UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARQUEOLOGÍA ROMANA
Código: 44342
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 4.5
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO
Curso académico: 2021-22
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
Grupo(s): 40
Curso: 4
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **REBECA RUBIO RIVERA** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades - Despacho 9	HISTORIA		rebeca.rubio@uclm.es	Primer cuatrimestre: lunes de 09:30 a 10:30 y 15:30 a 18:00; miércoles de 11:30 a 14:00. Segundo cuatrimestre: lunes de 15:30 a 18:30; miércoles de 11:30 a 14:30.

2. REQUISITOS PREVIOS

Es recomendable tener conocimientos básicos de Historia Antigua y de Historia del Arte Clásico.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura aborda el estudio de la cultura material de época romana, prestando especial atención al análisis de los diferentes restos arqueológicos y a su interpretación, así como a los aspectos sociales, económicos, ideológicos, etc., que de ésta se derivan.

Proporciona complementos formativos de asignaturas como Historia Antigua e Historia de la Península Ibérica, además de otras materias de Arqueología.

Aporta conocimientos relevantes para las salidas profesionales vinculadas al Patrimonio Histórico (Gestión del Patrimonio, Arqueología, Museología, etc.).

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Interpretar la evolución de las sociedades humanas en una perspectiva diacrónica, tomando en consideración la importancia del cambio histórico.
E02	Comprender y valorar la Historia de España y de la América Hispana y las aportaciones de su cultura en el marco de la Historia Universal.
E04	Valorar la potencialidad de los recursos patrimoniales como testigos de la memoria y de las identidades colectivas.
E05	Analizar, comprender e interpretar la evidencia arqueológica desde la perspectiva diacrónica.
E06	Gestionar centros con recursos arqueológicos, artísticos, audiovisuales, bibliográficos, documentales, fotográficos y hemerográficos.
E07	Organizar, describir y saber difundir los bienes del patrimonio histórico español, incluyendo la gestión de proyectos y eventos culturales para su conocimiento.
E14	Evaluar la historia de la conservación, los criterios de restauración y la gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural incluida su problemática actual.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G08	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sólida sobre los temas más notables de índole social, científica y ética.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G13	Innovar la presentación y la difusión de la cultura, transmitiendo de forma organizada los conocimientos adquiridos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer, comprender y saber explicar los distintos elementos que integran el patrimonio histórico y artístico en el marco de la legislación estatal y autonómica.
Conocer y saber utilizar las herramientas necesarias para garantizar a la sociedad el acceso, conocimiento y disfrute de su patrimonio histórico y artístico.
Valorar e interpretar las aportaciones del patrimonio histórico y artístico español a la cultura universal.

Resultados adicionales

- Comprender y analizar los diferentes restos arqueológicos romanos y su interpretación.
- Valorar el legado de la cultura romana.
- Conocer y valorar el patrimonio arqueológico romano.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción. Aspectos metodológicos. La evidencia arqueológica y la interpretación

Tema 2: La ciudad de Roma. Arqueología y evolución urbanística

Tema 3: La configuración de los espacios públicos y la actividad edilicia en la Urbs y su correlación con los procesos evolutivos políticos e ideológicos

Tema 4: Urbanística y arquitectura pública romana: los vestigios arqueológicos de las ciudades en el imperio romano

Tema 5: Arqueología de la cotidianidad: los espacios privados y la edilicia residencial. La sociedad y la vida privada en el mundo romano

Tema 6: La cultura material de la actividad económica y laboral

Tema 7: El análisis espacial en arqueología. El paisaje rural. La dialéctica entre territorio y ciudad en el Imperio romano

Tema 8: Espacios y expresiones materiales de la religión en el mundo grecorromano. Política religiosa y creencias populares

Tema 9: Arqueología de la muerte. Necrópolis, rituales e ideología funeraria. La evidencia de la heterogeneidad socio-económica

Tema 10: Materiales arqueológicos romanos. Tipologías y contextos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E02 E04 E05 E06 E07 E14 G02 G03 G04 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13	1	25	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E01 E02 E04 E05 E06 E07 E14 G02 G03 G04 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13	0.64	16	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E02 E04 E05 E06 E07 E14 G02 G03 G04 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13	0.8	20	S	N	Elaboración de un trabajo monográfico, de carácter optativo, que será tutorizado.
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Prácticas	E01 E02 E04 E05 E06 E07 E14 G02 G03 G04 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13	0.4	10	S	S	Elaboración de al menos una memoria de prácticas, cuya temática y características se concretarán al principio de la asignatura, en clase y en Campus virtual.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	G02 G03 G04 G06 G07 G08 G09	1.5	37.5	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Tutorías grupales		0.08	2	N	-	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E02 E04 E05 E06 E07 E14 G02 G03 G04 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13	0.08	2	S	S	
		Total:	**4.5**	**112.5**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 1.8					**Horas totales de trabajo presencial: 45**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7					**Horas totales de trabajo autónomo: 67.5**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
Elaboración de memorias de prácticas	15.00%	15.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	15.00%	El trabajo será obligatorio para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales.
Prueba final	50.00%	50.00%	
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:
Las particularidades son las mismas que en la convocatoria extraordinaria.
Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria y extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	16
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	37.5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Comentarios generales sobre la planificación: La programación específica de las actividades formativas se concretará en clase y en Campus Virtual. El calendario de las prácticas se indicará cuando se programen las actividades previstas.

Tema 1 (de 10): Introducción. Aspectos metodológicos. La evidencia arqueológica y la interpretación

Periodo temporal: 1ª semana

Tema 2 (de 10): La ciudad de Roma. Arqueología y evolución urbanística

Periodo temporal: 2ª semana

Tema 3 (de 10): La configuración de los espacios públicos y la actividad edilicia en la Urbs y su correlación con los procesos evolutivos políticos e ideológicos

Periodo temporal: 3ª a 5ª semanas

Tema 4 (de 10): Urbanística y arquitectura pública romana: los vestigios arqueológicos de las ciudades en el imperio romano

Periodo temporal: 6ª a 8ª semanas

Tema 5 (de 10): Arqueología de la cotidianidad: los espacios privados y la edilicia residencial. La sociedad y la vida privada en el mundo romano

Periodo temporal: 9ª y 10ª semanas

Tema 6 (de 10): La cultura material de la actividad económica y laboral

Periodo temporal: 11ª semana

Tema 7 (de 10): El análisis espacial en arqueología. El paisaje rural. La dialéctica entre territorio y ciudad en el Imperio romano

Periodo temporal: 12ª semana

Tema 8 (de 10): Espacios y expresiones materiales de la religión en el mundo grecorromano. Política religiosa y creencias populares

Periodo temporal: 13ª semana

Tema 9 (de 10): Arqueología de la muerte. Necrópolis, rituales e ideología funeraria. La evidencia de la heterogeneidad socio-económica

Periodo temporal: 14ª semana

Tema 10 (de 10): Materiales arqueológicos romanos. Tipologías y contextos

Periodo temporal: 15ª semana

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	16
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	37.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Total horas:	112.5

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
GROS, P.,	L'architecture romaine 1. Les monuments publics	Picard	París		1996	
GROS, P.,	L'architecture romaine 2. Maisons, palais, villas et tombeaux	Picard	París		2001	
GUIRAL PELEGRÍN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M.; SAN NICOLÁS PEDRAZ, M.P.,	Arqueología II. Arqueología de Roma	UNED	Madrid		2005	
ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRÍN, C.; SAN NICOLÁS PEDRAZ, M.P.	Historia de la cultura material del mundo clásico	UNED	Madrid		2010	
	LacusCurtius: il mondo romano http://penelope.uchicago.edu/Thayer/I/Roman/home.html Rome Reborn (3D) http://romereborn.frischerconsulting.com/ Topographia Vrbis Romæ http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Places/Europe/Italy/Lazio/Roma/Rome/_Texts/PLATOP*/home.html					
GROS, P. y TORELLI, M.,	Storia dell'urbanistica. Il mondo romano	Laterza	Roma-Bari		1988	
Varios	Arqueología Romana en la Península Ibérica	Univ. Granada	Granada	978-84-338-6455-0	2019	