



1. DATOS GENERALES

Asignatura: FUENTES DOCUMENTALES. EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES**Tipología:** BÁSICA**Grado:** 371 - GRADO EN HISTORIA**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** 1**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:** Campus Virtual. <https://campusvirtual.uclm.es/>**Código:** 66209**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2021-22**Grupo(s):** 21**Duración:** C2**Segunda lengua:** Francés**English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: JUAN ANTONIO INAREJOS MUÑOZ - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 310	HISTORIA	926052419;ext=3438	Juan.Inarejos@uclm.es	Miércoles 9.30-10.30 y 11.30-13.30 Jueves 10.00-11.30 viernes 10.00-11.30

2. REQUISITOS PREVIOS

- No hay requisitos previos que cierren el paso a la matrícula de esta asignatura
- En todo caso, se considera una asignatura básica y, por tanto, imprescindible para la formación en el Grado de Historia.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- La asignatura desarrolla contenidos claves de la Materia “Fuentes y Técnicas Documentales” para la formación del historiador.
- A su vez se enmarca dentro del Módulo del conocimiento de los soportes documentales imprescindibles para el ejercicio del oficio de historiador en cualquiera de sus dimensiones y además introduce en los métodos para elaborar un trabajo académico ajustado a las normas profesionales de la historiografía.
- Es parte del Grado de Historia. Desarrolla el conocimiento de las fuentes sobre las que se apoya el trabajo de todo historiador y, por tanto, capacita para el ejercicio de Historiador.
- Para una relación más detallada con otras asignaturas del presente Grado y la consiguiente actividad profesional ver la Memoria verificada del Grado en Historia de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E04	Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e informáticas.
E05	Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos períodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E23	Capacidad para usar los recursos de información (bibliografías, inventarios de archivos y bases audiovisuales e informáticas).
E29	Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer un discurso histórico conforme a los cánones críticos de la disciplina.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T07	Razonamiento crítico.
T08	Aprendizaje autónomo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer de modo panorámico y analizar la relevancia de los distintos tipos de fuentes documentales conforme a un concepto amplio: documentos escritos, fuentes orales, prensa, fuentes gráficas y audiovisuales y documentación en soporte digital, como complemento de las fuentes materiales y el registro arqueológico estudiado en la materia básica de Arqueología.

Conocer y aplicar la aproximación crítica a los documentos escritos y comentar textos de modo correcto.

Conocer y aplicar una aproximación crítica a los documentos audiovisuales y comentarlos de modo correcto.

Conocer y estar en condiciones de aplicar los sistemas de análisis e interpretación a los documentos conforme a las exigencias de la metodología histórica: códigos de lectura de información de las fuentes, tratamiento de textos según las claves de la historiografía actual y los sistemas de crítica sobre su modo e intención de elaboración, modo de transmisión de información, difusión y recepción.

Conocer y valorar críticamente la dimensión patrimonial de los documentos históricos contruidos a partir de testimonios escritos, orales, icónicos y audiovisuales.

Iniciarse en el conocimiento y manejo de recursos de información bibliográficos, documentales y de bases de datos en la red para acceder a las fuentes documentales.

Integrar y organizar información histórica de modo coherente a partir de las fuentes documentales.

6. TEMARIO

Tema 1: Herramientas y conceptos para ser historiador:

Tema 1.1 El dominio del castellano: redacción y análisis.

Tema 1.2 ¿Qué es un hecho histórico? el valor de los datos y de los documentos. La estructura de los sucesos.

Tema 2: El documento: concepto y clases. Clasificación de las fuentes históricas

Tema 2.1 La prensa: metodología como fuente histórica

Tema 2.2 Valor de la literatura como fuente para la historia

Tema 2.3 Metodología de las fuentes orales

Tema 2.4 La imagen como documento histórico: cartografía, fotografía, numismática...

Tema 2.5 El cine y la historia

Tema 2.6 La red de redes: internet. Del libro electrónico a la documentación digital

Tema 3: ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

Tema 3.1 De los reyes a los colectivos sociales

Tema 3.2 Las mujeres en la historia

Tema 3.3 Relaciones entre individuo y sociedad: cómo se explica la acción individual

Tema 4: La historia: ciencia social, límites y diferencias con otras ciencias

Tema 4.1 De qué aspectos de la actividad humana se ocupa la historia

Tema 4.2 La objetividad y subjetividad en el estudio del pasado

Tema 4.3 El historiador se pregunta por qué: las causas en los procesos sociales

Tema 4.4 Los paradigmas historiográficos del siglo XIX a hoy

Tema 5: Dimensiones para la reflexión

Tema 5.1 ¿Por qué la historia siempre es universal?

Tema 5.2 Concepto y debate sobre el progreso social

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario consta de 5 bloques temáticos que se desarrollarán en clases teóricas y en aplicaciones prácticas en clases presenciales, basadas siempre en actividades autoónomas del estudiante.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.62	40.5	S	S	Explicación de los contenidos del temario que se plantea como programa de la Asignatura
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.7	17.5	S	N	Análisis prácticos de fuentes (textos y documentos) para confrontar aspectos historiográficos en clase presencial. Iniciación al debate metodológico.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		1.6	40	S	S	Trabajo autónomo del alumno para usar documentos y fuentes históricas y desarrollar el conocimiento metodológico, además del dominio de la redacción escrita y de la exposición oral
Pruebas on-line [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		0.8	20	S	S	Trabajo de fuentes, con apoyo bibliográfico, y redacción académica de una disertación histórica - exposición oral de la misma, tanto de forma individual como en equipo
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.2	30	S	S	Lectura y análisis de autores con obras de flexión histórica
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	Examen final
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
			1.- Pruebas objetivas individuales. Se valorarán la calidad del contenido así como la claridad y coherencia en la exposición y la corrección gramatical. 2.- Trabajo individual: debe reflejar un trabajo autónomo del

Pruebas de progreso	35.00%	0.00%	alumno usando documentos y fuentes históricas. Se valorará la capacidad de síntesis, de crítica y de conocimiento metodológico, además del dominio de la redacción escrita y de la exposición oral. 3.- Trabajo en equipo con carácter opcional: debe reflejar el correcto planteamiento de un diseño de estudio histórico a partir de ciertas fuentes, elaborado en equipo, con aplicación del bagaje de conocimientos obtenido de las clases teóricas y de la consulta bibliográfica.
Prueba final	60.00%	100.00%	Prueba sobre los contenidos del temario y desarrollo de casos prácticos de análisis de fuentes. El estudiante que no asista regularmente a clase se examinará de una prueba final que computará el 100 % de la calificación e incluirá el examen de las lecturas, de los comentarios de texto y de los ejercicios prácticos realizados durante el curso.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	5.00%	0.00%	Exposiciones orales voluntarias como ponentes en Seminarios de comentarios de fuentes.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Prueba o examen final. Versará sobre la materia explicada en clase. También incluirá preguntas referidas a las prácticas realizadas en el aula a lo largo del curso (Seminarios o ejercicios con textos, mapas u otros materiales).

Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad, la corrección escrita, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas.

El mismo criterio para las Pruebas de Progreso en las que se valorará la corrección escrita, la capacidad de trabajo autónomo y el conocimiento de las ideas y argumentos principales de un documento o fuente, así como la capacidad de análisis y de síntesis, de razonamiento crítico, y la exposición ordenada de las ideas. Además, en las exposiciones orales se tendrán en cuenta la corrección oral, calidad del contenido, la capacidad de transmitir ideas con orden y el ejercicio conceptual de síntesis.

Evaluación no continua:

Prueba o examen final. Versará sobre la materia explicada en clase. También incluirá preguntas referidas a las prácticas realizadas en el aula a lo largo del curso (Seminarios o ejercicios con textos, mapas u otros materiales).

Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad, la corrección escrita, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El estudiante que obtuvo una calificación total de menos de 5 en la convocatoria ordinaria, tiene que volver a ser evaluado de las partes en las que obtuvo menos de 5. Se conserva la nota de las partes aprobadas.

La nota seguirá la misma proporción que en la convocatoria ordinaria.

Para el estudiante semipresencial, en la convocatoria extraordinaria rige la misma modalidad que en la ordinaria:

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

- a) comentario de fuentes y lecturas: 35%
- b) materia desarrollada en el curso: 65%

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: FECHAS RELEVANTES: - Inicio de las clases de la asignatura: 28 de enero de 2020. - Fin de las clases: 13 de mayo de 2019. FECHAS DE PRÁCTICAS Y EXÁMENES (podrán sujetarse a cambios por razones de ordenación docente). Se confirmarán con el tiempo necesario. Ver Campus Virtual. - En torno al lunes 17 de febrero: prevista prueba de lectura obligatoria (1/2 hora) - En torno al lunes 23 de marzo: prevista prueba de prácticas de análisis de fuentes (1/2 hora) - Dos últimas semanas de clase: presentaciones orales de trabajos en equipo. - Fechas de los exámenes finales oficiales de las convocatorias ordinaria y extraordinaria: las que sean fijadas por la Facultad de Letras (ver web de la Facultad de Letras)	
Tema 1 (de 5): Herramientas y conceptos para ser historiador:	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	17.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	40
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Periodo temporal: 29 de enero a 10 de mayo 2019	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 28-01-2020	Fin del tema: 12-02-2020
Tema 2 (de 5): El documento: concepto y clases. Clasificación de las fuentes históricas	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 17-02-2020	Fin del tema: 26-02-2020
Tema 3 (de 5): ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?	
Periodo temporal: Segundo cuatrimestre	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 02-03-2020	Fin del tema: 11-03-2020

Tema 4 (de 5): La historia: ciencia social, límites y diferencias con otras ciencias	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 16-03-2020 Fin del tema: 31-03-2020	
Tema 5 (de 5): Dimensiones para la reflexión	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 26-04-2022 Fin del tema: 13-05-2022	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	40
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40.5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	17.5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Mario Pedro Díaz Barrado	Mirar el pasado: imagen y relato en la era digital	Comares/Univ. Extremadura	Granada	2019	
Daniel Cassany	La cocina de la escritura	Anagrama	Barcelona	1995	
Alicia ALTED y Juan A. SÁNCHEZ BELÉN	Métodos y Técnicas de investigación en Historia Moderna y Contemporánea	R. Areces/Uned	Madrid	2008	
Eric HOBBSBAWM	Sobre la Historia	Crítica	Barcelona	1998	
Francisco ALIA MIRANDA	Técnicas de investigación para historiadores	Síntesis	Madrid	2005	
Josep FONTANA	La historia de los hombres	Crítica	Barcelona	2001	
Leonardo GÓMEZ TORREGO	Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual	Arco	Madrid	2006	
Lukacs, John (1924-)	El futuro de la historia	Turner	978-84-7506-446-8	2011	
	DRAE				
	< http://www.rae.es >				
	Ortografía de la lengua española				
	< http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000015.nsf/(voanexos)/arch7E8694F9D6446133C12571640039A189/\$FILE/Ortografia.pdf >				
	¿Qué es la historia ahora?	Almed Universidad de Granada	84-338-3332-4 (UGR)	2005	
Edward H. CARR	¿Qué es la Historia?	Ariel	Barcelona	2006	
Anacleto PONS	El desorden digital: guía para historiadores y humanistas	Siglo XXI	Madrid	2013	