UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: HISTORIA MEDIEVAL
Tipología: BáSICA
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
Curso: 1
Lengua principal de impartición: Español
Uso docente de otras lenguas:
Página web:

Código: 44307
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2021-22
Grupo(s): 40
Duración: C2
Segunda lengua:
English Friendly: N
Bilingüe: N

Profesor: **MARIA JOSE LOP OTIN** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Padilla - Despacho 10	HISTORIA	926051731	mariajose.lop@uclm.es	Primer cuatrimestre: Jueves 9,30-11,30 y 15,00-17,00; Viernes 9,30-11,30. Segundo cuatrimestre: Jueves 12,30-14,30 y 15,30-17, 30; Viernes 9.30-11,30.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establecen.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Historia Medieval es una asignatura de formación básica, que se incluye dentro del módulo "Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio". Se imparte en primer curso y forma parte de una secuencia de seis asignaturas que repasan toda la Historia Universal desde la Prehistoria al Mundo Actual. Tiene por tanto un carácter de formación básica y generalista en el campo de la Historia, a fin de proporcionar al alumno las herramientas básicas para adquirir los conocimientos y las competencias contempladas en el diseño del Grado.

De forma más concreta, la asignatura se centra en el análisis de los procesos generales que conformaron la Europa medieval. Se tendrá en cuenta tanto el enfoque cronológico y el repaso por los acontecimientos más significativos, como el temático, destacando aquellos aspectos económicos, sociales, religiosos y culturales que definen las características esenciales del periodo.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Interpretar la evolución de las sociedades humanas en una perspectiva diacrónica, tomando en consideración la importancia del cambio histórico.
E03	Interpretar y analizar críticamente situaciones del presente a partir de sus orígenes históricos.
E04	Valorar la potencialidad de los recursos patrimoniales como testigos de la memoria y de las identidades colectivas.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G08	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sólida sobre los temas más notables de índole social, científica y ética.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G12	Desarrollar habilidades de aprendizaje suficientes para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.
G13	Innovar la presentación y la difusión de la cultura, transmitiendo de forma organizada los conocimientos adquiridos.
G14	Relacionar el enfoque generalista de las diferentes áreas de conocimiento del grado con el marco especializado en el ámbito de la orientación profesional.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer, comprender y saber explicar la Historia Universal y sus aportaciones a la cultural, además de analizar críticamente las situaciones del presente a partir de sus orígenes históricos.

Resultados adicionales

* Identificar los conceptos y contenidos fundamentales que configuran la Edad Media
* Familiarizarse con un vocabulario específico (términos, lugares, personajes) de la época medieval
* Conocer la bibliografía fundamental (obras y autores de referencia), así como los centros de estudios, las revistas e instituciones especializadas en la Edad Media.
* Aprender a interpretar textos y fuentes medievales
* Aprender a realizar una lectura crítica y comprensiva de libros y monografías.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción
Tema 2: Alta Edad Media (siglos V-X): La transición del mundo antiguo al feudalismo
- **Tema 2.1** Fin del mundo antiguo y creación de los reinos germanos
- **Tema 2.2** La Europa de Carlomagno
- **Tema 2.3** Hacia el año mil

Tema 3: Plena Edad Media (siglos XI-XIII): La expansión europea
- **Tema 3.1** Economía y sociedad en el marco del feudalismo
- **Tema 3.2** Una sociedad que se mueve: peregrinos, cruzados, viajeros
- **Tema 3.3** Marco político y eclesiástico

Tema 4: Baja Edad Media (siglos XIV-XV): De la crisis interna al origen de la Modernidad
- **Tema 4.1** La crisis del siglo XIV
- **Tema 4.2** Transformaciones de la economía y mutaciones sociales
- **Tema 4.3** Los orígenes del mundo moderno

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E04 E20 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	1.52	38	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E01 E03 E04 E20 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.72	18	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E03 E04 E20 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.08	2	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E03 E04 E20 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	2.4	60	S	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E03 E04 E20 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	1.2	30	S	S	

Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E01 E03 E04 E20 G03 G05 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.08	2	S	N	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		**Horas totales de trabajo presencial: 60**			
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		**Horas totales de trabajo autónomo: 90**			

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	50.00%	Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (Cap. III, art. 4.4. del Reglamento de Evaluación del Estudiante). Siguiendo las indicaciones de la UCLM, "la nota no supondrá más del 40% de la calificación que pueda obtenerse en la actividad evaluable".
Resolución de problemas o casos	30.00%	30.00%	Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (Cap. III, art. 4.4. del Reglamento de Evaluación del Estudiante). Siguiendo las indicaciones de la UCLM, "la nota no supondrá más del 40% de la calificación que pueda obtenerse en la actividad evaluable".
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.
Para la evaluación del porcentaje correspondiente al aprovechamiento en clase, se propondrá el análisis crítico de algún material previamente indicado.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se evaluarán todas las competencias a partir de una única prueba.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	18
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2

Tema 1 (de 4): Introducción

Periodo temporal: Semana 1

Tema 2 (de 4): Alta Edad Media (siglos V-X): La transición del mundo antiguo al feudalismo

Periodo temporal: Semana 2-5

Tema 3 (de 4): Plena Edad Media (siglos XI-XIII): La expansión europea

Periodo temporal: Semanas 6-12

Tema 4 (de 4): Baja Edad Media (siglos XIV-XV): De la crisis interna al origen de la Modernidad

Periodo temporal: Semanas 13-15

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	18
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Monsalvo Antón, José María	Edad Media y Meidevalismo	Síntesis	Madrid	978-84-1357-044-0	2020	
Heers, Jacques	Historia de la Edad Media	Labor	Barcelona		1976	
Claramunt, S., Portela, E., González, M, y Mitre, E.	Historia de la Edad Media	Ariel	Barcelona		1992	
Collins, Roger	La Europa de la Alta Edad Media (300-1000)	Akal	Madrid		2000	
Donado, Julián y Echevarría, Ana	La Edad Media: siglos V-XII	CERA-UNED	Madrid		2009	
Donado, Julián y Echevarría, Ana	La Edad Media: siglos XIII-XV	CERA-UNED	Madrid		2009	
Fossier, Robert	La Edad Media	Critica		84-7423-351-8 (o.c.)	1988	
García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Angel	Historia general de la Alta Edad Media	Mayfe		84-85432-70-3	1984	
Ladero Quesada, Manuel Fernando	Introducción a la historia del occidente medieval	Editorial Ramon Areces		978-84-8004-911-5	2009	
Ladero Quesada. Miguel	Historia Universal. Edad Media	Vicens Vives	Barcelona		1987	

Angel						
Le Goff, Jacques	En busca de la Edad Media	Paidos	Barcelona		2007	Parcialmente disponible en Google Books
	https://books.google.es/books/about/En_busca_de_la_Edad_Media.html?hl=es&id=5OK0Pe9UylsC					
Le Goff, Jacques	La Edad Media explicada a los jóvenes	Paidos	Barcelona		2007	Parcialmente disponible en Google Books
	https://books.google.com.co/books/about/La_Edad_Media_explicada_a_los_j%C3%B3venes.html?id=aBj81K1-BP8C					
Mitre Fernández, Emilio	Historia de la Edad Media en occidente	Cátedra	Madrid	978-84-376-1345-1	2008	
Nieto Soria, José Manuel (coord.)	Europa en la Edad Media	Akal	Madrid		2016	
Riu, Manuel	Lecciones de Historia Medieval	Teide		84-307-7305-3	1986	
Valdeón Baruque, Julio	Historia general de la Baja Edad Media	Mayfe	Madrid		1970	
Vincent, Catherine	Breve historia del Occidente medieval	Alianza		84-206-3898-6	2001	
Wallace-Hadrill, John Michael	El Occidente bárbaro 400-1000	Sílex	Madrid		2014	A través de la Biblioteca Digital de la UCLM
	http://www.digitaliapublishing.com/a/30362/el-occidente-b-rbaro---400-1000					
Wickham, Chris	Una historia nueva de la Alta Edad Media : Europa y el mundo	Critica		978-84-7423-614-9	2008	
Álvarez Palenzuela, Vicente (coord.)	Edad Media: historia universal	Ariel	Barcelona		2005	
	Mapas de la Edad Media. Mediateca http://www.mediateca.cl/900/geografia/maphismedia.htm					
García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel	Hisoria religiosa del Occidente medieval	Akal	Madrid		2012	Parcialmente disponible en Google Books
	https://books.google.es/books?id=XvCdenAbxT8C&printsec=frontcover&dq=jose+angel+garcia+de+cortazar&hl=es&sa=X&ei=0j6FVYDtAYTXU8r7g5AM&ved=0CDUQ6AEwAw#v=onepage&q=jose%20angel%20garcia%20de%20cortazar&f=false					
Eco, Umberto (coord.)	La Edad Media I. Bárbaros, cristianos y musulmanes.	FCE	México		2019	
Eco, Umberto (coord.)	La Edad Media III. Castillos, mercaderes y poetas	FCE	México		2019	
Eco, Umberto (coord.)	La Edad Media IV. Exploraciones, comercio y utopías	FCE	México		2019	
Eco, Umberto (coord.)	La Edad Media II. Catedrales, caballeros y ciudades	FCE	México		2019	