

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** FONÉTICA INGLESA**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 308 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)**Centro:** 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO**Curso:** 4**Lengua principal de impartición:** Inglés**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 46348**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2021-22**Grupo(s):** 40**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** MARIA VICTORIA GUADAMILLAS GOMEZ - Grupo(s): 40

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.32. Sabatini	FILOLOGÍA MODERNA	925268800 Ext 5928	victoria.guadamillas@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I y LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II, asignaturas de primer y segundo curso respectivamente de la Titulación de Grado en Ed. Primaria, lo que supone que el nivel de partida mínimo en la asignatura al inicio del curso es de B1+.

Se establece este requisito previo con el objeto de garantizar que el alumno pueda seguir y participar en las clases y seminarios, construir su aprendizaje y adquirir las competencias propias de esta materia, así como garantizar el grado de competencia comunicativa necesaria del futuro maestro de infantil especialista en Inglés.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La necesidad de disponer de la competencia comunicativa requerida como futuros docentes de la lengua inglesa en las aulas de Educación Primaria, así como la probabilidad de impartir otras materias en las denominadas Secciones Bilingües, exige dotar a nuestros alumnos de una competencia lingüística de nivel B2 como mínimo, donde el dominio de la lengua oral –y, por tanto, de la pronunciación– es un requisito imprescindible. Como maestros especialistas en Inglés, se convierten en el modelo de referencia a imitar por los alumnos de la dicha etapa, lo que exige un conocimiento teórico y práctico del funcionamiento del sistema fonológico de la lengua inglesa, con las posibles variaciones que se pueden producir en función del contexto fonético, el registro y el acento, además del sistema fonético-fonológico de la lengua española con el objeto de prevenir y subsanar errores frecuentes producidos por la interferencia de la L1. Así mismo, resulta imprescindible la adquisición de los instrumentos y recursos didácticos necesarios para fomentar la corrección y fluidez en el discurso oral de sus futuros alumnos y con ello contribuir a mejorar la comprensión de los textos orales en inglés.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.
MLI.05	Conocer las bases fonético-fonológicas de la lengua inglesa y adquirir los recursos necesarios para su aplicación a la enseñanza del inglés en el aula de Primaria.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

Emplear los recursos ofrecidos por las nuevas tecnologías para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

Poder comprender las ideas principales y secundarias de un discurso oral en lengua estándar que trate temas diversos relacionados con temas actuales, el trabajo, la escuela, el tiempo de ocio o sus futuras necesidades profesionales.

Adquirir las herramientas fonéticas, gramaticales y discursivas necesarias que contribuyan a su autonomía en el manejo de la lengua inglesa y aplicar esos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Poder realizar una descripción oral sobre una variedad de temas que sean de interés general o estén relacionados con su especialidad.

6. TEMARIO**Tema 1: Tema 1 Phonetics and Phonology. Comparison with the Spanish pronunciation system.****Tema 2: Phonological Transcription****Tema 3: Articulatory Phonetics. Description and Classification of the English Vowels and Consonants.****Tema 4: Suprasegmental phonemes: Stress, Rhythm and Intonation.****Tema 5: Connected Speech. British vs. Standard American Accent****Tema 6: How to teach pronunciation. The use of Phonics.**

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB04 CB05 CT03 MLI.05	0.48	12	N	-	Presentaciones sobre el temario. Reflexión y participación activa en el aula
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB04 CB05 CT03 MLI.05	0.48	12	S	N	Actividades prácticas relacionadas con aspectos fonéticos de la lengua inglesa. Actividades orales en parejas y pequeños grupos.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB04 CB05 CT03	0.24	6	N	-	Actividades de discusión en parejas o pequeños grupos respecto a cuestiones prácticas y teóricas del temario.
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB04 CB05 CT03 MLI.05	0.24	6	S	N	El contenido de dicha prueba se detallará durante las primeras semanas de curso en campus virtual. Se recomienda revisar sección para alumnado continuo y no continuo (punto 8 de la guía).
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo autónomo	CB04 CB05 CT03 MLI.05	0.24	6	S	N	El contenido de dicha presentación oral/trabajo se detallará durante las primeras semanas de curso en campus virtual.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB04 CB05 CT03 MLI.05	0.24	6	S	S	Para superar la materia es necesario aprobar la prueba final en una de sus convocatorias. Por lo tanto, tiene carácter recuperable. Prueba compuesta por cuestiones teóricas (teoría sobre el temario de la asignatura) y prácticas (transcripción, ejercicios prácticos y prueba oral).
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB04 CB05	0.24	6	N	-	
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB04 CB05	0.24	6	N	-	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB04 CB05	1.2	30	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB04 CB05 CT03 MLI.05	2.4	60	N	-	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	75.00%	75.00%	Prueba compuesta por cuestiones teóricas (teoría sobre el temario de la asignatura) y prácticas (transcripción, ejercicios prácticos y prueba oral).
Presentación oral de temas	10.00%	10.00%	Actividad/es orales en relación con la enseñanza de pronunciación. El alumno o alumna que no asista regularmente a clase deberá contactar con la profesora y estar atento/a a las indicaciones de campus virtual para conocer el contenido de la misma.
Pruebas de progreso	15.00%	15.00%	Prueba escrita u oral sobre aspectos trabajados en el aula. La fecha y el contenido de la misma se especificará en campus virtual durante las primeras semanas de curso.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La prueba final se realizará en la fecha establecida en el calendario de exámenes del centro según convocatoria y constará de varias cuestiones teóricas y diversos ejercicios prácticos similares a los realizados en clase y tendrá un peso del 75% de la nota final. Para aprobar dicha prueba el alumnado deberá superar tanto la parte teórica como la práctica (4 puntos sobre 10 en cada parte). El 25% restante de la nota final se obtendrá a partir de las actividades y pruebas que el alumnado irá realizando a lo largo del semestre. Estas calificaciones obtenidas en las pruebas de progreso/trabajos (25%) se sumarán a la nota final obtenida en la parte de teoría y práctica, siendo necesario haber superado el resto de las partes. La nota media global ha de ser de 5 sobre 10 para superar la materia.

El alumno o la alumna que asiste habitualmente a clase tendrá la opción de realizar pruebas parciales con carácter eliminatorio durante el semestre en fechas previamente anunciadas a través de Campus virtual para evaluar los contenidos teóricos y prácticos del temario, que sólo a efectos de examen se dividirá en dos bloques. El alumnado que haya superado el examen o exámenes parciales no tendrá que presentarse al de la convocatoria oficial correspondiente. El alumnado que no supere uno de los bloques, se examinará del mismo en dicha convocatoria ordinaria. No se guardará ninguna calificación más allá de convocatoria extraordinaria. Si un/a alumno/a fuera sorprendido copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspense 0". Del mismo modo, el plagio en los trabajos de cualquier naturaleza también supondrá una calificación de "Suspense 0" y podría tener otras consecuencias.

Evaluación no continua:

La prueba final se realizará en la fecha establecida en el calendario de exámenes del centro según convocatoria y constará de cuestiones teóricas y ejercicios prácticos similares a los realizados en clase. El resultado obtenido tendrá un peso del 75% en la nota final. Para aprobar dicha prueba el alumno o alumna deberá superar tanto la parte teórica como la práctica (4 puntos sobre 10 en cada parte). Asimismo, los estudiantes que se acojan a la evaluación no continua y no puedan realizar el resto de las actividades de evaluación (presentación oral y prueba de progreso) en la fecha fijada durante el semestre, tendrán opción de realizar estas en el día fijado en el calendario de exámenes según convocatoria y así obtener el porcentaje correspondiente en la nota final. Concretamente, nos referimos a las actividades correspondientes a la presentación oral de temas, como parte de prueba oral práctica (10%) y las pruebas de progreso no realizadas previamente (15%). En este sentido, se ruega ponerse previamente en contacto con la profesora y/o estar atento/a a las indicaciones de campus virtual sobre el formato y contenido de las mismas. En el caso de pruebas que requieran entrega de tareas a través de campus virtual, la fecha máxima de entrega se corresponderá con la fecha de la prueba final según convocatoria. Estas calificaciones obtenidas en las pruebas de progreso/trabajos se sumarán a la nota final obtenida en la parte de teoría y práctica, siendo necesario haber superado el resto de las partes. La nota media global ha de ser de 5 sobre 10 para superar la materia. No se guardará ninguna calificación más allá de convocatoria extraordinaria. Si un/a alumno/a fuera sorprendido copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspense 0". Del mismo modo, el plagio en los trabajos de cualquier naturaleza también supondrá una calificación de "Suspense 0" y podría tener otras consecuencias.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Mismos criterios que en convocatoria ordinaria, dependiendo de si el alumno se ha acogido a la evaluación continua o no continua.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba compuesta por parte teórica (cuestiones sobre el temario -50%) y parte práctica (speaking, ejercicios prácticos y transcripción-50%). Será necesario superar ambas partes.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): Tema 1 Phonetics and Phonology. Comparison with the Spanish pronunciation system.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: segundo semestre	
Tema 2 (de 6): Phonological Transcription	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: segundo semestre	
Tema 3 (de 6): Articulatory Phonetics. Description and Classification of the English Vowels and Consonants.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: segundo semestre	
Tema 4 (de 6): Suprasegmental phonemes: Stress, Rhythm and Intonation.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: segundo semestre	
Tema 5 (de 6): Connected Speech. British vs. Standard American Accent	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: segundo semestre	
Tema 6 (de 6): How to teach pronunciation. The use of Phonics.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: segundo semestre	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	6
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Baker, Ann	Ship or sheep? :an intermediate pronunciation course	Cambridge University Press		978-0-521-60673-8 (p	2009	
Brazil, David	Pronunciation for advanced learners english	Cambridge University Press		0-521-38420-6 (Caset	1999	
GARCÍA LECUMBERRI, M. & MAIDMENT, J.A.	English Transcription Course	Arnold	Londres		2014	
Grierson, Arlene	Jolly jingles: jolly phonics	Jolly Learning		978-1-870946-22-3	2000	
Hancock, Mark	English pronunciation in use: intermediate. Self-study and c	Cambridge University Press		978-0-521-18513-4	2012	
Roach, PeterPeter John	English phonetics and phonology: a practical course	Cambridge University Press		978-0-521-71740-3	2009	
Underhill, Adrian	Sound Foundations: learning and teaching pronunciation	Macmillan		1-4050-6408-0	2005	
ALCARAZ, E. y MOODY, B.	Fonética Inglesa para españoles	Marfil	Alcoy		1999	
Roach, PeterPeter John	English phonetics and phonology: a practical course	Cambridge University Press		0-521-79799-3 (CD au	2005	
Roca Arrufat, Rafael	Pronunciación del inglés : guía práctica para hispanohablantes	Createspace Independent Publishing Platform			2016	

