bibliotecas

Tema 3.3 La organización bibliotecaria. Proceso técnico de los fondos

Tema 3.4 Descripción bibliográfica: modelos y normas

Tema 3.5 Fuentes de información bibliográfica. Las bases de datos: definición, tipología y principales títulos y colecciones

Tema 3.6 Nuevas tecnologías en las bibliotecas

Tema 3.7 Las Bibliotecas Virtuales

Tema 3.8 Principales Centros de Documentación

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

PARTE II: PRÁCTICAS

Catalogación y clasificación de documentos de archivo.

Catalogación y clasificación bibliográfica.

Ordenación de asientos bibliográficos.

Acceso a recursos y fuentes de información impresas y electrónicas.

Visitas guiadas a centros de información

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.6	40	S	N	a) Explicación de los contenidos del temario b) Explicación teórica y práctica de búsqueda bibliográfica y documental, catalogación y clasificación de documentos y bibliografía, ordenación de asientos bibliográficos, fuentes de información impresas y electrónicas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		0.72	18	S	S	Preparación tutorizada de contenidos básicos del temario, con búsquedas en bases de datos, catalogación y clasificación documental, ordenación de asientos bibliográficos.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	La prueba final es obligatoria y hay que obtener como mínimo una calificación de cinco para ser superada. A esa calificación se suman las pruebas prácticas obligatorias y no obligatorias
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Otra metodología		3.6	90	S	S	1.Trabajo individual obligatorio sobre un tema especializado, a elegir por el alumno con el visto bueno del profesor, de máximo diez página a 1,5 interlineado. A realizar entre los meses de octubre y noviembre. 2.Supuesto práctico sobre búsqueda en bases de datos y documentación digital, siguiendo formulario establecido por el profesor. Dos páginas interlineado 1,5. A realizar en la primera quincena de diciembre.
			6	150	S	N	
Total:			12	300			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	70.00%	Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

Resolución de problemas o casos	30.00%	30.00%	Trabajos individuales o en grupo. Presentación de trabajos en clase. Supuestos prácticos.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Examen (70%) de la calificación total- Necesario aprobar para superar la asignatura. Trabajo individual y exposición del mismo (20%) y supuesto práctico (10%).

Evaluación no continua:

Igual

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Mismo sistema que en la evaluación ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): Introducción y conceptos previos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	13.34
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.66
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Otra metodología]	30
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 08-10-2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 08-10-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 08-10-2021
Tema 2 (de 3): Archivística	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	13.34
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.66
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Otra metodología]	30
Grupo 20:	
Inicio del tema: 11-10-2021	Fin del tema: 12-11-2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 11-10-2021	Fin del tema: 12-11-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 11-10-2021	Fin del tema: 12-11-2021
Tema 3 (de 3): Biblioteconomía	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	13.34
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.66
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Otra metodología]	30
Grupo 21:	
Inicio del tema: 15-11-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 15-11-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	40.02
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.98
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	18
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Otra metodología]	90
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Abadal, Ernest	Bases de datos documentales : características, funciones y m	Síntesis		84-9756-263-1	2005	
Abadal, Ernest	Sistemas y servicios de Información digital	Trea Edicions de la Universitat de Barcelona		84-95178-98-2	2001	
Alfá Miranda, Francisco	Fuentes de información para	Trea		84-89427-96-8	1998	

	historiadores : obras de referen				
Alía Miranda, Francisco	Técnicas de investigación para historiadores : las fuentes	Síntesis		84-9756-347-6	2005
Alía Miranda, Francisco.	Métodos de investigación histórica /	Síntesis,		978-84-9077-413-7	2016
Andrés Díaz, Rosana de Arms, William Y.	El Estado: documentos y archivos Digital libraries	Alianza The MIT Press	Madrid	84-206-5294-6 0-262-01880-8	1993 2000
Asociación Española de Normalización y Certificación (Madrid)	Documentación : recopilación de Normas UNE	AENOR		84-8143-064-1	1997
	Bibliotecas Digitales I: colecciones de libros de acceso público / Sorli Rojo, Ángela y Merlo Vega, José Antonio	CINDOC		0210-0614	1977
	Bibliotecas Digitales II: directorios de recursos / Sorli Rojo, Ángela y Merlo Vega, José Antonio	CINDOC		0210-0614	1977
	Catalogación de documentos : teoría y práctica /	Síntesis,		84-7738-237-9	2001
	El Patrimonio documental : fuentes documentales y archivos	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc		84-8427-023-8	1999
	La Iglesia: documentos y archivos/Rubio Merino, Pedro	Alianza		84-206-5294-6 (o.c.)	1988
Bello Urgellès, Carmen	Los documentos de archivo : cómo se conservan	Trea		978-84-9704-388-5	2008
Bonal Zazo, José Luis	La descripción archivística normalizada : origen, fundament	Trea		84-9704-010-4	2001
Bueno Vieira, Guaracy José	Impacto tecnologico y arquitectura en bibliotecas	Buenos Aires		987-1305-03-6	2006
Calarco, María Teresa	Introducción a la catalogación de documentos	Alfagrama		987-22074-1-0	2005
Caravia, Santiago	La biblioteca y su organización	Trea		978-84-9704-459-2	2009
Cruz Herranz, Luis Miguel de la... [et al.]	Los archivos españoles en el siglo XX : políticas archivísti	ANABAD, Servicio de Publicaciones		978-84-88716-43-9	2009
Cruz Mundet, José Ramón (1960-)	Archivística : gestión de documentos y administración de arc	Alianza Editorial,		978-84-206-0952-2	2015
Cruz Mundet, José Ramón (1960-)	Manual de Archivística	Fundación Germán Sánchez Ruipérez		978-84-89384-31-6	2008
Currás, Emilia	Ontologías, taxonomía y tesauros : manual de construcción y	Trea		84-9704-157-7	2005
Delgado Casado, Juan	Introducción a la bibliografía : (los repertorios bibliográf	Arco/Libros		84-7635-604-8	2005
Díaz Prestell, María Félix (coord.)	Los Archivos Históricos Provinciales de Castilla-La Mancha	Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha, Di		84-7788-442-0	2007
Díaz de Miranda Macías, María Dolores	El papel en los archivos	Trea		978-84-9704-428-8	2009
Díez Carrera, Carmen (coord.)	La catalogación de los materiales especiales	Trea		84-9704-160-7	2005
Esteve Rey, Hortensia ...[et al.]	Libros y Bibliotecas	Alianza	Madrid	84-206-5294-6	1993
Estévez, Jaime	Periodismo en la red	Anaya Multimedia		84-415-1444-5	2002
Felicié Soto, Ada Myriam	Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digi	Alfagrama		978-987-1305-01-8	2006
Fox, Virginia	Análisis documental de contenido	Alfagrama		987-22074-0-2	2005
Fuentes Romero, Juan José	Planificación y organización de centros documentarios : orga	Trea		978-84-9704-331-1	2007
Gallo León, Francisco José	Archivos españoles : guía del usuario	Alianza		84-206-4052-2	2002
Gallo León, José Pablo	Bibliotecas españolas : guía del usuario	Alianza		84-206-4051-4	2002
García Camarero, Ernesto	La biblioteca digital	Arco/Libros		84-7635-486-X	2001
García Martínez, Ana Teresa	Sistemas bibliotecarios : análisis conceptual y estructural	Trea		84-9704-203-4	2006
Gil Urdiciain, Blanca	Manual de lenguajes documentales	Trea		84-9704-130-0	2004
Glassner, Jean-Jaques...[et al.]	De Alejandría a la biblioteca virtual	Fundación Marcelino Botín		84-95516-95-0	2005
HEREDIA HERRERA, Antonia	Archivística general : teoría y práctica	Diputación Provincial		84-7798-056-X	1999
Heredia Herrera, Antonia	¿Qué es un archivo?	Trea		978-84-9704-306-9	2007

Herrera Morillas, José Luis	Introducción a la biblioteconomía : manual del alumno unive	Editorial @becedario	84-96560-11-2	2006
López Yepes, José (coord.)	Manual de Ciencias de la Documentación	Pirámide	978-84-368-2032-4	2008
Magán Wals, José Antonio	Temas de biblioteconomía universitaria y general	Complutense	84-7491-667-4	2002
Magán Wals, José Antonio	Tratado básico de biblioteconomía	Editorial Complutense	84-7491-750-6	2004
Martínez Equihua, Saúl	Biblioteca digital : conceptos, recursos y estándares	Alfagrama	978-987-1305-23-0	2007
Martínez Tamayo, Ana María	Indización y clasificación en bibliotecas	Alfagrama	978-987-1305-41-4	2009
Martínez de Sousa, José (1933-)	Pequeña historia del libro	Trea	84-95178-50-8	1999
Moreno López, Ángeles (coord.)	Archivos universitarios : realidades y proyectos	Universidad de Valladolid, Secretariado de Publ	84-8448-388-6	2006
Murray, Stuart (1948-)	Bibliotecas : una historia ilustrada /	La esfera de los libros,	978-84-9060-219-5	2014
Orera Orera, Luisa (ed.)	La biblioteca universitaria : análisis en su entorno híbrido	Síntesis	84-9756-349-2	2005
Orera Orera, Luisa (ed.)	Manual de Biblioteconomía	Síntesis	84-7738-363-4	2002
Pinto Molina, María	Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informaciona	Trea	978-84-9704-343-4	2008
Prieto Gutiérrez, Juan José	Plan de seguridad en bibliotecas : la protección del patrimonio	Trea,	978-84-9704-696-1	2013
Pérez Pulido, Margarita	Teoría y nuevos escenarios de la Biblioteconomía	Alfagrama	987-95615-8-9	2005
Pérez Pulido, Margarita	Teoría y nuevos escenarios de la Biblioteconomía	Alfagrama	987-95615-8-9	2005
Tacón Clavain, Javier	La conservación en archivos y bibliotecas : prevención y pro	Ollero y Ramos	978-84-7895-252-6	2008
Torres Vargas, Georgina Araceli	La biblioteca virtual ¿qué es y qué promete?	Universidad Nacional Autónoma de México	968-36-8927-2	2000
Tramullas Saz, Jesús (coord.)	Tendencias en documentación digital	Trea	84-9704-270-0	2006