



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> HISTORIA Y CULTURA Francesas <b>Tipología:</b> OBLIGATORIA <b>Grado:</b> 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS <b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL <b>Curso:</b> 3 <b>Lengua principal de impartición:</b> Francés <b>Uso docente de otras lenguas:</b> <b>Página web:</b>	<b>Código:</b> 66506 <b>Créditos ECTS:</b> 6 <b>Curso académico:</b> 2021-22 <b>Grupo(s):</b> 26 <b>Duración:</b> Primer cuatrimestre <b>Segunda lengua:</b> <b>English Friendly:</b> N <b>Bilingüe:</b> N
---	---

Profesor: <b>CLAUDE PASCALE DUEE A</b> - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras - 214	FILOLOGÍA MODERNA	3121	claudduee@uclm.es	Miércoles de 10h30-13h30 y Jueves de 16h00-19h00 (ver Moodle)

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Nivel de B1.2 en lengua francesa.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La materia de Historia y Cultura está en relación con todas las asignaturas del grado en lo que concierne el francés ya que tanto las asignaturas de lengua como de literatura son transmisora de historia y cultura y a la inversa la historia y la cultura han hecho posible la evolución de la lengua y de la literatura.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA10	Analizar y comentar la realidad cultural y artística de Francia y de los países francófonos en el mundo actual.
GA04	Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.
GA06	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
GA08	Capacidad para el razonamiento crítico.
GA09	Capacidad de rigor metodológico.
GB09	Capacidad de crítica y autocrítica.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Distinguir y conocer las manifestaciones y tendencias en los diferentes ámbitos artísticos.

Distinguir y conocer los periodos históricos (antigüedad, feudalismo, modernidad, contemporaneidad) así como otros conceptos culturales e ideológicos (antiguo régimen, aristocracia, nobleza, burguesía,

#### Resultados adicionales

Saber relacionar cualquier texto, que sea actual o no, con las referencias históricas y culturales que aparecen, explícita o implícitamente, en ese texto.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: De vingérorix à l'aube du XXème siècle**

**Tema 2: Du XXème siècle à aujourd'hui**

#### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Nous verrons les points les plus importants de l'avant et l'après XXème siècle.

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	EA10 GA04 GA06 GA08	2.28	57	S	N	Los estudiantes tendrán que leer, entender y contestar a una serie de preguntas sobre un texto (artículos, capítulos de libros, etc.) que abordan un tema de historia. La clase será el momento de aclarar dudas, de

							debatir, de exponer, de explicar.
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	EA10 GA04 GA06 GA08 GA09 GB09	0.12	3	S	S	Se harán 2 exámenes y se hará la media.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	EA10 GA04 GA06 GA08 GA09	3.6	90	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	20.00%	0.00%	Un trabajo que consistirá en la elección de un tema y en la elaboración de la explicación (causa-consecuencia) de un hecho histórico. Se darán los detalles en clase y en Moodle.
Otro sistema de evaluación	10.00%	0.00%	Cuestionarios, síntesis, resúmenes sobre los textos que los estudiantes tienen que leer.
Pruebas de progreso	35.00%	0.00%	1 examen escrito que consistirá en el comentario de un artículo actual o no pero con una referencia o unas referencias a hechos históricos que tendrá que explicar y analizar.
Pruebas de progreso	35.00%	0.00%	1 examen escrito que consistirá en el comentario de un artículo actual o no pero con una referencia o unas referencias a hechos históricos que tendrá que explicar y analizar.
	0.00%	100.00%	1 examen escrito que consistirá en el comentario de artículos actuales o no pero con una referencia o unas referencias a hechos históricos.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Cada mes, más o menos, habrá una prueba de progreso (2 en total).

##### Evaluación no continua:

Examen final : 100%

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El examen contará el 100%

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El examen contará el 100%

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 2): De vercingétrorix à l'aube du XXème siècle</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	28.5
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45
<b>Periodo temporal:</b> primer semestre	
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-09-2021	<b>Fin del tema:</b> 03-11-2021
<b>Tema 2 (de 2): Du XXème siècle à aujourd'hui</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	28.5
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45
<b>Periodo temporal:</b> primer trimestre	
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 03-11-2021	<b>Fin del tema:</b> 20-12-2021
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	90
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	57
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
<b>Total horas: 150</b>	

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Fayet, Aurélien	Le grand livre de l'histoire de France /	Eyrolles,		978-2-212-55930-9	2014	