UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS
Código: 66028
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 25
Curso: 3
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Inglés
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **RICARDO MIGUEL ALFONSO** - Grupo(s): **25**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/	FILOLOGÍA MODERNA	3186	ricardo.miguel@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Students must be at C1 level of English in all four competences

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

This is an introductory course to American culture and its historical context. The course sets the basis for the study of US culture and key historical events relevant to subjects on American Literature.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D-9	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-5	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Ser capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo de cara a la elaboración de presentaciones, ensayos o comentarios y análisis de textos.

Seleccionar fuentes bibliográficas y servirse de las nuevas tecnologías como recurso de trabajo para la búsqueda de información y elaboración de materiales en la asignatura.

Valorar las diferentes manifestaciones culturales del Reino Unido y los E.E.U.U.: las artes en el sentido canónico tradicional y los productos de la cultura popular.

Analizar y comentar textos claves para entender la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.

Adquirir perspectivas de análisis crítico de la historia y la cultura anglonorteamericanas, y sus productos culturales.

Conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U.

Entender la historia y la cultura anglonorteamericanas como instrumento para la mejor comprensión de otras materias del Grado en Estudios Ingleses (v.g. Literatura, Historia de la Lengua).

Entender los textos como resultado del contexto social e histórico en que emergen.

Desarrollar una actitud crítica ante la pluralidad geográfica, social y cultural del Reino Unido y los E.E.U.U.

6. TEMARIO

Tema 1: Colonial America
Tema 2: The Revolutionary years
Tema 3: The American Renaissance
Tema 4: The Civil War
Tema 5: Modernist America
Tema 6: Postmodernist America

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E-1	2.4	60	S	S	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	D-9	1.8	45	S	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	A-3	1.8	45	S	N	
		Total:	**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							**Horas totales de trabajo presencial: 60**
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	70.00%	Final exam must be passed to pass the subject overall
Prueba	30.00%	30.00%	Essay
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

-Exam (70%), and essay (30%)
-Both the essay and the final exam must be passed (4 out of 10) in order to pass the course as a whole.

Evaluación no continua:

-Exam (70%) and essay (30%)
-Students must inform at the beginning of term if they qualify for non continuous assessment.
-Assessment criteria (criterios de evaluación) as per continuous assessment
-Both the essay and the final exam must be passed (4 out of 10) in order to pass the course as a whole.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Final Exam (100%)
Marks from Ordinaria Convocatoria will not be kept

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Final Exam (100%)
Marks from Ordinaria Convocatoria will not be kept

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: Esta planificación es orientativa. El profesor podrá dar más peso a ciertas partes del temario sobre otras por motivos pedagógicos, de tiempo, grupo o circunstancias

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Philip Jenkins	A History of the United States	Macmillan	London		2017	
Jill Lepore	These Truths: A History of the United States	W. W. Norton	New York		2018	
Hugh Brogan	The Penguin History of the United States	Penguin	London		2001	
VVAA	The Oxford History of the United States	Oxford University Press	Oxford			
Howard Zinn	A People's History of the United States	HarperCollins	New York		2015	