UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES I	**Código:**	39301
Tipología:	OBLIGATORIA	**Créditos ECTS:**	9
Grado:	314 - GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE	**Curso académico:**	2021-22
Centro:	8 - FACULTAD CC. DEL DEPORTE DE TOLEDO	**Grupo(s):**	40
Curso:	1	**Duración:**	AN
Lengua principal de impartición:	Español	**Segunda lengua:**	
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **ROSA MARIA ACEÑA RUBIO** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Sabatini /nº 1.67	ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS DEL DEPORTE	5528	rosa.acena@uclm.es	Viernes de 15:00 a 21:00, previa petición de cita al correo electrónico

Profesor: **PAULA ESTEBAN GARCIA** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Sabatini /nº 1.61. Laboratorio 12.1 (Edificio 12)	ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS DEL DEPORTE	5518	paula.esteban@uclm.es	Lunes de 9:00 a 11:00 y Miércoles de 9:00 13:00, previa petición de cita al correo electrónico

Profesor: **JUAN JOSE SALINERO MARTIN** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 1.59 Edificio Sabatini	ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS DEL DEPORTE	5548	juanjose.salinero@uclm.es	Viernes de 9:30 a 15:30, previa petición de cita al correo electrónico

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

3.1. Aportación de la asignatura al plan de estudios:

El Grado en *Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* está estructurado para que los alumnos, una vez finalicen los estudios, adquieran competencias para la enseñanza de la actividad física y el deporte en ámbitos educativos reglados, en entrenamiento deportivo, para la gestión y organización deportiva, así como para la promoción de actividades físicas saludables. Dentro del Plan de Estudios del Grado se encuentra el *Módulo 4 de Fundamentos de los Deportes* formado por 5 Materias con carácter Obligatorio: Fundamentos de los Deportes Individuales I y II (Gimnasia Rítmica y Acrobacia Básica, Atletismo, Habilidades Acuáticas y Deportes de Oposición), los Fundamentos de los Deportes Colectivos I y II (Baloncesto, Voleibol, Fútbol y Balonmano), además de los Fundamentos de los Deportes con Raqueta. Salvo éste último, todos los deportes citados tienen su continuidad en asignaturas optativas ofertadas en 4º curso, en el que se capacita al alumno en un mayor nivel de conocimientos y especialización. La asunción de conocimientos básicos por parte del alumno sobre estos deportes está justificado dado el perfil de egreso que se establece en este Grado adaptado a la demanda profesional actual así como al currícula que se requiere en la Educación Física Escolar. Asimismo, esta Materia de 9 créditos, que aborda contenidos de dos especialidades deportivas: Habilidades Gimnásticas (4.5 créditos) y Atletismo (4.5 créditos), pretende dotar al alumno del dominio básico de las distintas técnicas de movimiento del cuerpo y del manejo de objetos (aparatos manuales de Gimnasia Rítmica) así como de las distintas técnicas y especialidades del Atletismo, lo que supone disponer de una valiosa herramienta para implementarlos en otros ámbitos de práctica, siempre adaptándolos a los distintos colectivos y edades. Además, las habilidades perceptivo-coordinativas que se adquieren con esta Materia les facilita el aprendizaje de otras técnicas de movimiento, mediante la transferencia horizontal positiva.

3.2. Relación con otras materias:

Esta Materia está directamente relacionada con 2 asignaturas de carácter optativo: “Rendimiento en Atletismo” y “Rendimiento en Gimnasia Rítmica y Acrobacia” ofertadas en 4º curso (primer y segundo semestre, respectivamente), que pertenecen a los itinerarios 1 y 2. Para cursar estas asignaturas optativas es necesario tener superada esta Materia. Igualmente por las competencias en lo que a enseñanza y entrenamiento se refiere, la materia está relacionada con “Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en la Actividad Física y el Deporte” primer curso (primer semestre) “Metodología de la Enseñanza de la Actividad Física y del Deporte” tercer curso (primer semestre), “Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo” tercer curso (segundo semestre) y “Control y Valoración del Rendimiento Deportivo y Detección de Talentos” cuarto curso (segundo semestre).

3.3. Relación con la profesión:

Cursando esta Materia el alumno adquiere competencias para poder enseñar Habilidades Gimnásticas y Atletismo en el ámbito escolar. Asimismo se le capacita para poder utilizar sus técnicas y movimientos en contextos recreativos y de desarrollo de la salud y, especialmente, podrá enseñar/entrenar a niños/as en etapas de iniciación en actividades extraescolares y en clubes deportivos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A02	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A04	Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
A05	Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo, independientemente del sexo, credo, raza y discapacidad.

A06	Aplicar los conocimientos adquiridos al ámbito laboral a partir de situaciones en donde el alumno deba resolver problemas específicos y elaborar y defender argumentos.
A08	Comprender y utilizar manuales comunes, así como artículos y, en general, bibliografía puntera en materias vinculadas a la actividad física y el deporte, con el fin de elaborar informes o resolver problemas específicos que se les planteen.
B09	Conocer y comprender los fundamentos del deporte.
B10	Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza- aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características e individuales y contextuales de las personas.
B13	Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales a los diferentes campos de la actividad física y del deporte.
M411	Aplicar los fundamentos básicos del Atletismo y la Gimnasia.
M412	Usar la normativa, representación gráfica y nomenclatura específica básica del Atletismo y la Gimnasia.
M413	Diseñar tareas y progresiones para la enseñanza de las técnicas básicas.
M414	Identificar los errores más usuales que se dan en la ejecución de las técnicas básicas.
M415	Deducir aplicaciones del Atletismo y la Gimnasia en contextos educativos y recreativos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Ayudar a comprender las distintas progresiones de enseñanza-aprendizaje de cada uno de las técnicas básicas del Atletismo y la Gimnasia.

Conocer los fundamentos generales, evolutivos y actuales, del Atletismo y la Gimnasia.

Conocer y aplicar las normativas básicas del Atletismo y la Gimnasia.

Deducir aplicaciones del Atletismo y la Gimnasia en contextos educativos y recreativos.

Diseñar tareas y progresiones para la enseñanza de las habilidades técnicas específicas.

Describir y diferenciar las formas de abordar la enseñanza-aprendizaje de los deportes individuales.

Detectar los errores técnicos más comunes que se dan en la ejecución de las distintas técnicas deportivas.

Utilizar la representación gráfica y nomenclatura específica básica del Atletismo y la Gimnasia.

6. TEMARIO

Tema 1: GIMNASIA RÍTMICA. BLOQUE I. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA (Apuntes: Temas 1 y 2)

Tema 1.1 Origen y evolución histórica de la Gimnasia Rítmica. Autores relevantes en su inicio. Referencias históricas. Conceptos generales. Ubicación, Normas y Reglamento. Síntesis del Código de Puntuación vigente. Tema 1

Tema 1.2 Especificidad y situación dentro del sistema deportivo actual. Campos de aplicación. Análisis de las características de la Gimnasia Rítmica y su realización global. Tema 2

Tema 2: BLOQUE II. TÉCNICA CORPORAL (Apuntes: Temas 3, 4 y 5)

Tema 2.1 Control postural. Movimientos preparatorios. Movimientos segmentarios, encadenamientos y movimientos globales (desarrollo práctico). Tema 3

Tema 2.2 Grupos fundamentales de técnica corporal. Desarrollo teórico¿práctico de: desplazamientos, equilibrios, giros, saltitos, saltos y ondas. Preacrobacias y Acrobacias. (En todos y cada uno de los movimientos se desarrolla: el patrón motor y sus variantes, las progresiones de enseñanza-aprendizaje, las ayudas al ejecutante y la detección de los defectos de ejecución). Tema 4

Tema 2.3 Coreografía. Música. Dimensión rítmica del movimiento. Prototipos musicales. Tema 5

Tema 3: BLOQUE III. TÉCNICA DE LOS APARATOS (Apuntes: Temas 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

Tema 3.1 Estudio y desarrollo práctico de los distintos grupos de elementos técnicos con la CUERDA. Tema 6

Tema 3.2 Estudio y desarrollo práctico de los distintos grupos de elementos técnicos con el ARO. Tema 7

Tema 3.3 Estudio y desarrollo práctico de los distintos grupos de elementos técnicos con la PELOTA. Tema 8

Tema 3.4 Estudio y desarrollo práctico de los distintos grupos de elementos técnicos con las MAZAS. Tema 9

Tema 3.5 Estudio y desarrollo práctico de los distintos grupos de elementos técnicos con la CINTA. Tema 10

Tema 3.6 Coreografía de conjunto para grupos numerosos. Tema 11

Tema 4: BLOQUE IV. ACROBACIA Y AGILIDAD BÁSICA (Apuntes: Temas 12 y 13)

Tema 4.1 Concepto y definición de Acrobacia. Proceso de aprendizaje. Tema 12

Tema 4.2 Patrones de movimiento. - Movimientos de volteo, sin fase de vuelo, en el eje transversal: Voltereta adelante; Voltereta atrás; Vuelta lateral. - Movimientos de inversión: Apoyo invertido; Apoyo invertido y volteo (vertical-voltereta); Quinta (volteo al apoyo invertido). - Movimientos de inversión con giro en el eje transversal: Rueda lateral; Rondada. - Movimientos de inversión con flexo-extensión de tronco: -Remontado hacia delante y sus variantes; Remontado hacia atrás y sus variantes; Paloma adelante y sus variantes. Flic-flac. - Movimientos de volteo, con fase de vuelo: en el eje transversal: Giro hacia delante. Giro hacia atrás. - Movimientos de giro en el eje longitudinal: 90º, 180º, 360º, más de 360º de giro. (En todos y cada uno de los movimientos señalados se desarrolla: el patrón motor y sus variantes, las progresiones de enseñanza-aprendizaje, las ayudas al ejecutante y la detección de los defectos de ejecución). Tema 13

Tema 5: BLOQUE V. MINITRAMP (Apuntes: Temas 14 y 15)

Tema 5.1 Iniciación al minitramp. Movimientos preparatorios; Saltos en el minitramp: toma de contacto. Impulso, batida y recepciones variadas. Combinaciones y Enlaces. Tema 14

Tema 5.2 Movimientos acrobáticos con el minitramp. Giros en el eje longitudinal. Giros en el eje transversal; Doble minitramp. Saltos. Giros en el eje longitudinal. Rotaciones eje transversal. Combinaciones. Tema 15

Tema 6: BLOQUE VI. SALTOS GIMNÁSTICOS SOBRE APARATOS (Apuntes: Temas 16 y 17)

Tema 6.1 Iniciación a la acrobacia sobre aparatos. Combinaciones de saltos en minitramp, doble minitramp, caballo de salto, potro, plinto. Disposición de los aparatos. Tema 16

Tema 6.2 Movimientos acrobáticos sobre aparatos. Salto interior. Salto exterior. Salto de paloma. Rondada. Tema 17

Tema 7: BLOQUE VII. INICIACIÓN AL ACROSPORT (Apuntes: Temas 18 y 19)

Tema 7.1 Antecedentes. Corrientes actuales. Ámbito artístico: Circo, Teatro, Danza, Ámbito deportivo, Ámbito escolar. Tema 18

Tema 7.2 Orientaciones. Indicadores. Movimientos preparatorios. Recursos: bancos, cuadrupedias, carretillas. Figuras parejas, tríos, cuartetos, grupos. Papel de Ágil y de Portor. Tema 19

Tema 8: ATLETISMO. BLOQUE I. ORIGENES Y EVOLUCION DEL ATLETISMO

Tema 8.1 ATLETISMO. INTRODUCCIÓN AL ATLETISMO. El Atletismo idioma universal. Orígenes remotos. Orígenes modernos. La actualidad. El Estadio. Organización del Atletismo: RFEA y IAAF. (Apuntes: Tema 1)

Tema 9: ATLETISMO. BLOQUE II. LAS CARRERAS Y LA MARCHA, LOS SALTOS Y LOS LANZAMIENTOS. (Apuntes: Temas 2-13)

Tema 9.1 Las carreras. La salida. (Apuntes: Tema 2)

Tema 9.2 Los relevos. (Apuntes: Tema 3)
Tema 9.3 Las vallas y los obstáculos. (Apuntes: Tema 4)
Tema 9.4 La marcha. (Apuntes: Tema 5)
Tema 9.5 El salto de longitud. (Apuntes: Tema 6)
Tema 9.6 El triple salto. (Apuntes: Tema 7)
Tema 9.7 El salto de altura. (Apuntes: Tema 8)
Tema 9.8 El salto con pértiga. (Apuntes: Tema 9)
Tema 9.9 El lanzamiento de peso. (Apuntes: Tema 10)
Tema 9.10 El lanzamiento de disco. (Apuntes: Tema 11)
Tema 9.11 El lanzamiento de jabalina. (Apuntes: Tema 12)
Tema 9.12 El lanzamiento de martillo. (Apuntes: Tema 13)

Tema 10: ATLETISMO. BLOQUE III. INICIACIÓN AL ATLETISMO. LA ENSEÑANZA DEL ATLETISMO (Apuntes: Temas 14 y 15)

Tema 10.1 El atletismo en edad escolar. Detección de talentos. (Apuntes: Tema 14)
Tema 10.2 Las pruebas combinadas, su importancia para la iniciación al atletismo. Jugando al atletismo. (Apuntes: Tema 15)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	A05	0.96	24	S	S	HABILIDADES GIMNÁSTICAS. Se desarrollan las distintas modalidades gimnásticas, su historia, reglamento técnico, contextos de desarrollo y aparatos manuales. Los contenidos impartidos en la actividad formativa presencial (teoría) serán evaluado en el examen teórico, y recuperable en convocatoria extraordinaria, con el mismo tipo de examen tipo test, más un análisis de elementos técnicos. ATLETISMO. Se pretende enseñar al estudiante, la evolución del Atletismo desde sus orígenes hasta la actualidad. Asimismo, se hará un recorrido por cada una de las especialidades de este deporte, dando a conocer su reglamento, generalidades, descripción de la técnica, ejercicios que contribuyen a su mejora, errores más comunes, recomendaciones para su enseñanza, test de detección de talentos, y diferentes aspectos relacionados con la iniciación deportiva. Todo ello se afianzará en las sesiones prácticas. Estos contenidos teóricos serán evaluados a través de un examen teórico, que se podrá recuperar mediante la realización de un examen similar en siguientes convocatorias.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Estudio de casos	M411 M412 M413 M414	0.24	6	S	S	HABILIDADES GIMNÁSTICAS Análisis de vídeos de los diferentes elementos técnicos en la Gimnasia Rítmica. Detección de elementos corporales así como de aparato, en la modalidad individual y conjunto. No es una actividad formativa obligatoria, por tanto, sino se realiza o suspende no tiene recuperación.
							HABILIDADES GIMNÁSTICAS. Durante el primer semestre hay 2 Sesiones-Prácticas semanales de 1 h. cada una, que se dedican a los contenidos de las distintas Habilidades Gimnásticas. Las teóricas se corresponden con las prácticas. Se imparten ambas modalidades simultáneamente: la especialidad de Gimnasia Rítmica (sesiones de 1 h.) y las Habilidades de Acrobacia Básica (sesiones de 1h). En cada sesión el estudiante asume el rol de discente y docente. El profesor evaluará a los alumnos el rol de docente en la detección y corrección de los fallos de su compañero alumno. Esta actividad

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	A02 A04 A05 A06 A08 B09 B10 B13 M411 M412 M413 M414 M415	1.8	45	S	S	formativa de enseñanza presencial (prácticas), es obligatoria y por tanto recuperable, a través de un examen extra, tipo teórico, en convocatoria ordinaria o extraordinaria. ATLETISMO. En el segundo semestre, al igual que en el primero, el estudiante tiene 2 Sesiones-Prácticas semanales de 1 h. cada una. Cada semana se imparte un tema teórico y las practicas se dedican al tema desarrollado en la sesión teórica. Las Sesiones Prácticas constituyen la vivencia de las distintas especialidades del atletismo para el aprendizaje de las diversas técnicas, por medio de la ejecución y de la repetición de ejercicios tanto para el aprendizaje de la técnica como del fortalecimiento de los grupos musculares que intervienen en la especialidad. Los contenidos de las sesiones prácticas se corresponden con los impartidos en las Sesiones Teóricas. Estas sesiones prácticas son obligatorias, y se podrán recuperar mediante la realización de exámenes tanto teóricos como de ejecución práctica, en las distintas convocatorias de evaluación, que permitan valorar el alcance de las competencias y resultados de aprendizaje.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	A02 A04 A05 A06 A08 B09 B10 B13 M411 M412 M413 M414 M415	0.6	15	S	S	HABILIDADES GIMNASTICAS. - Desarrollo de las planillas de observación y análisis de la técnica corporal y de manejo de los aparatos manuales, así como de los acrobacias básicas. - Valoración de los contenidos prácticos, tanto de gimnasia rítmica como de acrobacia, para ser aplicados en otros contextos (elaboración de trabajo por grupos). - Diseño y creación de un trabajo práctico final por grupos (coreografía). La recuperación de estos contenidos se explican en sus determinadas actividades formativas posteriores ATLETISMO. Desarrollo de las planillas de observación y análisis de las distintas técnicas en las diferentes modalidades. Esta actividad contribuye a la adquisición de conocimiento tanto teórico como práctico. Se evaluará mediante el examen teórico y los exámenes prácticos, y podrá ser recuperado en siguientes convocatorias.
							PRUEBA ESCRITA HABILIDADES GIIMNASTICAS. Formada por dos partes: 1) Examen tipo test con preguntas relacionadas con todos los contenidos impartidos en las clases teóricas y los contenidos asimilados en las clases práctica y 2) Análisis de elementos técnicos de gimnasia rítmica. Ambas partes son evaluables de manera conjunta. Los contenidos en la partes teórica tipo test, consta En ambos sobre: - Fundamentos generales, evolutivos y actuales, de las Habilidades Gimnásticas. - Normativa básica, representación gráfica y nomenclatura específica básica. - Tareas y progresiones para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades técnicas corporales y de manejo de los aparatos manuales (cuerda, aro, pelota, mazas y cinta) de G. Rítmica; de la Acrobacia Básica; de los Saltos sobre Aparatos

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	A02 A04 A05 A06 A08 B09 B10 B13 M411 M412 M413 M414 M415	1.2	30	S	S	Gimnásticos. - Identificación de los errores más usuales que se dan en la ejecución de las técnicas básicas así como sobre las formas adecuadas de corrección. - Aplicaciones de las Habilidades Gimnásticas en contextos educativos y recreativos. Estos contenidos se desarrollan en el examen teórico como prueba final. La actividad formativa es obligatoria y por tanto recuperable, en un examen del mismo tipo en la convocatoria extraordinaria ATLETISMO. Esta actividad autónoma se debe realizar para alcanzar los siguientes objetivos: - Conocer la instalación donde se practica el atletismo. - Conocer las normas básicas del reglamento. - Conocer las distintas pruebas que componen el atletismo a través de fotografías y videos. - Conocer las técnicas básicas para la enseñanza de las distintas especialidades del atletismo (carreras, saltos y lanzamientos). - Identificar los errores básicos de ejecución de la técnica. - Conocer cómo se realiza la Iniciación al Atletismo. - Saber aplicar las diferentes técnicas en contextos educativos y recreativos. Esta actividad formativa contribuye a la adquisición de conocimiento tanto teórico como práctico, por tanto será evaluada mediante el examen teórico y los exámenes prácticos, y podrá recuperarse en siguientes convocatorias.
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	A08 M412 M413	1	25	S	S	El objetivo de esta actividad es profundizar en el conocimiento de la Gimnasia y el Atletismo, mediante la revisión de fuentes documentales, análisis de vídeos de diferentes eventos deportivos relacionados con estos deportes, fotografías históricas, etc, que aportaron algo a la técnica y enseñanza de las habilidades gimnasticas y del atletismo. ATLETISMO: Al ser una actividad que contribuye a ampliar la teoría, se evaluará mediante el examen teórico, y podrá ser recuperado en las siguientes convocatorias. HABILIDADES GIMNÁSTICAS: contenido desarrollado para profundizar el estudio de la prueba final escrita. Si los contenido no son aprobados, la actividad formativa se recupera con la prueba final escrita de la convocatoria extraordinaria
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	A02 A04 A05 A06 A08 B09 B10 B13 M411 M412 M413 M414 M415	0.8	20	S	S	HABILIDADES GIMNÁSTICAS Elaboración por grupos de trabajo. Adaptación de contenidos prácticos, sobre rítmica o acrobacia básica en otros contextos educativos, recreativos o deportivos. Actividad formativa obligatoria, por lo tanto recuperable a modo de examen teórico extra, en la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria ATLETISMO - Tarea orientada a la enseñanza-aprendizaje de las técnicas deportivas. - Resolución de problemas planteados en las sesiones prácticas. - Diseño y exposición de un trabajo práctico sobre uno de los temas de Atletismo. Se trata de una actividad formativa obligatoria, evaluable mediante un trabajo teórico y de exposición, que

							podrá ser recuperado en siguientes convocatorias.
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	A02 A04 A05 A06 A08 B09 B10 B13 M411 M412 M413 M414 M415	1.6	40	S	S	Memoria de prácticas o portafolios de las Habilidades Gimnásticas y del Atletismo. HABILIDADES GIMNÁSTICAS: Esta actividad formativa es obligatoria, pero no podrá ser recuperada. Ver información recogida en Evaluación Extraordinaria. ATLETISMO: Esta actividad formativa es obligatoria y podrá ser recuperada en siguientes convocatorias.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	A02 A04 A05 A06 A08 B09 B10 B13 M411 M412 M413 M414 M415	0.8	20	S	S	HABILIDADES GIMNÁSTICAS: Diseño y creación de el examen práctico de la asigantura, basado en una Coreografía de Conjunto de Manos Libres. La actividad formativa es obligatoria y por tanto recuperable, mediante examen extra escrito en la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria. ATLETISMO Cumplimentación de las Plantillas de observación y autoanálisis sobre las distintas técnicas del Atletismo. Identificación de los errores técnicos, sus causas, y aplicación de los medios y métodos necesarios para su corrección. Esta actividad formativa es obligatoria, y necesaria para poder realizar la memoria, por tanto, será evaluada mediante la misma, y podrá recuperarse en sucesivas convocatorias.
Total:			**9**	**225**			
Créditos totales de trabajo presencial: 3.6			**Horas totales de trabajo presencial: 90**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 5.4			**Horas totales de trabajo autónomo: 135**				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Práctico	12.50%	0.00%	HABILIDADES GIMNÁSTICAS: Este porcentaje de evaluación valora la actividad formativa: - "Enseñanza presencial prácticas: diseño y creación de coreografía". - "Otra actividad No presencial". Coreografía Grupal Gimnasia Rítmica Manos Libres
Práctico	12.50%	0.00%	HABILIDADES GIMNÁSTICAS: Este porcentaje de evaluación valora la actividad formativa: - "Enseñanza presencial prácticas". - "Elaboración informes o trabajos". Pruebas semanales de aplicación a otros contextos de los contenidos prácticos
Examen teórico	15.00%	20.00%	ATLETISMO: Se valora el conocimiento adquirido en la actividad formativa - "Enseñanza presencial" (Teoría) - "Estudio o preparación de pruebas" (Autónoma) - "Análisis de artículos y recesión"(Autónoma).
Práctico	15.00%	15.00%	ATLETISMO: Exámenes prácticos. Este porcentaje de evaluación valora la actividad formativa: - "Enseñanza presencial" (Prácticas).
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	5.00%	0.00%	ATLETISMO: Se valora la participación con aprovechamiento en las diferentes sesiones.
Elaboración de memorias de prácticas	5.00%	5.00%	ATLETISMO: Mediante la memoria de prácticas se valora el conocimiento adquirido en las actividades formativas: - "Elaboración de la memoria de prácticas" (Autónoma) - "Otra actividad"(Autónoma)
Examen teórico	10.00%	35.00%	HABILIDADES GIMNÁSTICAS: Este porcentaje de evaluación valora la actividad formativa - "Enseñanza presencial teoría" - "Estudio o preparación de pruebas" - Análisis de artículos y recesión". Consiste en un examen teórico tipo test junto con análisis de elementos técnicos En Evaluación no continua esta parte contendrá contenidos sobre coreografías grupales de Manos Libres, así como aplicación de la materia a otros contextos.

Elaboración de memorias de prácticas	15.00%	15.00%	HABILIDADES GIMNÁSTICAS: Este porcentaje de evaluación valora: -"Enseñanza presencial prácticas: rol profesor alumno" - Enseñanza presencial prácticas: desarrollo de planillas". - "Elaboración de memorias". Cuaderno de Planillas de las clases prácticas (gimnasia rítmica y Acrobacia)
Trabajo	10.00%	10.00%	ATLETISMO: Se valora el trabajo en grupo elaborado con el conocimiento adquirido en la actividad formativa: - " Elaboración de informes o Trabajo Autónomo".
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

* *En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Para superar la materia el estudiante deberá obtener al menos un 4 en todos los apartados establecidos y desarrollados a lo largo de cada semestre (Habilidades Gimnásticas en el primero y Atletismo en el segundo), tanto sobre los contenidos impartidos en las sesiones teóricas y evaluados en la prueba escrita, como los impartidos en las sesiones prácticas y evaluados en el progreso del día a día (y en la prueba de evaluación práctica), los trabajos en grupos, los talleres, las plantillas de observación, el portafolios o memoria de prácticas que se deben entregar de forma obligatoria (el cuaderno de prácticas de la parte de Habilidades Gimnásticas, es obligatorio realizarlo, pero sin embargo no será recuperable en convocatoria extraordinaria, siendo la nota final de ese apartado, la obtenida en su primera y única entrega).

Si en algún apartado no se alcanza un 4, deberá presentarse a la siguiente convocatoria hasta alcanzarlo, y se guardará la nota de los apartados que estén aptos durante dos años como máximo.

Para poder optar por la evaluación continua el alumno debe asistir al 50% como mínimo de las pruebas o actividades de evaluación de cada una de las materias de la asignatura (Gimnasia y Atletismo). De no hacerlo, deberá realizar un examen de dichas actividades evaluables, para que el profesor pueda valorar si ha alcanzado los resultados de aprendizaje esperados. Si el alumno alcanza el 50% de asistencia, de dichas actividades evaluables, no podrá cambiarse en ningún caso a la Evaluación no Continua.

Para superar toda la asignatura, en cada materia (HABILIDADES GIMNÁSTICAS y ATLETISMO) se debe obtener al menos una calificación igual o superior a 5.

La nota final de la Materia será el resultado de la nota media de la parte de HABILIDADES GIMNÁSTICAS y de la parte de ATLETISMO. Esta calificación siempre debe ser igual o superior a 5.

Evaluación no continua:

El alumno que no acuda mínimo al 50% de las actividades evaluables, será evaluado por evaluación no continua. Si el alumno acude como mínimo al 50% de las actividades evaluables, no podrá pasarse en ningún caso a la evaluación no continua.

HABILIDADES GIMNÁSTICAS: Los contenidos referidos a la Coreografía Grupal de Gimnasia Rítmica, así como la adaptación a Otros Contextos, serán evaluado de manera teórica en el Examen Teórico. Este examen tiene un porcentaje del 35% en evaluación No Continua

ATLETISMO: En ev. no continua, el sistema de evaluación será el mismo indicado anteriormente, pero el alumno que se encuentre en este situación, deberá realizar en el examen teórico, un apartado específico que permita valorar si ha alcanzado los resultados esperados. En este caso, el examen teórico tiene un porcentaje de valoración del 20%.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Habilidades Gimnásticas: Los contenidos relacionados con la Coreografía Grupal de Gimnasia Rítmica así como la adaptación a otros contextos que no sean alcanzados en la convocatoria Ordinaria, serán evaluados mediante examen teórico escrito. La memoria de prácticas o cuaderno de la asignatura, no es recuperable, por tanto, la calificación del alumno será aquella que se obtenga en la primera y única entrega. Si la nota media de la parte de Habilidades Gimnásticas, fuera menor a 5, debido al suspenso del cuaderno, el alumno deberá realizar una prueba escrita sobre el contenido del mismo, para poder superar la asignatura.

Atletismo: mismos criterios de la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Similar a la convocatoria extraordinaria para ambas disciplinas (Habilidades Gimnásticas y Atletismo)

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: HABILIDADES GIMNÁSTICAS. Esta parte de la materia, que engloba varias especialidades gimnásticas como la Gimnasia Rítmica, la Acrobacia Básica, el Tumbling, los Saltos sobre Aparatos y el Acrosport, pretende que el discente, por un lado, conozca, ejecute y domine lo más correctamente posible todos aquellos movimientos corporales y de manejo de los aparatos manuales y gimnásticos que engloban estas modalidades gimnásticas a un nivel básico de iniciación (técnica de base o elemental), al tiempo que adquiere los conocimientos teóricos fundamentales. Desde el inicio, se pretende dotar al estudiante de las estrategias adecuadas, y de los conocimientos básicos, respecto a la implementación de las progresiones metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de los distintos elementos técnicos corporales y del manejo de los diferentes aparatos; Asimismo, para desarrollar la capacidad de observación y detección de los defectos técnicos que aparecen en el aprendizaje; Y, de igual modo, para saber situar de forma adecuada las ayudas (sobre el ejecutante); Por último, y no por ello menos importante, para saber implementar acertados métodos de corrección de la técnica. Esta materia pretende mejorar las posibilidades de rendimiento motor del discente procurando el dominio, ajuste y control corporal, sin buscar una elevada ejecución técnica, sino la vivencia, la percepción y la comprensión de la acción, de forma que pueda impartir estos conocimientos de habilidades gimnásticas, tanto como docente de Educación Física en la Enseñanza Obligatoria como en aquellas actividades relacionadas con la Actividad Física en sus distintos ámbitos de aplicación. Desde el inicio de curso se simultanean los contenidos de Gimnasia Rítmica, tanto de técnica corporal como del uso de los 5 aparatos manuales: cuerda, aro, pelota, mazas y cinta y se diseña la coreografía grupal y/o individual, con los correspondientes a las Habilidades Gimnásticas (Acrobacia Básica), los Saltos sobre Minitramp, los Saltos Gimnásticos sobre Aparatos (potro), y Acrosport. Termina el semestre con la realización de la coreografía grupal en donde se incorporan todos los elementos gimnásticos asimilados. En todas las sesiones, el estudiante asume el rol de discente y docente, aprendiendo a enseñar, a detectar los defectos de la técnica en el aprendizaje, a corregir los defectos, a implementar las progresiones de enseñanza-aprendizaje y a situar las ayudas y sujeciones al ejecutante de forma correcta en las acrobacias. TAREAS Durante el semestre, según se imparten los contenidos, tanto teóricos como prácticos, el estudiante debe ir realizando y mostrando en las clases teóricas (en grupo) las Plantillas de observación diseñadas a tal efecto: Plantillas de observación de G. Rítmica; Plantillas de observación de Acrobacia Básica; Plantillas de observación de Acrosport. Al final del semestre se debe entregar el portafolios completo (Diario de prácticas) en la fecha oficial de examen. En la última clase práctica se presenta el trabajo grupal de la coreografía lo que supone parte de la evaluación de las prácticas de la especialidad de G. Rítmica. La evaluación práctica de la parte de

Acrobacia Básica (7 habilidades gimnásticas) se lleva a cabo, de forma individualizada, en la fecha oficial de examen. ATLETISMO. A partir del segundo semestre se inicia la parte de Atletismo con el trabajo de las marchas, carreras y saltos. Se introduce al estudiante en el mundo del Atletismo, en sus distintas modalidades y técnicas deportivas. TAREAS Durante el semestre, según se imparten los contenidos, tanto teóricos como prácticos, el estudiante debe ir entregando las Plantillas de observación diseñadas a tal efecto: así como la revisión bibliográfica realizada. Estas entregas van liberando materia. Al final del semestre se debe entregar el portafolios completo (Diario de prácticas) hasta la fecha oficial de examen.

Tema 1 (de 10): GIMNASIA RÍTMICA. BLOQUE I. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA (Apuntes: Temas 1 y 2)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2

Periodo temporal: 2 SEMANAS

Comentario: Este bloque no tiene aplicación práctica directa

Tema 2 (de 10): BLOQUE II. TÉCNICA CORPORAL (Apuntes: Temas 3, 4 y 5)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Periodo temporal: Todo el Semestre

Comentario: Tiene implementación Practica de Gimnasia Rítmica: Técnica Corporal

Tema 3 (de 10): BLOQUE III. TÉCNICA DE LOS APARATOS (Apuntes: Temas 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Periodo temporal: Mitad del Semestre

Comentario: Tiene implementación Practica de Gimnasia Rítmica: Técnica de Aparatos Manuales (cuerda, aro, pelota, mazas y cinta)

Tema 4 (de 10): BLOQUE IV. ACROBACIA Y AGILIDAD BÁSICA (Apuntes: Temas 12 y 13)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	10
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Periodo temporal: Todo el Semestre

Comentario: Tiene implementación Practica de Habilidades Acrobáticas

Tema 5 (de 10): BLOQUE V. MINITRAMP (Apuntes: Temas 14 y 15)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Periodo temporal: Segunda mitad del Semestre

Comentario: Tiene implementación Practica de Habilidades Acrobáticas: Saltos con Minitramp

Tema 6 (de 10): BLOQUE VI. SALTOS GIMNÁSTICOS SOBRE APARATOS (Apuntes: Temas 16 y 17)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1

Periodo temporal: Último mes del semestre

Comentario: Tiene implementación Practica de Habilidades Acrobáticas: Saltos sobre aparatos gimnásticos

Tema 7 (de 10): BLOQUE VII. INICIACIÓN AL ACROSPORT (Apuntes: Temas 18 y 19)

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1

Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.75
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	1
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	2
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1

Periodo temporal: Esta sesión podrá modificar su ubicación temporal en el semestre en función del desarrollo del Programa de la Materia

Comentario: Parte de ACROSPORT

Tema 8 (de 10): ATLETISMO. BLOQUE I. ORIGENES Y EVOLUCION DEL ATLETISMO

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Periodo temporal: Dos semanas

Tema 9 (de 10): ATLETISMO. BLOQUE II. LAS CARRERAS Y LA MARCHA, LOS SALTOS Y LOS LANZAMIENTOS. (Apuntes: Temas 2-13)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	16
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5

Periodo temporal: Dos meses

Comentario: Este tema recoge la mayor parte de los contenidos de la asignatura. Por ello tiene una duración aproximada de dos meses, y una gran cantidad de horas asignadas.

Tema 10 (de 10): ATLETISMO. BLOQUE III. INICIACIÓN AL ATLETISMO. LA ENSEÑANZA DEL ATLETISMO (Apuntes: Temas 14 y 15)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1.25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3

Periodo temporal: Últimas dos semanas

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	20
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	40
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Estudio de casos]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	60
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Total horas:	225

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
A	IAAF Fderación Internacional de Atletismo http://www.iaaf.org/				2014	
A	RFEA Real Federación Española de Atletismo http://www.rfea.es/					
A Bravo, López, Ruf y Seirulo	Atletismo (II). Saltos	RFEA	Madrid		1994	
A Bravo, Martínez, Durán y						

Campos	Atletismo (III). Lanzamientos	RFEA	Madrid		1994
A Bravo, Pascua, Gil, Ballesteros y Campra	Atletismo (I). Carreras	RFEA	Madrid		1994
A Bravo. J y colaboradores	Cuadernos de atletismo: nº 7 Iniciación atlética	RFEA	Madrid.		1982
A Brunner, G	Introducción de los niños en el atletismo a través del juego	RFEA	Madrid		2000
Montse Martín	Pinceladas de Rítmica	Libros.com		978-84-17023-48-5	2017
A Gil, F. Arroyada, M. Reina de la, I.	Atletismo	MEC. Consejo Superior de Deportes	Libro		1997
A Gil, F. Oliver, A	Fundamentos del atletismo: Comenzamos desde el principio	RFEA	Madrid		2004
A Gil, F. Pascua, M, Sánchez, R	Manual básico de atletismo	RFEA	Madrid		2000
A Lorente, J.L, Lorente, F	Educación y atletismo	MEC			2000
	http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/50_educacion_atletismo/curso/index.htm				
A Meyer, G	El Atletismo	Plinto COE	Madrid		1962
A Olivera Betrán, Javier	1169 ejercicios y juegos de atletismo	Paidotribo		978-84-86475-56-7 (o	2007
A Schmolinski	Atletismo (Leichtathletik)	Pila Teleña	Libro	84-85514-27-0	1981
A Valero Valenzuela, Alfonso	Unidades didcticas para la iniciacin al atletismo : (marcha	DM	Libro	978-84-8425-563-5	2007
A Vinuesa,M Coll,J	Tratado de atletismo	Esteban Sanz M.	Libro	84-85977-16-5	1984
A Álvarez del Villar, Carlos	Atletismo básico	Miñón	Madrid	84-355-0610-X	1982
A Álvarez del Villar, Carlos	Atletismo básico : una orientación pedagógica	Gymnos	Madrid	84-8013-011-3	1994
G	Gimnasia deportiva : "de la escuela -- a las asociaciones d	Agonos		84-86774-12-8	1997
G	Habilidades gimnásticas I. La cooperación en el aprendizaje de las habilidades	Gymnos			
G	Habilidades gimnásticas II. Suelo, saltos con apoyo.	Gymnos			
G	Habilidades gimnásticas III. Saltos sin apoyo y barra.	Gymnos			
G AA.WW.	Gimnasia acrobática en China. 1ª Ed. Beijing.	Ediciones lenguas extranjeras.			1986
G Agosti, Luis	Gimnasia educativa	[s.n.]		84-400-7371-2	1974
G Battista, Eric	Gimnasia básica : ejercicios de flexibilidad y de fuerza	Hispano-Europea		84-255-0588-7	1986
G Brozas, Mª P. y Vicente, M.	Actividades Acrobáticas, grupales y creatividad	GYMNOS.			1999
G Canalda Llobet, Anna	Gimnasia rítmica deportiva : teoría y práctica	Paidotribo		84-8019-335-2	1998
G Carrasco, R.	Gymnastique aux agrès. L¿activité du débutant.	Vigot.			1986
G Carrasco, R.	Gymnastique aux agrès. Preparation physique	Vigot			1984
G Ereño, C.	Gimnasia Rítmica Deportiva.	Gymnos.			1995
G Estapé, E., López M. y Grande, I.	Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. El placer de aprender	INDE			1999
G Fernández del Valle, A.	Fundamentos.	F.E.G.			1989
G Fernández del Valle, Aurora	Gimnasia rítmica	Comité Olímpico Español Federación Española d		84-87094-07-4	1991
G Fernández del Valle, Aurora	Gimnasia rítmica deportiva : evolución y aspectos	Librerías Deportivas Esteban Sanz		84-85977-60-2	1996
G Fetz, Friedrich	Gimnasia en parejas y en grupos sin elementos	Kapelusz		950-13-6629-4	1979
G García Sánchez, José Ignacio	Acrogimnasia	Ecir		84-7065-523-X	1999
G Gerling, Ilona E.	Gimnasia infantil cooperativa : ayudar y asegurar : a partir	Tutor		84-7902-408-9	2003
G Junyent, V y Montilla, J.	1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas	Paidotribo.			1999
G Koch, Karl	Gimnasia escolar. I, Ejercicios con aparatos	Aedos		84-7003-347-X	1982
G Kos, Bohumil	Gimnasia : 1200 ejercicios	Stadium		950-531-077-3	1985
G Leguet, J.	Actions motrices en gymnastique sportive	Vigot.			1985
G Luque, F.	Guía de ejercicios escolares con minitramp	Gymnos.			1988

G López Bedoya, J. , Vernetta, M., y Panadero, F.	El Acrosport en la Escuela.	INDE.		1996	
G Mendizábal, S y Mendizábal, I.	Iniciación a la Gimnasia Rítmica II. Aros, mazas y cintas	Gymnos		1988	
G Mendizábal, S. y Mendizábal, I.	Iniciación a la Gimnasia Rítmica I. Manos libres, cuerda y pelota	Gymnos		1985	
G Mendizábal, Susana	Fundamentos de la gimnasia rítmica : mitos y realidades	Gymnos	84-8013-329-5	2001	
G Pock, Karl	Gimnasia básica : un manual ilustrado para la enseñanza en l	Gymnos	84-85945-02-6	1981	
G Riband, J.	Le flic-flac. Gimnasia deportiva ejercicios sobre suelo	INSEP.		1989	
G Siu, José Ginés	Gimnasia deportiva básica, (suelo y potro)	Alhambra	84-205-1069-6	1986	
G Soler, P.	Gymnastique au sol.	Vigot		1977	
z Mendizábal Albizu, Susana	Gimnasia Rítmica y Gimnasia Arístistica, Saltos sobre Aparatos Gimnásticos, Minitramp y Acrosport			2012	Material Didáctico entregado a los estudiantes