

UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA GUÍA DOCENTE

DATOS GENERALES

Código: 310965 Asignatura: TRABAJO FIN DE MÁSTER Tipología: PROYECTO Créditos ECTS: 12

Grado: 2352 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS Curso académico: 2021-22

ARTÍSTICAS Y VISUALES Grupo(s): 30

Centro: 4 - FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA Curso: 1 Duración: SD

Lengua principal de Segunda lengua: impartición:

Uso docente de English Friendly: N otras lenguas:

Página web: Bilingüe: N

Profesor: IGNACIO OLIVA MOMPEAN - Grupo(s): 30								
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría				
Antonio Saura / 208	HISTORIA DEL ARTE	4509	ignacio.oliva@uclm.es					

2. REQUISITOS PREVIOS

El Trabajo Fin de Máster debe ser evaluado una vez que se tenga constancia fehaciente de que el estudiante ha superado todas las materias restantes del plan de estudios y dispone, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster Universitario, salvo los correspondientes al propioTrabajo

- NORMATIVA SOBRE LA ELABORACIÓN Y DEFENSA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA

MANCHA

Código

F13

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Dada la importancia que tiene esta materia para propiciar que el estudiante refiera adecuadamente su actividad a entornos profesionales, el TFM cuenta con un significativo reconocimiento de 12 ECTS.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a **CB06**

menudo en un contexto de investigación

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos CB09

especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en **CB10**

gran medida autodirigido o autónomo.

E02 Capacidad de formular verbalmente problemáticas complejas derivadas de la propia práctica de investigación artística.

Capacidad para comprender críticamente textos, documentos y obras artísticas y hacer productiva esta comprensión en el trabajo de E03

investigación propio.

Descripción

Capacidad de elaborar temas, problemas o preguntas de manera práctica mediante la producción artística o la investigación artística a F06

un nivel avanzado.

E12 Capacidad de reflexión analítica y crítica sobre las configuraciones artísticas propias y ajenas.

Capacidad de aplicar profesionalmente tecnologías específicas. Utilizar las herramientas apropiadas para desarrollar los lenguajes

artísticos propios

Habilidad para una presentación adecuada de los proyectos artísticos. Saber comunicar los proyectos artísticos en contextos E15

diversificados.

G02 Capacidad para reconocer el discurso implícito en el trabajo artístico y traducirlo verbalmente o a otros medios de comunicación. T01 Comunicación oral y escrita en la lengua propia con un nivel adecuado para el circuito profesional del arte y la investigación en arte.

T04 Compromiso ético

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz de aplicar y afianzar las competencias asociadas al título que ha adquirido durante sus estudios.

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz de generar nuevas ideas en el proceso de elaboración del proyecto.

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz de organizar y planificar proyectos (individualmente y en grupo).

El/la estudiante, una vez realizado el curso, será capaz para desarrollar, presentar y defender un proyecto personal. El objetivo final será la defensa pública del trabajo realizado, utilizando todos aquellos elementos que considere oportuno para apoyar su disertación (referentes, audiovisuales, interactivos, y presentaciones multimedia).

6. TEMARIO

Tema 1: Trabajo Fin de Máster

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB06 CB09 CB10 E02 E03 E06 E12 E13 E15	10.52	263	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]		G02 T01	1.44	36	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]		T04	0.04	1	S	N	
Total:				300			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.48			Horas totales de trabajo presencial: 37				
Créditos totales de trabajo autónomo: 10.52			Horas totales de trabajo autónomo: 263				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES						
Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción			
Elaboración de trabajos teóricos	60.00%	0.00%				
Prueba final	40.00%	0.00%				
Total	100.00%	0.00%				

^{*} En Evaluación no continua se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

No asignables a temas		
Horas	Suma horas	
Tema 1 (de 1): Trabajo Fi	n de Máster	
Actividades formativas		Horas
Estudio o preparación de	oruebas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	263
Tutorías individuales [PRE	SENCIAL][]	36
Prueba final [PRESENCIA	L][]	1
Actividad global		
Actividades formativas		Suma horas
Estudio o preparación de	oruebas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	263
Tutorías individuales [PRE	SENCIAL][]	36
Prueba final [PRESENCIA	L][]	1
		Total horas: 300

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS								
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción			
	Recursos y Materiales							
	http://bellasartes.uclm.es							