UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA DEL PERIODISMO
Código: 16304
Tipología: BáSICA
Créditos ECTS: 6
Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO
Curso académico: 2021-22
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Grupo(s): 30 31
Curso: 1
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: S
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **JOSE MARIA HERRANZ DE LA CASA** - Grupo(s): **31**				
Edificio/Despacho	**Departamento**	**Teléfono**	**Correo electrónico**	**Horario de tutoría**
Facultad de Comunicación / 2.04	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	4776	josemaria.herranz@uclm.es	

Profesor: **VANESA SAIZ ECHEZARRETA** - Grupo(s): **30**				
Edificio/Despacho	**Departamento**	**Teléfono**	**Correo electrónico**	**Horario de tutoría**
2.09	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		vanesa.saiz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura de Teoría del Periodismo se cursa en el primer cuatrimestre del 1º Curso del Grado y pertenece a la materia Teoría de la Comunicación y de la Información periodística. El principal objetivo de esta asignatura es que el alumnado se familiarice con la actividad periodística y el discurso informativo en términos generales. Esta asignatura facilita a los y las estudiantes una serie de herramientas conceptuales básicas a partir de las que abordar la comprensión y asimilación de los procesos informativos contemporáneos y de las reflexiones teóricas sobre el periodismo.

Según el Libro Blanco de los Títulos de Grado en Comunicación (2004:192), en el apartado de los Estudios de Periodismo, una asignatura como Teoría del Periodismo contribuye al conocimiento de los procesos informativos, así como de las principales corrientes y teorías que los formalizan y critican desde un punto de vista conceptual, metodológico e investigativo.

La materia a la que pertenece esta asignatura comprende otras cuatro asignaturas: Alfabetización mediática, Teoría de la Comunicación; otra que se cursa durante el 2º año en el 2º cuatrimestre (Comunicación política) y otra posterior en el 3º Curso (Investigación básica y aplicada en comunicación).

En la asignatura sobre Teoría del Periodismo se aborda la perspectiva científica sobre el periodismo, la noción de actualidad, producción y rutinas periodísticas, así como aspectos relacionados con la función social de la profesión periodística.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E04	Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
E05	Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
E15	Conocimiento de las nuevas tendencias y hábitos de consumo de contenidos informativos y de entretenimiento, y de la incidencia de las NTIC en el comportamiento del público.
E17	Conocimiento de las ciencias actuales, capacidad para el análisis de su tratamiento informativo y comunicativo, y habilidad para transmitir esos conocimientos y avances a la mayoría no especializada de manera comprensible y eficaz.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G05	Poseer y comprender los conocimientos del Periodismo, a partir de adquirir un conocimiento racional y crítico del mundo presente con la finalidad de que el estudiante pueda entender los fenómenos sociales que se producen en la sociedad actual.
G09	Desarrollar aquellas habilidades necesarias en el área de Periodismo, y en general de la Comunicación, para emprender estudios posteriores de postgrado y reciclaje profesional.
G11	Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación informativo-comunicativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Esta asignatura capacita al alumnado para abordar la comprensión y asimilación de los procesos informativos contemporáneos y de las reflexiones teóricas sobre el periodismo, así como la noción de actualidad, producción y rutinas periodísticas, y aspectos relacionados con la función social de la profesión periodística.

6. TEMARIO

Tema 1: Información, mediación y organización social del conocimiento

- **Tema 1.1** Información como código cultural, práctica e institución
- **Tema 1.2** Condiciones histórico-culturales del ejercicio del periodismo

Tema 2: Procesos comunicativos y contexto sociocultural de la información

- **Tema 2.1** Construcción social de la realidad: sistemas de sentido, representaciones, discursos sociales y usos sociales de los media
- **Tema 2.2** Mediatización, representaciones colectivas y relaciones de poder
- **Tema 2.3** Comunicación intercultural, identidades y acción colectiva
- **Tema 2.4** Cultura de masas: génesis de la información periodística

Tema 3: Periodismo y producción informativa

- **Tema 3.1** La transformación de la información en la era digital y virtual
- **Tema 3.2** Rutinas profesionales y Newsmaking: condicionantes y cambios de paradigma
- **Tema 3.3** Criterios de noticiabilidad, jerarquización de la información y géneros periodísticos
- **Tema 3.4** Producción del acontecimiento periodístico, pseudoacontecimientos y fake news
- **Tema 3.5** Perspectiva y valores deontológicos: objetividad, imparcialidad y credibilidad periodística

Tema 4: Periodismo, mediatización y democracia

- **Tema 4.1** Concepto espacio público, opinión pública y audiencias
- **Tema 4.2** Aproximación a las perspectivas teóricas y analíticas sobre la construcción de opinión pública
- **Tema 4.3** Periodismo y controversia en el espacio público

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta guía docente se plantea como una herramienta de trabajo, una planificación propuesta por la docente de la asignatura pero que, una vez iniciado el trabajo y el diálogo en el aula debería funcionar como un como **un instrumento vivo, modificable y flexible**.

Para ello, en el desarrollo de la materia habrá cabida para la negociación de su ejecución que tendrá en cuenta las necesidades, los sentimientos, los proyectos y las expectativas que se compartan por el grupo (profesora-alumnado) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las reformulaciones, incorporaciones, etc. que se puedan producir se irán estableciendo a lo largo del curso y quedarán fijadas por escrito en el espacio compartido del campus virtual.

A los alumnos y alumnas que no puedan asistir a las clases se les facilitará seguir la asignatura a través del campus virtual, planteando dudas a través del foro y solicitando tutorias ya sea individuales o grupales para reforzar la lectura de aquellos textos o temas que sean más complicados o bien que se hayan incorporado como material nuevo al temario.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E15 E17 G05 G09 G11	1	25	N	-	En las clases se explicarán los conceptos básicos del temario y se harán introducciones a las lecturas obligatorias. La asistencia con participación es obligatoria y será evaluable, en caso de no asistir con regularidad (80% de las sesiones), se deberá recuperar mediante un ejercicio práctico en la prueba final en la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria. Para aquellos que no puedan asistir a las clases, necesiten aclaraciones adicionales o deseen profundizar en algún aspecto, en el listado de textos del temario aparecen los Textos Fuente que se utilizan como referencia para la preparación de las clases expositivas.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Debates	E15 E17 G05 G11	0.8	20	S	S	Lecturas obligatorias. Gran parte del temario se aborda a partir de la lectura de una serie de artículos de diversos autores, en ellos se exponen los conceptos clave o se profundiza en algún aspecto que se ha explicado durante las clases. Es necesario leer el texto previamente a su seminario correspondiente. En estas sesiones no habrá un trabajo expositivo por parte de la profesora sino que el seminario se organizará en torno a dudas, preguntas y todo tipo de cuestiones que surjan de la lectura del texto por parte de los y las estudiantes. Además se propondrán ejercicios en el aula para facilitar la comprensión de conceptos. Será difícil seguir el desarrollo del seminario para aquellos que no lean el texto, además constituyen el

							grueso de la materia evaluable por lo que se recomienda su lectura en las fechas fijadas y no su acumulación.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E17 G09	0.16	4	N	-	Estas tutorías están destinadas sobre todo a la preparación de las pruebas de evaluación finales y a la orientación de los sobre los ejercicios.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E04 E15 E17 G05 G09	0.2	5	S	S	Trabajo en grupos. Las características específicas del trabajo serán expuestas a través del campus virtual de la asignatura.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E17 G09 G11	0.24	6	S	S	Las características de la prueba escrita se especificarán al comenzar la asignatura en el campus virtual.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E04 E05 E15 G01 G05 G09 G11	1.2	30	N	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E04 E05 E15 G01 G09 G11	2	50	N	-	Para poder seguir las clases teóricas y hacer un seguimiento de la materia es imprescindible que los estudiantes preparen las lecturas que con anterioridad a las sesiones se facilitarán a través del campus virtual.
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales	E05 E17 G09	0.4	10	N	-	-Materiales complementarios. Al hilo del desarrollo de la asignatura, tanto la profesora como los y las estudiantes podrán colgar materiales complementarios que sirvan sobre todo para ejemplificar o ampliar cuestiones que se hayan debatido en el aula. Para esto, se utilizará el Foro general. Las dudas y preguntas sobre la materia ¿de todo tipo- se efectuarán a través del Foro General. No se contestarán preguntas de la asignatura a través del mail. El uso del Foro permite que las dudas de un estudiante puedan ser contestadas y, de ello, se beneficie el resto del grupo, ya que las preguntas o problemas suelen ser colectivos.
Total:			**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**				

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	15.00%	Elaboración de trabajos y de ejercicios y test en el aula. Tendrá que alcanzar el 4 para hacer media con la prueba final, en caso contrario habrá que recuperar esta parte práctica en la convocatoria extraordinaria.
Prueba final	50.00%	0.00%	El aprobado será a partir del 5 sobre 10, pero se hará media con una nota a partir de 4.
Examen teórico	0.00%	45.00%	
Resolución de problemas o casos	0.00%	40.00%	
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.
En el caso de que la prueba final no alcance el 4 -dado que no se podrá hacer media con el resto de calificaciones de la asignatura-, aunque el cálculo final supere el 5 la nota de actas será un 4,5.

Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia

sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Evaluación no continua:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.
En el caso de que la prueba final no alcance el 4 -dado que no se podrá hacer media con el resto de calificaciones de la asignatura-, aunque el cálculo final supere el 5 la nota de actas será un 4,5.

La evaluación no continua será a través de una prueba final donde habrá una parte de aspectos teóricos (45%) y por último una parte práctica (40%). Además, El alumno tendrá que presentar una semana antes de la prueba final todos los trabajos obligatorios, que tendrán un valor del 15% de la nota final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La nota de los trabajos prácticos, realizados en el aula si supera el 4 hará media con la nota de la prueba final realizada en la convocatoria extraordinaria. E igualmente, si se supera con un 5 la prueba final en la ordinaria, en la convocatoria extraordinaria solo tendrá que recuperarse el trabajo práctico, mediante un ejercicio que se realizará el día de la convocatoria oficial. En el caso de que la prueba final no alcance el 4, dado que no se podrá hacer media con el resto de calificaciones de la asignatura, aunque el cálculo final supere el 5 la nota de actas será un 4,5.

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria extraordinaria, guardando las calificaciones de las partes aprobadas de la convocatoria inmediatamente anterior en la que el estudiante se ha presentado.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	4

Comentarios generales sobre la planificación: El período temporal y las horas dedicadas a cada tema pueden variar en función del desarrollo del curso académico. La entrega del trabajo final se especificará a través del campus virtual al comienzo de curso.

Tema 1 (de 4): Información, mediación y organización social del conocimiento

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	13
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	2

Periodo temporal: Semanas 1-4

Tema 2 (de 4): Procesos comunicativos y contexto sociocultural de la información

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates]	6
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	13
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	2

Periodo temporal: Semanas 5-10

Tema 3 (de 4): Periodismo y producción informativa

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	14
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	2

Periodo temporal: Semanas 11-15

Tema 4 (de 4): Periodismo, mediatización y democracia

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates]	20
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	4

Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	50
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Castells, Manuel y Díaz, María Hernández	Comunicación y Poder	Alianza Ensayo	Madrid	788420684994	2009	
Bartlett	The People Vs Tech How the internet is killing democracy (and how we save it)	Ebury Press	London		2018	
Evgeny Morozov	The net delusion. The Dark Side of Internet Freedom	Public Affairs	New York		2012	
Asociación de la Prensa de Madrid	Informe Anual de la Profesión Periodística 2018				2019	
Alandete, David	Fake news: la nueva arma de destrucción masiva	Planeta	Barcelona		2019	
Ortega, Félix (Coord.)	Periodismo sin información	Tecnos	Madrid		2006	
Lippmann, Walter	La opinión pública	Cuadernos de Langre	Madrid		2003	
Amado, Adriana	La prensa de la prensa. Periodismo y relaciones públicas en la información	Biblos	Buenos Aires		2016	
Vara Miguel, Alfonso; Negredo, Samuel; Amoedo, Avelino y Moreno, Elsa	Digital News Report España 2019	Universidad de Navarra			2019	
	http://www.digitalnewsreport.es/los-usuarios-espanoles-se-previenen-de-la-desinformacion-y-demandan-a-los-medios-mayor-profundidad-y-vigilancia/					
Redondo, Myriam	Verificación digital para periodistas: manual contra bulos y desinformación internacional	UOC			2018	
Durandin, Guy	La información, la desinformación y la realidad	Paidós	Barcelona		1993	
Clauso, Raúl	Cómo se construyen las noticias. Los secretos de las técnicas periodísticas	La Crujía	Argentina		2007	
Kovach, Bill y Rosenstiel, Tom	Los elementos del periodismo	Aguilar			2012	
Jarvis, Jeff	El fin de los medios de comunicación de masas	Gestión 2000	Barcelona		2015	
López, Manuel	Cómo se fabrican las noticias	Paidós	Barcelona		2007	
Nafría, Ismael	La reinvención de The New York Times				2017	
	www.ismaelnafria.com/nytimes/suscripcion-newsletter-y-descarga-libro/					
Pérez Colomé, Jordi	Cómo escribir claro	UOC			2013	
Noguera, José Manuel	Redes y periodismo: cuando las noticias se socializan	UOC			2012	
González, Enric (ed.)	Cada mesa, un Vietnam. Sobre el oficio del periodismo	Jot Down Books			2017	
Abril, Gonzalo	Teoría general de la información : datos, relatos y ritos	Cátedra	Madrid	84-376-1495-3	1997	
Amado, A. y Omar, R.	La comunicación en mutación	Friedrich Ebert Stiftung FES COMUNICACIÓN	Bogotá		2015	
Benjamin, Walter (1892-1940)	El narrador	Ediciones Metales Pesados		978-956-8415-20-4	2008	
Boczkowski, P	Digitalizar las noticias. Innovación en los diarios online	Manantial	Buenos Aires		2006	
Boczkowski,P	The Choice Gap: The Divergent Online News Preferences of Journalists and Consumers				2011	
	http://jonathanstray.com/papers/divergent%20online%20news%20preferences%20of%20journalists%20and%20readers.pdf					
Briggs, Asa	De Gutenberg a internet : una historia social de los medios	Santillana		84-306-0479-0	2002	
Fenton, N	New Media Old News	Sage	Londres		2010	
Gillmor, D	We the Media. Grassroots Journalism by the People for the People	O'Reilly Media			2008	
	http://books.google.es/books?id=5DMSVPEv86gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false					
Jenkins, H	Transmedia Storytelling				2003	
Jenkins, Henry (1958-)	Convergence culture : la cultura de la convergencia de los m	Paidós		978-84-493-2153-5	2008	
Klemperer, Víctor (1881-1960)	LTI : [la lengua del Tercer Reich] : apuntes de un filólogo	Minúscula		978-84-95587-07-7	2007	
Lakoff, George	No pienses en un elefante : lenguaje y debate político	Universidad Complutense de Madrid		978-84-7491-813-7	2007	
Lopez Hidalgo, A. y Mellado Ruiz, C	Periodistas atrapados en la Red: rutinas de trabajo y situación laboral				2006	
	http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/13145					
Lorusso, AM y Violi, P	Semiotica del testo giornalistico	Laterza	Bari		2004	
Mancini, Pablo	Hackear el periodismo: manual de laboratorio	La Crujia Ediciones		978-987-601-134-1	2011	
Manovich, Lev	El lenguaje de los nuevos medios de comunicación : la	Paidós		84-493-1769-X	2005	

Martini, S	imagen Periodismo, noticia y noticiabilidad http://books.google.es/books?id=dSITRGdycwsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false	Norma	Bogota		2000
Martín-Barbero, Jesús	De los medios a las mediaciones : comunicación, cultura y he	Arthropos		978-84-7658-950-2	2010
Noelle-Neumann, Elisabeth, (1916- -)	La espiral del silencio : opinión pública, nuestra piel soci	Paidós		84-493-0025-8	2003
Peñamarin, C	¿¿Hay vida política en el espacio público mediatizado?	Complutense	Madrid		2008
Reig, Ramón	Los dueños del periodismo	Gedisa	Barcelona		2011
Thompson, John B.	Los media y la modernidad : una teoría de los medios de comu	Paidós		978-84-493-0578-8	2010
Tuchman, G	La objetividad como ritual estratégico: un análisis de las nociones de objetividad de los periodistas	Complutense	Madrid		1996
Wolf, Mauro	La investigación de la comunicación de masas	Paidós		84-7509-437-6	1996
Tagliagambe, Silvano (1945-)	El espacio intermedio: red, individuo y comunidad	Fragua		978-84-7074-330-6	2009
Camba, Julio (1882-1962)	Maneras de ser periodista	Libros del K.O.		978-84-941245-9-4	2013
Graham, Katharine	Una historia personal: sobre cómo alcancé la cima del perio	Libros del K.O.		978-84-16001-56-9	2018
Sánchez Aranda, José Javier	Pulitzer: luces y sombras en la vida de un periodista genial	Eunsa		84-313-2034-6 (pág.	2002
Echevarría Llombart, Begoña	El reportaje periodístico: una radiografía de la realidad	Comunicación social		978-84-92860-56-2	2011
Amorós García, Marc	Fake news: la verdad de las noticias falsas	Plataforma Editorial		978-84-17114-72-5	2018
Serraller Calvo, Amelia	Cenizas y fuego: crónicas de Ryszard Kapuscinski	Amargord		978-84-949645-6-5	2018
García Avilés, José Alberto (1965-)	Comunicar en la sociedad red: teorías, modelos y prácticas	UOC		978-84-9064-605-2	2015
Jímenez García, David (1971-)	El director: secretos e intrigas de la prensa narrados por	Libros del K.O.		978-84-17678-08-1	2019
Lobo, Ramón (1955-)	El día que murió Kapuscinski	Círculo de Tiza		978-84-949131-4-3	2019
Armada, Alfonso (1958-)	Cuadernos africanos	Península		978-84-9942-803-1	2019
Millás, Juan José (1946-)	Vidas al límite	Seix Barral		978-84-322-1049-5	2012
Woodward, Bob	Miedo: Trump en la Casa Blanca	Roca		978-84-17541-41-5	2018
Burgos, Carmen de (1867-1932)	Carmen de Burgos, Colombine, periodista universal	Junta de Andalucía, Consejería de Cultura,		978-84-9959-313-5 (	2018
Armada, Alfonso (1958-)	Por carreteras secundarias	Malpaso		978-84-17081-49-2	2018
Armada, Alfonso (1958-)	El rumor de la frontera: viaje por el borde entre Estados Unidos	Península		978-84-9942-520-7	2016
Bastenier, Miguel Ángel	El Blanco móvil: curso de periodismo: con la experiencia de la Escuela de El País	El País		84-03-09242-3	2001
Bradlee, Benjamin C.	La vida de un periodista	El País		84-03-59014-6	2000
Paso, Ana del	Reporteras españolas, testigos de guerra: de las pioneras a las actuales	Debate		978-84-9992-830-2	2018
Magallón Rosa, Raúl	Unfaking news: cómo combatir la desinformación	Pirámide		978-84-368-4105-3	2019
Steen Steensen, Laura Ahva	Theories of journalism in a digital age	Routledge		978-0-367-02945-6	2018
Sánchez, Manuel	Las noticias están en los bares: veintidós años en El Mundo	Libros.com		978-84-16176-76-2	2015
Solar, María (1970-)	¿Quieres ser periodista?: todo lo que tienes que saber...	Siruela		978-84-17151-33-1	2017
Pulitzer, Joseph (1847-1911)	Sobre el periodismo	GalloNero		978-84-937932-8-9	2011
Alandete, David	Fake News: la nueva arma de destrucción masiva	Deusto		978-84-234-3019-2	2019
Errea, Javier (1966-)	El diario o la vida: una defensa a tiros de los periódicos	Libros del Cuerno		978-84-608-4011-4	2015
Martínez Vallvey, Fernando	Teoría del Periodismo	Udima	Madrid	978-84-454-1770-6	2010
Gomis, Lorenzo	Teoria del Periodismo	Paidos	Madrid	9788475096551	1991
Steensen, Steen and Ahva, Laura	Theories of Journalism in a Digital Age	Routledge	UK and NY		2017
Scolari, Carlos Alberto	Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital	Gedisa	Madrid	9788497842730	2008
Burguet Ardiaga, Francesc	Las trampas de los periodistas	Tripodos			2008
Thomson, John	Los medios y la modernidad: Una teoría de los medios de comunicación	Paidós			2008
Teodoro León Gross	El periodismo débil	Almuzara			2005
Phillips, Angela	Journalism in Contex. Practice and Theory for the Digital Age	Routledge	London and New York		2015

Scolari, Carlos	Narrativas Transmedia. Cuando los medios cuentan.	Deusto	Madrid	10: 8423413365	2013
Scolari, Carlos Alberto	Hacer clic: Hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales	Gedisa	Madrid	9788497844475	2004