



Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E02 E03 E04 E05 E07 E12 E17 G01 G03 G04 G06 G08 G09	0.08	2	S	S	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E03 E04 E05 E17 G03	1.92	48	S	N	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E02 E03 E04 E05 E07 E12 E17 G01 G03 G04 G06 G08 G09	0.4	10	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E03 E04 E17 G03	1.8	45	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E03 E04 E17 G03	1.8	45	S	N	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	10.00%	0.00%	
Prueba final	50.00%	70.00%	
Trabajo	40.00%	30.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

\*\*\*

No se conservará la valoración de las actividades realizadas en cursos anteriores.  
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

\*\*\*

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

##### Evaluación no continua:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

\*\*\*

No se conservará la valoración de las actividades realizadas en cursos anteriores.  
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

\*\*\*

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria contiene toda la materia.

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá realizar una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se conservará la valoración de ninguna de las actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni tampoco en cursos anteriores.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La convocatoria extraordinaria contiene toda la materia.

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá realizar una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se conservará la valoración de ninguna de las actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni tampoco en cursos anteriores.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	48
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	48
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Nick Cull	Public Diplomacy: Foundations for Global Engagement in the Digital Age	Polity Press		074569120X	2019
Felipe Sahagún	De Gutenberg a Internet. La sociedad internacional de la información	Fragua	Madrid	84-7074-163-2	2004
JL Manfredi (et aliter)	La diplomacia pública como reto de la política exterior	Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación			2015
	<a href="http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/SalaDePrensa/Multimedia/Publicaciones/Documents/2015_ABRIL_FOLLETO%20SEMINARIO%20DIPLOMACIA%20PUBLICA.pdf">http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/SalaDePrensa/Multimedia/Publicaciones/Documents/2015_ABRIL_FOLLETO%20SEMINARIO%20DIPLOMACIA%20PUBLICA.pdf</a>				
Juan Luis Manfredi Sánchez	Globalización y poder: la consolidación de la comunicación internacional como disciplina				2020
	Se presenta un recorrido sobre el desarrollo teórico y las principales líneas de investigación de la comunicación internacional. Para ello, se analiza la aparición de la comunicación en la configuración del poder en cuatro vertientes (duro, blando, punzante y narrativa estratégica). Se examina la perspectiva crítica y el dominio anglosajón de la materia, con evidencias de Francia, Alemania, o América Latina. Se anticipan cinco ejes de futuras investigaciones, como son el propio fortalecimiento de las bases teóricas y metodológicas con métodos interdisciplinarios; la naturaleza y característica del periodista internacional (corresponsales frente a noticias falsas); el manejo de la comunicación populista ante una globalización política con líderes que dificultan el ethos periodístico convencional; el análisis de las estructuras; y los sistemas mundiales de información ante un escenario multipolar y menos ¿efecto CNN¿ del esperado, y la constante dinámica de innovación de la propaganda.				
	<a href="http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2020/ene/manfredi_es.pdf">http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2020/ene/manfredi_es.pdf</a>				
José María Sanmartí	El periodismo internacional, una visión global del mundo en el marco del EEES				2014
	<a href="http://www.riesed.org/revista/index.php/RIESED/article/view/31">http://www.riesed.org/revista/index.php/RIESED/article/view/31</a>				
Juan Luis Manfredi	Taxonomía de la diplomacia digital				2014
	<a href="https://www.researchgate.net/publication/277673277_Taxonomia_de_la_diplomacia_digital_en_la_agenda_de_las_nuevas_relaciones_internacionales">https://www.researchgate.net/publication/277673277_Taxonomia_de_la_diplomacia_digital_en_la_agenda_de_las_nuevas_relaciones_internacionales</a>				
Maritza Sobrados León (ed)	Estudios de Periodismo Político y Económico	Fragua		978-84-7074-707-6	2016
	<a href="http://www.fragua.es/12-periodismo/estudios-de-periodismo-politico-y-economico-9788470747076">http://www.fragua.es/12-periodismo/estudios-de-periodismo-politico-y-economico-9788470747076</a>				
Moisés Naim	El Fin del Poder	Debate		9788499923000	2013
Monroe E. Price	Media and Sovereignty: The Global Information Revolution and Its Challenge to State Power	MIT Press		9780262661867	2002
	<a href="https://mitpress.mit.edu/books/media-and-sovereignty">https://mitpress.mit.edu/books/media-and-sovereignty</a>				
Timothy Garton Ash	Facts Are Subversive	Atlantic Books		1848870914	2009
Timothy Garton Ash	Free Speech: Ten Principles for a Connected World	Atlantic Books		1848870922	2016
Williams, Kevin (1949-)	International journalism /	Sage Publications,		978-1-4129-4528-8 (p	2011
Manfredi Sánchez, Juan Luis.	Diplomacia corporativa : la nueva inteligencia directiva /			978-84-9180-108-5	2018
J. Baylis, S. Smith	The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations	Oxford University Press		9781780743035	2014

Esther	Relaciones	Tecnos		
Barbé	internacionales			
Paul	Introducing			
Sharp	International	Routledge	1138297674	2018
	Relations			