



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

| | |
|--|---------------------------------|
| Asignatura: BASES DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN | Código: 11306 |
| Tipología: BÁSICA | Créditos ECTS: 6 |
| Grado: 378 - GRADO EN ARQUITECTURA | Curso académico: 2021-22 |
| Centro: 606 - ESCUELA DE ARQUITECTURA DE TOLEDO | Grupo(s): 40 |
| Curso: 1 | Duración: C2 |
| Lengua principal de impartición: Español | Segunda lengua: |
| Uso docente de otras lenguas: | English Friendly: S |
| Página web: | Bilingüe: N |

| Profesor: JUAN ALONSO APERTE - Grupo(s): 40 | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|---------------------------|--------------------|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Edificio 21 | INGENIERÍA CIVIL Y DE LA EDIFICACIÓN | 925268800 | juan.alonso@uclm.es | |
| Profesor: JOSE MARIA GARCIA CRESPO - Grupo(s): 40 | | | | |
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Toletum | DPTO. EN CONSTITUCIÓN | | JoseMaria.GCrespo@uclm.es | |

2. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Primer contacto del alumno con la materialidad en la arquitectura. Profundizaremos en el conocimiento de la Materia de Siempre, aquella que durante más de 5000 años ha sustentado el ejercicio de la disciplina. Experimentaremos de modo iniciático con LA PIEDRA, LA CERÁMICA, LA TIERRA Y EL HORMIGÓN, en una aproximación cercana al material.

Conoceremos en esencia sus propiedades físico-químicas enfocadas a su puesta en obra, su envejecimiento, su tactilidad, su comportamiento frente a la luz como materia invisible de la arquitectura, sus posibilidades arquitectónicas, ..., a través de una precisa selección de ejemplos paradigmáticos de ayer y de hoy. Aprenderemos desde el análisis, a construir / deconstruir, arquitecturas esenciales..., intuyendo la génesis de sus sistemas (¡siempre son los mismos!) más allá de particularidades intrínsecas al detalle final.

Potenciaremos la traba pedagógica, con el resto de las asignaturas de primer curso, Física (aplicada a la construcción), Dibujo Arquitectónico, Historia del Arte, y sobre todo Proyectos Arquitectónicos, entendiendo la construcción como herramienta del Proyecto en la fase de creación, y no como recurso último para su materialización.

Formaremos arquitectos sensibles..., cultivaremos en los futuros profesionales una nueva sensibilidad, desde el compromiso con la Materia como catalizador táctil de la atmósfera arquitectónica.

Enseñaremos a reflexionar, a usar el sentido común, a respetar, a aprender del legado de la experiencia, de las técnicas de siempre, de la no-arquitectura (o arquitectura popular), también de la arquitectura clásica, inventar menos y reinterpretar más..., a construir desde la ocurrencia sensata.

Desde una nueva dinámica de aprendizaje, queremos iniciar al alumno en un mundo, "la Materia y su aplicación arquitectónica", que sentirá siempre próximo en el ejercicio del Proyecto Arquitectónico. Deseamos fomentar la capacidad del alumno de búsqueda y experimentación con la Materia y los sistemas constructivos asociados a ella, para así ir asumiendo, casi sin darse cuenta, una metodología interna incrustada en los complejos circuitos mentales del arquitecto, que le permita, con un equipaje cada vez más cuajado de conocimientos, "Proyectar Atmósferas construyendo con la Materia", en lugar de proyectar conceptos abstractos, alejados de cualquier condición material.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|--------|--|
| E14 | Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas. |
| E19 | Conocimiento aplicado de las cualidades plásticas, elásticas y constructivos de los materiales de obra pesada. |
| E20 | Conocimiento aplicado de las características físicas y químicas de los materiales de construcción. |
| E21 | Conocimiento aplicado de los procedimientos de producción, la patología y uso de los materiales de Construcción. |
| E22 | Conocimiento aplicado de los sistemas constructivos convencionales y su patología. |
| E28 | Conocimiento aplicado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales. |
| E29 | Conocimiento aplicado de La mecánica de sólidos, de medios continuos y de suelo. |
| G01 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| G03 | Capacidad de gestión de la información. |
| G04 | Resolución de problemas. |
| G06 | Razonamiento crítico. |
| G07 | Trabajo en equipo. |
| G08 | Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar. |
| G12 | Aprendizaje autónomo. |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Dotar al alumno de aptitud para en calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada, así como sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa.

Dotar al estudiante de aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas, valorar las obras y ejecutar, supervisar y conservar las estructuras de edificación, la cimentación y obra civil y la obra acabada, así como de capacidad para conservar la obra gruesa.

En el campo de las estructuras de edificación y las soluciones de cimentación toma los resultados del análisis de estructuras así como de la geotecnia para diseñar e integrar en la edificación los diferentes elementos constructivos de hormigón, acero u otro material con el cual se realice la estructura, teniendo en consideración para ello la legislación vigente.

Transmitir al alumno un conocimiento adecuado de los sistemas constructivos convencionales y su patología, las características físicas y químicas y los procedimientos de producción, así como proponer el estudio y la investigación de nuevas formas de pensar y enfrentarse a la construcción en constante adaptación a las nuevas técnicas que la industria y el mercado proponen de forma activa.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción al curso. Método y Objetivos.

Tema 2: Propiedades básicas de los materiales

Tema 3: Propiedades mecánicas

Tema 4: Propiedades hidráulicas

Tema 5: Propiedades térmicas. Resistencia al fuego

Tema 6: Comportamiento químico de materiales

Tema 7: Piedra

Tema 8: Cerámica

Tema 9: Yesos y cales

Tema 10: Morteros y hormigones

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|--|-----------------------------------|---|------|-------|----|----|---|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Aprendizaje orientado a proyectos | E14 E19 E20 E21 E22 E28 E29 | 1.2 | 30 | N | - | 1. Clases teóricas específicas sobre el comportamiento y las propiedades básicas, mecánicas, hidráulicas, térmicas y químicas de los materiales, desde una óptica científica asociada a la arquitectura, dotando al alumno de directrices y herramientas de búsqueda para que amplíe el conocimiento de modo preciso y útil. 2. Clases teóricas sobre los materiales tradicionales empleados en Arquitectura: Piedra, cerámica, cales y yesos, morteros y hormigones. |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Aprendizaje orientado a proyectos | E14 E19 E20 E21 E22 E28 E29 G01 G03 G04 G06 G07 G08 G12 | 1.2 | 30 | N | - | 1. Clases prácticas/Taller: Aprendizaje textual. En relación a las clases teóricas del ap. 3. Análisis personalizado, a través de la maqueta y el dibujo de los sistemas constructivos inherentes a estas arquitecturas ejemplares, con correcciones individuales y en grupo a través de la estructura, del ¿Taller de Construcción¿, fomentando el debate y el espíritu crítico. Iniciación al ejercicio de observación y toma de datos tomando como referencia ejemplos reales de la arquitectura clásica. 2. Clases prácticas/Taller: Aprendizaje experimental. En relación a las clases teóricas del ap. 3. Análisis y apropiación de los sistemas constructivos inherentes a estas arquitecturas ejemplares, como base de experimentación por parte del alumno sobre nuevos sistemas reglados (Juego de Construcción) basados en una lógica y coherencia afín a las obras expuestas. El alumno deberá experimentar a través del desarrollo del Juego en clase, dentro de la estructura del ¿Taller de Construcción, compartiendo inquietud y conocimiento con el resto |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | | | de sus compañeros y recibiendo intuiciones críticas por parte del profesor. Se plantearán ejercicios de construcción donde la materia sea protagonista frente a la forma, experimentando las posibilidades de las diferentes cualidades de la materia aplicadas al proyecto. 3.Exposición final de los trabajos del curso de forma individualizada. Cada alumno despliega sobre un tablero toda su experimentación durante el curso, exponiendo públicamente de forma estructurada y sintética su aprendizaje. Entrega un ¿BOOK¿ resumen del curso, compendio de la profundización teórica y la experimentación práctica, sobre la Materia. |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA] | Aprendizaje orientado a proyectos | E14 E19 E20 E21 E22 E28 E29 G01 G03 G04 G06 G07 G08 G12 | 1.76 | 44 | S | S | | | Ampliación del conocimiento a través de bibliografía y materiales aportados en clase, poniendo en valor lo esencial en un Manual del Material de elaboración propia. |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Autoaprendizaje | E14 E19 E20 E21 E22 E28 E29 | 1.76 | 44 | N | - | | | |
| Prueba final [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | | 0.08 | 2 | S | S | | | |
| Total: | | | 6 | 150 | | | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.48 | | | Horas totales de trabajo presencial: 62 | | | | | | |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.52 | | | Horas totales de trabajo autónomo: 88 | | | | | | |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES | | | |
|---|---------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
| Resolución de problemas o casos | 50.00% | 50.00% | Realización de ejercicios propuestos. |
| Prueba final | 50.00% | 50.00% | Realización de prueba final. |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se realizará una evaluación sumativa y conjunta de todos los procesos formativos que se ponderarán para obtener una calificación final numérica entre 0 y 10.

La realización de los ejercicios propuestos (trabajo autónomo o en grupo) supondrá un 50% de la nota final.

La prueba final supondrá un 50% de la nota final.

Es imprescindible para superar la asignatura haber hecho entrega, en soporte papel e informático, de todas las prácticas de curso.

Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener una nota en la prueba final igual o superior a 4.

Evaluación no continua:

Se realizará una evaluación sumativa y conjunta de todos los procesos formativos que se ponderarán para obtener una calificación final numérica entre 0 y 10.

La realización de los ejercicios propuestos (trabajo autónomo o en grupo) supondrá un 50% de la nota final.

La prueba final supondrá un 50% de la nota final.

Es imprescindible para superar la asignatura haber hecho entrega, en soporte papel e informático, de todas las prácticas de curso.

Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener una nota en la prueba final igual o superior a 4.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se realizará una única prueba final, en la que el alumno deberá obtener una nota igual o mayor a 5 para superar la asignatura.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se realizará una única prueba final, en la que el alumno deberá obtener una nota igual o mayor a 5 para superar la asignatura.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|--|------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Tema 1 (de 10): Introducción al curso. Método y Objetivos. | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: SEMANAS 1-2

Tema 2 (de 10): Propiedades básicas de los materiales

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: SEMANAS 2-3

Tema 3 (de 10): Propiedades mecánicas

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: SEMANAS 4-5

Tema 4 (de 10): Propiedades hidráulicas

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: Semanas 5-6

Tema 5 (de 10): Propiedades térmicas. Resistencia al fuego

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: SEMANAS 7-8

Tema 6 (de 10): Comportamiento químico de materiales

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: SEMANAS 8-9

Tema 7 (de 10): Piedra

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: SEMANAS 10-11

Tema 8 (de 10): Cerámica

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |

Periodo temporal: SEMANAS 11-12

Tema 9 (de 10): Yesos y cales

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 6 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 6 |

Periodo temporal: SEMANA 14-15

Tema 10 (de 10): Morteros y hormigones

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 3 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 6 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 6 |

Periodo temporal: SEMANA 13-14

Actividad global

| Actividades formativas | Suma horas |
|--|------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 30 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos] | 30 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos] | 44 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 44 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|-----------|----------------------|------|-------------|
| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
| Lloyd, Seton | Arquitectura de los orígenes | Aguilar | | 84-03-60065-8 | 1989 | |
| Martin, Bruce | Las juntas en los edificios / Atlas de arquitectura. 1, | Gustavo Gili, | | 8425210526 | 1981 | |
| Muller, Werner | Generalidades ; De Mesopotamia a B | Editorial | | 84-206-6204-6 | 1984 | |
| Ortega Andrade, Francisco | Historia de la construcción. Libro cuarto, Visigoda e islámi | Universidad | | 84-89728-40-2 (T.4) | 1998 | |
| Ortega Andrade, Francisco | Historia de la construcción. Libro segundo, Romana y paleocr | Universidad | | 84-88412-97-5 | 1994 | |
| Palacios, José Carlos | Trazas y cortes de cantería en el renacimiento español | Munilla-Lería | | 84-89150-60-5 | 2003 | |
| Peraza Sánchez, Fernando | Guía de la madera I : productos básicos y carpintería : adap | AITIM, Asociación de Investigación Técnica de I | | 978-84-87381-41-6 (v | 2010 | |
| Peraza Sánchez, Fernando | Tableros de madera de uso estructural / [Fernando Peraza Sán | Asociación de Investigación Técnica de las Indu | | 84-87381-28-6 | 2004 | |
| Price, Monica (1956-) | Rocas ornamentales : identificación, usos, geología, asociac | Blume | | 978-84-8076-757-6 | 2008 | |
| Rabasa Díaz, Enrique | Forma y construcción en piedra : de la cantería medieval a l | Akal | | 84-460-1542-0 | 2000 | |
| Reichel, Alexander | Plaster, render, paint and coastings : details, products, ca | Birkhäuser Detail-Institut für Internationale | | 3-7643-7110-2 | 2004 | |
| Rodríguez Nevado, Miguel Angel | Diseño estructural de madera : una aproximación en imágenes | AITIM | | 84-87381-16-2 | 1999 | |
| Schmitt, Heinrich | Tratado de construcción | Gustavo Gili | | 84-252-1729-6 | 2004 | |
| Slavid, Ruth | Arquitectura en madera | Blume | | 978-84-9801-027-5 | 2005 | |
| Soriano Alfaro, Vicent (1950-) | Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos : el oasis de | Fundación Caja de Arquitectos | | 84-934688-0-0 | 2007 | |
| Sánchez Mazaira, Antonio | La madera laminada encolada | Fundación Escuela de Edificación | | 84-86957-44-3 | 1992 | |
| Vandelvira, Alonso de | El tratado de arquitectura de Alonso de Vandelvira | Caja de Ahorros Provincial | | 84-7231-390-5(o.c.) | 1977 | |
| Vignola (1507-1573) | Regla de los cinco órdenes de arquitectura | Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Apar | | 84-300-1921-9 | 1981 | |
| Villasuso, Bernardo M. | La madera en la arquitectura | El Ateneo | | 950-02-5302-X | 2004 | |
| Wachsmann, Konrad (1901-1980) | Building the wooden house : technique and design | Birkhäuser | | 3-7643-5134-9 | 1995 | |
| Zurita Ruiz, José | Diccionario básico de la construcción | Ceac | | 84-329-2905-0 | 1985 | |
| | Arquitectura de tierra : Encuentros Internacionales, Centro | Ministerio de Fomento, Centro de Publicaciones | | 84-498-0387-X | 1999 | |
| | Atlas of deformational and metamorphic rock fabrics | Springer-Verlag | | 3-540-11278-2 (R.F.A | 1982 | |
| | El arte de la piedra : teoría y práctica de la cantería | CEU Ediciones | | 978-84-92456-62-8 | 2009 | |
| | Guía de la madera : un manual de referencia para el uso de l | AITIM | | 84-87381-07-3 | 1994 | |
| | Ensayos sobre arquitectura y cerámica = Essays on architectu | Mairena Libros Escuela Técnica Superior de Ar | | 978-84-92641-14-7 | 2009 | |
| | La Pierre, la connaitre et savoir l'utiliser : habitat et en | GRET | | 2-11-084819-7 | 1984 | |
| | La arcilla tecnológica : nuevo origen para la arquitectura c | Actar | | 84-95273-84-5 | 2001 | |
| | Stucco, stone, and steel : new materials in open space desig | Callwey Verlag Birkhäuser-Publishers for Arch | | 3-7643-6502-1 | 2001 | |
| | Tecnología de la construcción | CEAC | | 84-329-2620-5 | 2008 | |
| | Tectónica : monografías de arquitectura, tecnología y constr | ATC | | 1136-0062 | 1998 | |
| | Stone architecture : ancient and | | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|----------------------|------|
| Acocella, Alfonso (1954-) | modern construction skills | Skira Lucense Fundación | 88-7624-696-7 | 2006 |
| Adell Argilés, Josep María | Arquitectura de ladrillos del siglo XIX : técnica y forma | Universidad- Empresa | 84-86227-76-3 | 1987 |
| Adell Argilés, Josep María | Arquitectura sin fisuras | Munilla Lería Sección de Ladrillo Cara | 84-89150-35-4 | 2000 |
| Adell Argilés, Josep María | El ladrillo, material moderno | Vista de la Federación | 84-404-2333-0 | 1988 |
| Adell Argilés, Josep María | La fábrica armada | Munilla-Lería | 84-89150-39-7 | 2000 |
| Affentranger, Christoph | Neue Holzarchitektur in Skandinavien = New wood architecture | Birkhäuser | 0-8176-5458-5 | 1997 |
| Allen, Edward | Cómo funciona un edificio : principios elementales | Gustavo Gili | 84-252-1089-5 | 2008 |
| Arnau Amo, Joaquín | La Teoría de la arquitectura en los tratados | Tebas Flores | 84-7360-089-4 (vol. | 1987 |
| Avellaneda, Jaume | Los revestimientos de piedra | Bisagra | 84-923125-5-6 | 1999 |
| Bailey, Harry A. | Curso básico de construcción | Limusa Noriega | 968-18-3426-7 (v. 3) | 2002 |
| Baud, Gerad | Tecnología de la construcción | Blume | 84-8076-060-5 | 1994 |
| Bender, Richard | Una visión de la construcción industrializada | Gustavo Gili | 84-252-0636-7 | 1976 |
| Bermejo Polo, Juan | Vademecum de la construcción : materiales, mezclas, instalac | Dossat 2000 | 978-84-96437-72-2 | 2007 |
| CURSO SOBRE REVESTIMIENTO DE FACHADAS (1990. Toledo) | Curso sobre revestimiento de fachadas | Servicio de Publicaciones de la Junta de Comuni | 84-7788-970-8 | 1992 |
| Cassinello, F. | Construcción. Hormigonería | Rueda | 84-7207-007-7 | 1974 |
| Castellanos Miguélez, Agustín | Guía práctica de la cantería | Editorial de los Oficios | 84-87469-45-0 | 1999 |
| Chudley, Roy | Manual de construcción de edificios | Gustavo Gili | 978-84-252-2005-0 | 2008 |
| Fallacara, Giuseppe (1973-) | Verso una progettazione stereotomica = Towards a stereotomic | Aracne | 978-88-548-1228-4 | 2007 |
| Fanelli, Giovanni | El principio del revestimiento : prolegómenos a una historia | Akal | 84-460-1180-8 | 1999 |
| Fernández Ruiz, Enrique | Revestimientos de fachadas : manual práctico | Progensa | 84-86505-46-1 | 1997 |
| Fontoira, Rafael | Fábricas de cantería | Diputación Provincial de Pontevedra, Servicio d | 84-8457-043-6 | 2000 |
| Fornes y Gurrea, Manuel | El arte de edificar : compuesto de Observaciones sobre la pr | Poniente | 84-85935-03-9 | 1982 |
| Frampton, Kenneth | Historia crítica de la arquitectura moderna | Gustavo Gili | 968-6085-68-8 | 1987 |
| García Ramos, Martín | El mundo de los canteros y el léxico del mármol en Macael y | Arráez Ayuntamiento | 84-89606-03-X | 1996 |
| Gómez Canales, Francisco | Manual de cantería | Fundación Santa María la Real-C.E.R. | 84-89483-95-7 | 2008 |
| Hugues, Theodor | Bloques cerámicos : detalles, productos, ejemplos | Gustavo Gili | 978-84-252-2185-9 | 2008 |