UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD
Código: 310376
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES
Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 20
Curso: 1
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **Mª LUISA DE LA CAMARA GARCIA** - Grupo(s): **20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad Letras D. 316	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	3166	marialuisa.camara@uclm.es	

Profesor: **JULIAN CARVAJAL CORDON** - Grupo(s): **20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras CR. Despacho 314	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	926295300 (Ext. 3165	julian.carvajal@uclm.es	1.º Cuatrimestre: Lunes, martes y miércoles de 11.30 h. a 13.00 h., y miércoles de 17.30 h. a 19.00 horas. 2.º Cuatrimestre: Lunes y martes de 9.00 h a 11.30 h. y miércoles de 10.30 h. a 11.30 h.

Profesor: **PEDRO ALFONSO ROJAS PARADA** - Grupo(s): **20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras D.317	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	6845	pedroalfonso.rojas@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El Módulo de Filosofía: MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD es una materia clave en ek Máster de Letras y Humanidades a la hora de completar con éxito los objetivos de esta Titulación de Postgrado, porque fomenta el progreos en el aprendizaje de la investigación sobre una reflexión acerca de diferentes aspectos teórico-prácticos característicos del hombre y de nuestras sociedades avanzadas. Facilita una especialización del egresado en los problemas d ela modernidad y sus encrucijadas, que tantas repercusiones teórico-prácticas viene teniendo en las controversias y debates desde el siglo XX hasta hoy. Subsidiaria de los procesos históricos y sociales, la cuestión de la modernidad enlaza la herencia ilustrada con fenómenos del mundo contemporáneo (globalización, caída del muro de Berlín, migraciones, sociedad d ela comunicación, etc., presentando desde una perspectiva multidisciplinar las claves para entender al hombre de hoy.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E48	Adquirir y aprender a manejar los instrumentos, fuentes y metodología para la investigación en los distintos campos de la Filosofía.
E50	Analizar y explicar la problemática filosófica implícita en determinados aspectos significativos de la sociedad actual (globalización, laicismo, multiculturalismo, tolerancia, relativismo, etc.).
E52	Conocer los principales problemas que se plantean en los debates filosóficos actuales.
E54	Saber transmitir los conocimientos filosóficos adquiridos y sus reflexiones de carácter filosófico de modo claro a un público tanto especializado como no especializado y que puedan responder a sus objeciones y discutirlas.
G01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES).

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Utilización correcta de la terminología técnica de la filosofía.

Conocimiento y práctica de los procedimientos de investigación en áreas relacionadas con la filosofía y con el pensamiento en el mundo contemporáneo.

Saber plantear correctamente desde una perspectiva filosófica los problemas fundamentales del hombre actual.

Capacidad de analizar críticamente las diversas posturas presentes en el debate filosófico sobre modernidad y posmodernidad.

Comprensión de los conceptos y principios básicos de la filosofía moderna y contemporánea.

6. TEMARIO

Tema 1: LA MODERNIDAD Y LA HERENCIA ILUSTRADA

Tema 1.1 El primado de la subjetividad y la refundación del saber

Tema 1.2 La herencia ilustrada: autonomía, progreso, cosmopolitismo

Tema 2: PATOLOGÍAS DE LA MODERNIDAD EN DISCUSIONES Y DEBATES

Tema 2.1 El problema del método en las ciencias sociales: el debate T. W. Adorno-K. R. Popper

Tema 2.2 La fundamentación de la moralidad y el dogmatismo: la crítica de Hans Albert a Karl-O. Apel

Tema 2.3 Los argumentos de J. Habermas y J. Ratzinger sobre ética y religión para un diálogo entre culturas

Tema 3: DE LA POSMODERNIDAD A LA ACTUALIDAD: NUEVOS RETOS DE LA FILOSOFÍA

Tema 3.1 Crítica moderna y postmodernna

Tema 3.2 La postmodernidad sobre ciencia, arte y moral

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Tema 2.

Considerando la complejidad de la temática propuesta, el perfil no especializado de los alumnos y el tiempo con que se cuenta (2 créditos ECTS), después del primer año de ponerse en marcha el Master, se optó por tratar cada curso uno sólo de los tres apartados de que consta el Tema 2. Se hace de forma rotativa: un año metodología (Tema 2.2.), al siguiente ética (Tema 2.3.) y al siguiente cuestión religiosa (Tema 2.3.). El curso pasado se trató la lógica, por lo que para el curso 2004-2005 toca el asunto ético.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E48 E50 E52 E54 G01	1.8	45	S	N	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E50 E54 G01	0.2	5	S	S	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E48 E50 E52 E54 G01	0.2	5	S	S	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Otra metodología	E50 E54 G01	0.2	5	S	S	Exposición oral por el alumno
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E48 E50 E52 E54 G01	3.6	90	S	S	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	70.00%	0.00%	El alumno deberá elaborar un breve trabajo monográfico sobre alguno de los puntos del temario
Presentación oral de temas	15.00%	0.00%	Los alumnos expondrán su trabajo oralmente ante sus compañeros y el profesor
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

* *En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

1) La evaluación del trabajo teórico tenderá en cuenta los siguientes criterios: a) Adecuación del comentario al texto seleccionado. b) Actitud crítica ante el texto. c) Diferenciación clara entre ideas principales y secundarias. d) Originalidad del enfoque. e) Uso correcto de la terminología filosófica. f) Comprensión correcta de los problemas, conceptos y principios filosóficos básicos que aprezcan en el texto. g) Aplicación correcta de los conocimientos adquiridos al análisis y explicación del contenido del texto. h) Redacción gramaticalmente correcta.

2) La presentación oral del trabajo realizado se calificará teniendo en cuenta la capacidad del alumno para transmitir el contenido de sus análisis y reflexiones filosóficas.

3) La participación en clase se valorará teniendo en cuenta la capacidad para exponer con precisión la postura propia ante los problemas tratados y para defenderla con argumentos racionales

Evaluación no continua:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se aplicarán los mismos criterios de evaluación que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La calificación dependerá de la evaluación de un trabajo teórico realizado por el alumno y tutorizado por uno de los profesores de la materia.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 3): LA MODERNIDAD Y LA HERENCIA ILUSTRADA	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	1.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	1.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Periodo temporal: 30/09/2021 al 28/10/2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 30-09-2021	**Fin del tema:** 28-10-2021
Comentario: Estas clases las impartirá el Prof. Julián Carvajal	

Tema 2 (de 3): PATOLOGÍAS DE LA MODERNIDAD EN DISCUSIONES Y DEBATES	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1.5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	1.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Periodo temporal: 02/11/2021 al 25/11/2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 02-11-2021	**Fin del tema:** 25-11-2021
Comentario: Estas clases las impartirá la Profesora María Luisa de la Cámara	

Tema 3 (de 3): DE LA POSMODERNIDAD A LA ACTUALIDAD: NUEVOS RETOS DE LA FILOSOFÍA	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	1.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1.5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Periodo temporal: 30/11/2021 al 13/01/2022	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 30-11-2021	**Fin del tema:** 13-01-2022
Comentario: Estas clases las impartirá el Prof. Pedro Rojas	

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	45
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	90
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Arenedt, H.	Conferencias sobre la filosofía política de Kant	Paidós	Barcelona		2003	
BAUDRILLARD, J.	La posmodernidad	Kairós	Barcelona		2002	
BAUMAN, Z.	La modernidad líquida	F. C. E.	Buenos Aires		2007	
BAUMAN, Z.	La posmodernidad y sus descontentos	Akal	Madrid		2001	
BENHABIB, S.	Los derechos de los otros. Extranjeros, residentes y ciudadanos	Gedisa	Barcelona		2005	
BEYME, K. von	Teoría política del siglo XX: de la modernidad a la posmodernidad	Alianza	Madrid		1994	
BOLADERAS, M.	Comunicación ética y política. Habermas y sus críticos	Tecnos	Madrid		1996	
CASULLO, N. (Comp.)	El debate modernidad-posmodernidad	Pontosur	Buenos Aires		1989	
Contreras Peláez, Fco. J.	Kant y la guerra: una revisión de "La paz perpetua" desde las preguntads actuales	Tirant lo Blanch	Valencia		2007	
DELEUZE, G.; GUATTERI, F.	Rizoma	Pre-Textos	Valencia		1977	
DERRIDA, J.	La escritura y la diferencia	Anthropos	Barcelona		1989	
FOUCAULT, M.	Las palabras y las cosas	Siglo XXI	Madrid		1999	
HABERMAS, J	El discurso filosófico de la modernidad	Katz	Madrid		2008	
HABERMAS, J	Pensamiento postmetafísico	Taurus	Madrid		1990	
HABERMAS, J.	Entre naturalismo y religión	Paidós	Barcelona		2006	
HABERMAS, J.	La lógica de las ciencias sociales	Tecnos	Madrid		2007	
HEIDEGGER, M.	Caminos de bosque	Alianza	Madrid		1996	

HEIDEGGER, M.	Nietzsche	Destino	Barcelona		2005
HELER, M.	Habermas y el proyecto moderno	Biblos	Buenos Aires		2007
HELLER, A.	Biopolítica: la modernidad y la liberación del cuerpo	Península	Barcelona		1995
HORKHEIMER, M.; ADORNO, Th. W.	La dialéctica de la ilustración	Trotta	Madrid		2004
Höffe, O.	Kant's cosmopolitan trheory of law and peace	Cambridge University Press	Cambridge		2006
Israel, J. I.	A revolution of the mind: Radical Enlightenment and the intellectual origins of modern democracy	Princeton University Press	Oxford		2010
Israel, J. I.	Enlightenment contested: philosophy, modernity and emancipation of man 1670-1752	Oxford University Press	Oxford		2006
JIMÉNEZ REDONDO, M.	El pensamiento ético de Jürgen Habermas	Episteme	Valencia		1999
Kivy, Peter	El poseedor y el poseído	Visor	Madrid	978-84-7774-937-0	2011
Lizcano, Emmanuel	Metáforas que nos piensan	Bajo Cero			2006
MAESTRE, A. y ROMAGOSA, J. (eds.)	¿Qué es la ilustración?	Tecnos	Madrid		2007
MARDONES, J. M.	El discurso religioso de la modernidad	Anthropos	Barcelona		1998
PAGDEN, A.	La ilustración y sus enemigos: dos ensayos sobre los orígenes de la modernidad	Península	Barcelona		2002
RATZINGER, J.	Fe, verdad y tolerancia. El cristianismo y las religiones dle mundo	Sígueme	Salamanca		2006
Rousseau, J.-J.	Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos	Tecnos	Madrid		2005
Rousseau, J.-J.	El contrato social	Taurus	Madrid		2012
SÁNCHEZ MECA, D.	El nihilismo: perspectivas sobre la historia de Europa	Síntesis	Madrid		2004
SÁNCHEZ MECA, D.	En torno al superhombre: Nietzsche y la crisis de la modernidad	Anthropos	Barcelona		1989
VATTIMO, G.	El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura postmoderna	Gedisa	Barcelona		2000
VATTIMO, G.	El sentido de la existencia: posmodernidad y nihilismo	Universidad de Deusto	Bilbao		2007
WELLMER, A.	Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad: la crítica de la razón después de Adorno	Visor	Madrid		1992
WELLMER, A.	Ética y diálogo	Anthropos	Barcelona		1994
Zanin, S.	Société idéale et horizont d'utopie chez J.-J. Rousseau	Classiques Garnier	Paris		2012
ALBERT, H.	Racionalismo crítico: cuatro capítulos para un asátira del pensamiento ilusorio	Síntesis	Madrid		2002
APEL, K.-O.	Una ética de la responsabilidad en la era de la ciencia	Alamgesto	Buenos Aires		1990
ARENDT, H.	"Sobre la violencia"	Taurus	Madrid		1998