



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL II. GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO LOCAL

**Código:** 33319

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Créditos ECTS:** 6

**Grado:** 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)

**Curso académico:** 2021-22

**Centro:** 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (TA)

**Grupo(s):** 60

**Curso:** 2

**Duración:** C2

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:**

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:**

**Bilingüe:** N

**Profesor:** NATALIA HIPOLITO RUIZ - Grupo(s): 60

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.20	PEDAGOGÍA	Ext. 5685	natalia.hipolito@uclm.es	Lunes de 19 a 21 Miércoles de 15 a 19h Jueves de 13 a 15h

### 2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en la materia de Animación Sociocultural I

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario (Módulo IV): *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos.*

En la asignatura se estudian:

- Arte y cultura en la educación social
- Ciudad, espacios públicos y equipamientos educativos
- Acción comunitaria

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
E20	Dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario
G06	Capacidad para potenciar y desarrollar redes sociales y contribuir a la dinamización y mejora de las instituciones socioeducativas, desde una perspectiva educativa integradora.
T11	Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad participativa.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Tendrá que ser capaz de desarrollar y dinamizar procesos de participación social y desarrollo local, tanto en contextos urbanos como en el medio rural. Conocerá diferentes modelos de gestión cultural y su aplicación a través de la promoción de redes sociales, así como del desarrollo de planes de acción cultural en el municipio. Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

#### Resultados adicionales

Aprendizaje de experiencias artísticas y culturales en educación social

### 6. TEMARIO

**Tema 1: La cultura y los contenidos educativos de la ASC y el desarrollo comunitario**

**Tema 2: Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el municipio**

**Tema 3: Planes de acción cultural y comunitaria**

**Tema 4: Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica**

**Tema 5: Planificación cultural: casas de cultura, centros cívicos y asociaciones**

**Tema 6: La ASC en instituciones educativas**

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20	1.2	30	S	S	Contenidos teóricos de la materia, análisis y comentario de textos de lectura obligatoria.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E21	1.2	30	S	S	Seminarios
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03	1.8	45	S	N	Salidas de estudio. Debate
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G06 T11	1.8	45	S	N	Elaboración teórica y estudio de la asignatura Experiencias educativas. Búsqueda de documentos, información y recursos. Proyectos de desarrollo local
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Examen teórico	40.00%	40.00%	Ejercicio de evaluación de los contenidos teóricos de la asignatura
Portafolio	30.00%	20.00%	Carpeta de actividades desarrolladas durante la asignatura
Trabajo	30.00%	40.00%	Diseño de proyecto de ASC a través de la actividad artística
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Evaluación sumativa (para hacer media hay que superar el 40% de cada prueba).

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

La detección de plagio implicará el suspenso de la asignatura.

#### Evaluación no continua:

Realización de examen y entrega de los trabajos de curso el día de la convocatoria de examen. La nota final será la nota media entre el examen y los trabajos (para hacer media hay que superar el 40% de cada prueba).

El trabajo final podrá realizarse de manera individual.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

La detección de plagio implicará el suspenso de la asignatura.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Igual convocatoria ordinaria. Se recuperarán las partes suspendidas (para hacer media hay que superar el 40% de cada prueba).

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

La detección de plagio implicará el suspenso de la asignatura.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen único

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 6): La cultura y los contenidos educativos de la ASC y el desarrollo comunitario</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	9
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Periodo temporal:</b> Enero-febrero	
<b>Tema 2 (de 6): Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el municipio</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
<b>Periodo temporal:</b> Marzo	
<b>Tema 3 (de 6): Planes de acción cultural y comunitaria</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Periodo temporal:</b> Marzo-abril	
<b>Tema 4 (de 6): Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
<b>Periodo temporal:</b> Abril	
<b>Tema 5 (de 6): Planificación cultural: casas de cultura, centros cívicos y asociaciones</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Periodo temporal:</b> Abril-Mayo	
<b>Tema 6 (de 6): La ASC en instituciones educativas</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
<b>Periodo temporal:</b> Abril-Mayo	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
BESNARD, P.	La animación sociocultural.	Paidós	Buenos Aires		1991	
BONET, LL.; CASTAÑER, X.; FONT, J. (Ed.)	Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos	Ariel	Barcelona		2001	
DELGADO, M.	El espacio público como ideología	La Catarata	Madrid		2011	
FUMAROLI, M	El estado cultural. Ensayo sobre una religión moderna	Acantilado.	Barcelona		2007	
GÓMEZ DE LA IGLESIA (ED.)	Acción pedagógica en organizaciones artísticas y culturales,	XABIDE	Vitoria-Gasteiz		2007	
MARTINELL, A	Políticas culturales y gestión cultural.	Documenta Universitaria	Girona		2008	
APARICI, R.; MARÍ SÁEZ, V.M.	Cultura popular, industrias culturales y ciberespacio.	UNED	Madrid		2003	
MONNET, N	La formación del espacio público.	La Catarata	Madrid		2002	
POSE, H	La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social	Graó	Barcelona		2006	
PÉREZ GÓMEZ, J.L. (Ed.)	Centros cívicos y servicios de proximidad	XABIDE	Vitoria-Gasteiz		2000	
YUDICE, G	El recurso de la cultura	Gedisa	Barcelona		2008	
YUDICE, G.; MILLER, T	Política Cultural	Gedisa	Barcelona		2004	