



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	Código: 16312
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO	Curso académico: 2021-22
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	Grupo(s): 30
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Francés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: ANTONIO FERNANDEZ VICENTE - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Aulario Polivalente, despacho 2.12	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	969179100 ext. 4784	antonio.fvicente@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda una predisposición a la lectura.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Comprender y analizar los procesos de comunicación debe ser una de las características del perfil de todo comunicador. Es por ello una materia fundamental para el correcto desarrollo de las labores propias del periodismo. Teoría de la comunicación permite al estudiante una primera aproximación a las teorías que tratan de dar cuenta de cómo nos comunicamos.

La asignatura se relaciona con teoría del periodismo y sirve para conocer en profundidad los procesos de comunicación en distintos ámbitos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E15	Conocimiento de las nuevas tendencias y hábitos de consumo de contenidos informativos y de entretenimiento, y de la incidencia de las NTIC en el comportamiento del público.
E17	Conocimiento de las ciencias actuales, capacidad para el análisis de su tratamiento informativo y comunicativo, y habilidad para transmitir esos conocimientos y avances a la mayoría no especializada de manera comprensible y eficaz.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G04	Compromiso ético y deontología profesional
G07	Tener capacidad de interpretar datos relevantes como sean los principales acontecimientos y procesos de las sociedades actuales desde una perspectiva sincrónica. La dimensión espacial de este conocimiento ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad y a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
G09	Desarrollar aquellas habilidades necesarias en el área de Periodismo, y en general de la Comunicación, para emprender estudios posteriores de postgrado y reciclaje profesional.
G11	Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación informativo-comunicativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Conocer las distintas teorías de la comunicación y saber aplicar sus contenidos en el ejercicio profesional y en la interpretación de la comunicación.

6. TEMARIO

- Tema 1: Polisemia de la comunicación
- Tema 2: Interacción y feedback: el modelo orquestal
- Tema 3: Socialización, conformismo y desviación
- Tema 4: El concepto de "otro": antropología y comunicación
- Tema 5: Comunicación y determinismo tecnológico
- Tema 6: La oralidad primaria
- Tema 7: Cultura alfabética
- Tema 8: La oralidad secundaria
- Tema 9: Interaccionismo simbólico
- Tema 10: Conductismo e imitación

- Tema 11: Estigma y presentación de la persona
 Tema 12: La comunicación no verbal
 Tema 13: Análisis transaccional
 Tema 14: Comunicación y conflicto
 Tema 15: Sociabilidad, vida urbana y conversación
 Tema 16: Multitud, masa y público
 Tema 17: El sistema de los medios de masas
 Tema 18: Mediación y secuestro de la experiencia
 Tema 19: Efectos totales y limitados

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		2.4	60	S	S	
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1	25	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		2.6	65	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	40.00%	70.00%	
Resolución de problemas o casos	60.00%	0.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	0.00%	30.00%	
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

"Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, el estudiante será sancionado de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Evaluación no continua:

Trabajos finales tutorizados.

"Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, el estudiante será sancionado de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Trabajo práctico según las directrices indicadas por el profesor en el campus virtual.

"Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, el estudiante será sancionado de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

"Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado".

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 19): Polisemia de la comunicación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 2 (de 19): Interacción y feedback: el modelo orquestal	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1/2 semana	

Tema 3 (de 19): Socialización, conformismo y desviación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 4 (de 19): El concepto de "otro": antropología y comunicación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 5 (de 19): Comunicación y determinismo tecnológico	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 6 (de 19): La oralidad primaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 7 (de 19): Cultura alfabética	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	1
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 8 (de 19): La oralidad secundaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 9 (de 19): Interaccionismo simbólico	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 10 (de 19): Conductismo e imitación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 11 (de 19): Estigma y presentación de la persona	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 12 (de 19): La comunicación no verbal	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 13 (de 19): Análisis transaccional	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 14 (de 19): Comunicación y conflicto	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: 1/2 semana	
Tema 15 (de 19): Sociabilidad, vida urbana y conversación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 16 (de 19): Multitud, masa y público	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 17 (de 19): El sistema de los medios de masas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 18 (de 19): Mediación y secuestro de la experiencia	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 19 (de 19): Efectos totales y limitados	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	3
Periodo temporal: 1 semana	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	65
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	25
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	60
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Perniola, Mario	Milagros y traumas de la comunicación	Amorrortu		978-84-610-9032-7 (E)	2010	
Petrucci, Armando	Alfabetismo, escritura y sociedad	Gedisa		84-7432-691-5	1999	
RIESMAN, David	La muchedumbre solitaria	Paidós		84-7509-119-9	1981	
Reardon, Kathleen Kelley	La persuasión en la comunicación : teoría y contexto	Paidós Ibérica		978-84-7509-226-3	2008	
Ritzer, George	El encanto de un mundo desencantado : revolución en los med	Ariel		84-344-1435-X	2000	
Ritzer, George	La globalización de la nada	Popular	Madrid		2006	
Ritzer, George	Teoría sociológica clásica	McGraw-Hill		84-481-3185-1	2005	
Ritzer, George	Teoría sociológica contemporánea	McGraw-Hill		84-481-0179-0	1996	
Roda Fernández, Rafael	Medios de comunicación de masas : Su influencia en la socie	Centro de Investigaciones Sociológicas		84-7476-129-8	2001	
Rodrigo Alsina, Miquel	Los modelos de la comunicación	Tecnos		84-309-2710-7	1995	
Rodrigo Alsina, Miquel	Teorías de la comunicación : ámbitos, métodos y perspectivas	Autònoma Universitat Pompeu i Fab		84-490-2194-4	2001	
Salmon, Christian	Tumba de la ficción	Anagrama		84-339-6160-8	2001	
Saperas, Enric	Manual básico de la teoría de la comunicación	CIMS 97		84-89643-87-3	1998	
Saramago, José	Ensayo sobre la ceguera	Alfaguara		84-204-4269-0	2006	
Saramago, José	Ensayo sobre la lucidez	Punto de lectura		84-663-1959-X	2006	
Saramago, José	La caverna	Punto de Lectura		978-84-663-6964-0	2007	
Schopenhauer, Arthur (1788-1860)	Aforismos sobre el arte de saber vivir	Debate		84-8306-302-6	2000	
Schopenhauer, Arthur (1788-1860)	El arte de insultar	Alianza		978-84-206-5920-6	2007	

Sennett, Richard	El artesano	Anagrama	978-84-339-6287-4	2013
Sennett, Richard	La corrosión del carácter : las consecuencias personales del	Anagrama	84-339-0590-2	2006
Sfez, Lucien	Crítica de la comunicación	Amorrortu	950-518-643-6	1995
Sfez, Lucien	Dictionnaire critique de la communication	Presses Universitaires de France	2013-043938-1 (O.C.)	1993
Shah, Idries	El mundo de Nasrudin : cuentos sufíes	RBA	84-7871-200-3	2004
Simmel, Georg (1858-1918)	Cuestiones fundamentales de sociología	Gedisa	84-7432-894-2	2002
Simmel, Georg (1858-1918)	El individuo y la libertad : ensayos de crítica de la cultu	Península	84-8307-414-1	2001
Simmel, Georg (1858-1918)	Filosofía del dinero	Comares	84-8444-720-0	2003
Simondon, Gilbert	Du mode d'existence des objets techniques			
Steiner, Claude M.	Los guiones que vivimos : análisis transaccional de los guio	Kairós	84-7245-235-2	2006
Steiner, George	Después de Babel : Aspectos del lenguaje y la traducción	Fondo de Cultura Económica	84-375-0514-3	2001
Steiner, George	Presencias reales : ¿hay algo en lo que decimos?	Destino	84-233-2102-9	1991
Stiegler, Bernard	Pour une nouvelle critique de l'économie politique	Galilée	978-2-7186-0797-9	2009
Sunstein, Cass R.	Republic.com 2.0	Princeton University Press	978-0-691-14328-6	2009
Sunstein, Cass R.	República. com : Internet, democracia y libertad	Paidós	84-493-1384-8	2003
Swift, Jonathan	Los viajes de Gulliver	Aneto	978-84-95349-52-1	2007
TOLSTOI, Lev Nikolaevich	¿Que es el arte? y otros ensayos sobre el arte	Peninsula	84-297-3320-5	1992
Tagore, Rabindranath	El jardinero	Busma	84-7520-044-3	1982
Tarde, Gabriel	La opinión y la multitud	Taurus	84-306-6001-1	1986
Tarde, Gabriel de	Les Transformations du pouvoir	Les Empcheurs de penser en rond	2-84671-028-7	2003
Taylor, Charles	La Ética de la autenticidad	Paidós	84-7509-993-2	2002
Tchakhotine, Serge	Le viol des foules par la propagande politique	Gallimard Paris		2009
Thompson, John B.	Los media y la modernidad : una teoría de los medios de comu	Paidós	978-84-493-0578-8	2010
Tolstoï, Lev Nikolaevich	La esclavitud de nuestro tiempo	Littera	84-931725-2-9	2000
Tolstoï, Lev Nikolaevich	La muerte de Ivan Ilich ; Hadyi Murad	Alianza Editorial	84-206-7289-0	2001
Urpí, Montse	Aprender comunicación no verbal : la elocuencia del silencio	Paidós	84-493-1578-6	2004
Vasari, Giorgio (1511-1574)	Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escu	Cátedra	978-84-376-2266-8	2005
Virilio, Paul	El ciber mundo, la política de lo peor : entrevista con Phil	Cátedra	84-376-1574-7	1997
Virilio, Paul	Estética de la desaparición	Anagrama	84-334-0092-7	2003
Virilio, Paul	La bomba informática	Cátedra	84-376-1744-8	1999
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica cultural y sociedad	Sarpe	84-499-7480-1	1984
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica de la cultura y sociedad I : prismas : sin imagen di	Akal	978-84-460-1674-8	2008
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica de la cultura y sociedad. II : intervenciones : entr	Akal	978-84-460-1679-3	2009
Allan Poe, Edgar	Relatos	Cátedra	84-376-0748-5	1988
Appadurai, Arjun	La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globa	Fondo De Cultura Economica.	950-55-7406-1	2001
Augé, Marc	La guerra de los sueños : ejercicios de etno-ficción	Gedisa	84-7432-660-5	1998
Augé, Marc	Pour une anthropologie des mondes contemporains	Aubier	2-7007-2846-7	1994
Bajtín, Mijail Mijaïlovich	La cultura popular en la edad Media y en el Renacimiento : e	Alianza	84-206-7907-0	1998
Barthes, Roland	El susurro del lenguaje : más allá de la palabra y de la esc	Paidós	978-84-493-2275-4	2009
Benjamin, Walter (1892-1940)	Imaginación y sociedad : Iluminaciones I	Taurus	84-306-2047-8	2001
Bergson, Henri	La risa ensayo sobre la significación de lo cómico	Losada	950-03-0425-2	2003
Bernal, Martin Gardiner	Atenea negra : las raíces afroasiáticas de la civilización c	Crítica (Grupo Grijalbo-Mondadori)	84-7423-604-5	1993

Bloom, Harold	Cómo leer y por qué	Anagrama	84-339-0599-6	2000
Bloom, Harold	El Canon occidental : la escuela y los libros de todas las é	Anagrama	84-339-6684-7	2005
Boccaccio, Giovanni	El Decamerón : (Selección)	Compañía Europea de Comunicación e Información	84-7969-022-4	1991
Borges, Jorge Luis (1899-1986)	El Aleph	Alianza	978-84-206-3311-4	2007
Bourdieu, Pierre (1930-2002)	La distinción : criterio y bases sociales del gusto	Taurus	84-306-0338-7	2006
Bourse, Michel	Éloge du métissage : pour une théorie politique de la commun	L'Harmattan	978-2-296-04068-7	2007
Bradbury, Ray	Fahrenheit 451	Random House Mondadori	978-84-9793-005-5	2007
Brecht, Bertolt	El compromiso en literatura y arte	Península	84-297-0932-0	1984
Briggs, Asa	De Gutenberg a internet : una historia social de los medios	Santillana	84-306-0479-0	2002
Brossat, Alain	La Démocratie immunitaire	Dispute	978-2-84303-093-2	2003
Burke, Peter	Hablar y callar : funciones sociales del lenguaje a través	Gedisa	84-7432-561-7	2001
Burke, Peter	Historia social del conocimiento : de Gutenberg a Diderot	Paidós	84-493-1220-5	2002
Burke, Peter	Historia social del conocimiento : de la Enciclopedia a la W	Paidós	978-84-493-2749-0	2012
Calvino, Italo (1923-1985)	Los amores difíciles	Tusquets	84-7223-109-7	1989
Calvino, Italo (1923-1985)	Mundo escrito y mundo no escrito	Siruela	978-84-7844-880-7	2006
Canetti, Elias	La conciencia de las palabras	Fondo de cultura económica	84-375-0218-7	1982
Canetti, Elías	Auto de fe	Muchnik	84-85501-20-9	1994
Capek, Karel	La guerra de las salamandras			
Capek, Karel (1890-1938)	La krakatita : una fantasía nuclear	El Olivo Azul	978-84-92698-05-9	2010
Carr, Nicholas	Superficiales	Taurus		2011
Casati, Roberto 1961-	Contro il colonialismo digitale: istruzioni per continuare a	Laterza	978-88-581-0731-7	2013
Castilla del Pino, Carlos 1922-	Teoría de los sentimientos	Tusquets	84-8310-708-2	2001
Chartier, Roger	Inscribir y borrar : cultura escrita y literatura (siglos XI	Katz	84-609-8360-9	2006
Chomsky, Noam	Ilusiones necesarias : control del pensamiento en las socie	Libertarias-Prodhufi	84-87095-90-9	1992
Cortázar, Julio (1914-1984)	Cuentos completos	Santillana	978-84-204-0539-1 (v	2010
Cotta, Alain	La domestication de l'humain /	Fayard,	978-2-213-68243-3	2015
Cáceres, María Dolores	Introducción a la comunicación interpersonal	Síntesis	84-7738-890-3	2003
Davis, Flora	La comunicación no verbal	Alianza Editorial	978-84-206-6424-8	2010
De Fleur, Melvin L.	Teorías de la comunicación de masas / Melvin L. De Fleur, Sa	Paidós	84-7509-202-0	2001
De Kerkhove, Derrick	La piel de la cultura : Investigando la nueva realidad elec	Gedisa	84-7432-751-2	1999
Debray, Régis	Introduction à la médiologie	Presses Universitaires de France	2130501052	2000
Virilio, Paul	La máquina de la visión	Cátedra	84-376-0884-8	1998
Watzlawick, Paul	El lenguaje del cambio : nueva técnica de la comunicación te	Herder	978-84-254-1122-9	2007
Watzlawick, Paul	Teoría de la comunicación humana : interacciones, patologías	Herder	978-84-254-1205-9	2008
Watzlawick, Paul	¿Es real la realidad? : confusión, desinformación, comunica	Herder	84-254-1082-7	1989
West, Richard	Teoría de la comunicación : análisis y aplicación	McGraw-Hill, 2005.	84-481-4213-6	2005
Wilde, Oscar (1854-1900)	Cuentos completos	Espasa-Calpe	978-84-670-2220-9	2007
Winkin, Yves	Anthropologie de la communication : de la théorie au terrain	De Boeck Université	978-2-02-040284-2	2001
Wolton, Dominique	Internet ¿y despues? : una teoría crítica de los nuevos med	Gedisa	84-7432-798-9	2000
Wolton, Dominique	Salvemos la comunicación : aldea global y cultura. Una defen	Gedisa	84-9784-120-4	2006
Fernández Vicente, Antonio.	Ciudades de aire : la utopía nihilista de las redes /	Los Libros de la Catarata Ediciones de la Univer	978-84-9097-240-3	2016
Debray, Régis	Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occiden Para leer al pato Donald :	Paidós Ibérica	84-7509-981-5	1994

Dorfman, Ariel	[comunicación de masa y coloniali	Siglo XXI	9682300592	1995
Dostoevskii, Fiodor Mijaïlovich	Memorias de la casa muerta	Alba	84-8428-076-4	2001
Droit, Roger-Pol (1949-)	Si sólo me quedara una hora de vida /	Paidós,	978-84-493-3091-9	2015
Durkheim, Émile (1858-1917)	Las reglas del método sociológico	Akal	84-7600-249-1	2001
Eisenstein, Elizabeth L.	La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea	Akal	84-460-0280-9	1994
Eliade, Mircea (1907-1986)	Mito y realidad	Labor	84-335-3508-0	1994
Elias, Norbert	Conocimiento y poder	Las ediciones de La Piqueta	84-7731-168-4	1994
Elias, Norbert	La sociedad de los individuos : [ensayos]	Península	84-8307-296-6	2000
Elias, Norbert	La soledad de los moribundos	Fondo de Cultura Económica	84-375-0264-0	1987
Eudes, Y.	La colonización de las conciencias : las centrales USA de ex	Gustavo Gili	968-6085-86-6	1984
Fernández Vicente, Antonio	El presente virtual	Fragua		2008
Festinger, Leon	Teoría de la disonancia cognoscitiva	Instituto de Estudios Políticos	84-259-0430-7	1975
Foucault, Michel (1926-1984)	Discurso y verdad en la antigua Grecia	Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de B	84-493-1541-7	2004
Foucault, Michel (1926-1984)	El orden del discurso	Tusquets	84-8310-654-X	1999
Foucault, Michel (1926-1984)	Historia de la locura en la época clásica	Fondo de Cultura de Económica	84-375-0167-9 (o.c.)	1991
Fromm, Erich	El humanismo como utopía real : la fe en el hombre	Paidós Ibérica	84-493-0867-4	2003
Fromm, Erich	El miedo a la libertad	Paidós	84-493-0853-4	2000
Galeano, Eduardo H. (1940-)	Patatas arriba : la escuela del mundo al revés	Siglo XXI	978-84-323-0974-8	2009
Garfinkel, Harold	Estudios en etnometodología	Anthropos	978-84-7658-785-0	2006
Gibran, Gibran Jalil	El loco : sus parábolas y poemas	Olañeta	84-7651-883-8	2001
Gibran, Gibran Jalil	El profeta	EDAF	84-414-1036-4	2001
Gibson, William	Mona Lisa acelerada	Minotauro	84-450-7303-6	1998
Gibson, William	Neuromante	Minotauro	84-450-7289-7	2001
Giddens, Anthony	Modernidad e identidad del yo : el yo y la sociedad en la ép	Ediciones Península	84-8307-037-5	1997
Goffman, Erving	La presentación de la persona en la vida cotidiana	Amorrrortu	978-950-518-029-5	2006
Goffman, Erving	Relaciones en público : Microestudios del orden público	Alianza	84-206-2552-4	1999
Goody, Jack	El hombre, la escritura y la muerte	Península		1998
Goody, Jack	La domesticación del pensamiento salvaje	Akal	84-7339-725-8	1985
Gubern, Román (1934-)	Del bisonte a la realidad virtual : la escena y el laberinto	Anagrama	84-339-0534-1	2003
HIRSCHMAN, Albert O.	Retóricas de la intransigencia	Fondo de Cultura Económica	968-16-3563-9	1991
Habermas, Jürgen (1929-)	Acción comunicativa y razón sin transcendencia	Paidos	84-493-1308-2	2002
Harris, Thomas Anthony (1913-)	Yo estoy bien, tú estás bien : guía práctica de análisis co	Grijalbo Mondadori	84-397-0465-8	2000
Harvey, David	La condición de la posmodernidad : investigación sobre los o	Amorrrortu	950-518-652-5	2004
Havelock, Eric A.	La musa aprende a escribir : reflexiones sobre oralidad y es	Paidós	84-493-0286-2	1996
Havelock, Eric A.	Prefacio a Platón	Visor	84-7774-717-2	1999
Honneth, Axel	La sociedad del desprecio /	Trotta,	978-84-9879-244-7	2011
Horkheimer, Max	Crítica de la razón instrumental	Trotta	978-84-9879-152-5	2010
Horkheimer, Max	Dialéctica de la Ilustración : fragmentos filosóficos	Trotta	84-87699-97-9	2004
Houellebecq, Michel (1958-)	El mundo como supermercado	Anagrama	84-339-6142-X	2000
Hrabal, Bohumil	Una soledad demasiado ruidosa	Destino	84-233-3333-7	2001
Huizinga, Johan	El otoño de la Edad Media : estudios sobre la forma de la vi	Alianza	84-206-7950-X	2010
Huizinga, Johan	Homo ludens	Alianza	978-84-206-0853-2	2012
Innis, Harold Adams (1894-1952)	The bias of communication	University of Toronto Press	978-0-8020-9606-7	2008
Jameson, Fredric	Teoría de la postmodernidad	Trotta Ediciones y	84-8164-115-4	2001

Kafka, Franz	Escritos sobre el arte de escribir	Talleres de Escritura Creativa Fuen	84-95079-66-6	2003
Katz, Elihu (1926-)	Personal Influence : the part played by people in the flow o	Transaction Publishers	1-4128-0507-4	2006
Knapp, Mark L.	La comunicación no verbal : el cuerpo y el entorno	Paidós	978-84-7509-185-3	2007
Lardellier, Pascal	Théorie du lien rituel : anthropologie et communication	L'Harmattan	2-7475-3646-7	2003
Lash, Scott	Crítica de la información	Amorrrortu	950-518-188-4	2005
Le Bon, Gustave	Psicología de las masas	Morata	84-7112-212-X	1983
Leiris, Michel	El África fantasmal : de Dakar a Yibuti (1931-1933)	Pre-Textos	978-84-8191-831-1	2007
Leiris, Michel	El África fantasmal : de Dakar a Yibuti (1931-1933)	Pre-Textos	978-84-8191-831-1	2007
Lewin, Kurt	La teoría del campo en la ciencia social	Paidós	84-7509-439-2	1988
Lozano Rendón, José Carlos	Teoría e investigación de la comunicación de masas	Pearson Educación	978-970-26-0827-1	2007
Luhmann, Niklas	La realidad de los medios de masas	Anthropos Universidad Iberoamericana	84-7658-581-0	2000
Marcuse, Herbert	El hombre unidimensional : ensayo sobre la ideología de la s	Ariel	978-84-344-1022-8 (e	2010
Marcuse, Herbert	Eros y civilización	Ariel	84-344-1237-3	2003
Marramao, Giacomo	La pasión del presente : breve léxico de la modernidad-mundo	Gedisa	978-84-9784-350-8	2011
Martín Serrano, Manuel	Teoría de la comunicación : la comunicación, la vida y la so	McGraw Hill	978-84-481-5609-1	2010
Mattelart, Armand	Historia de las teorías de la comunicación	Paidós	84-493-0344-3	2003
McLuhan, Marshall	Comprender los medios de comunicación : las extensiones del	Paidós	978-84-493-2203-7	2009
Ong, Walter	Oralidad y escritura	FCE		2004
McLuhan, Marshall	La galaxia Gutenberg : génesis del "homo typographicus"	Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores	84-226-7491-2 (Círcu	1998
Leroi-Gourhan, André	El medio y la técnica	Taurus	84-306-9964-3	1989
McQuail, Denis	Introducción a la teoría de la comunicación de masas	Paidós	978-84-493-0812-3	2010
Mead, George Herbert	Espíritu, persona y sociedad : desde el punto de vista del c	Paidós	84-493-0715-5	1990
Mead, Margaret	Adolescencia, sexo y cultura en Samoa	Planeta-Agostini	84-395-0012-2	1985
Merton, Robert K.	Teoría y estructura sociales	Fondo de Cultura Económica	968-16-3945-6	1995
Michaud, Yves	El nuevo lujo : experiencias, arrogancia y autenticidad /	Taurus,	978-84-306-1721-0	2015
Montaigne, Michel de (1533-1592)	Los ensayos	Acantilado	978-84-96834-17-0	2008
Mumford, Lewis	Técnica y civilización	Alianza	84-206-7917-8	1998
Musil, Robert	Sobre la estupidez	Adaba	978-84-96258-99-0	2007
Negroponte, Nicholas	El mundo digital : [el futuro que ya ha llegado]	Ediciones B	84-663-0045-7	2000
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	Así habló Zarathustra	Cátedra	978-84-376-2502-7	2008
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	El Anticristo : maldición sobre el cristianismo	Alianza Editorial	84-206-3321-6	1999
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	La genealogía de la moral : un escrito polémico	Alianza	84-206-00-3322-4	1998
Noelle-Neumann, Elisabeth, (1916- -)	La espiral del silencio : opinión pública, nuestra piel soci	Paidós	84-493-0025-8	2003
Onfray, Michel	Cinismos : retrato de los filósofos llamados "perros"	Paidós	978-950-12-6527-9	2007
Parsons, Talcott	El sistema social	Alianza	84-206-7947-X	1999
Perec, Georges	La vida : instrucciones de uso	Anagrama	84-339-3131-8	1988
Perec, Georges	Un hombre que duerme	Impedimenta	978-84-93710-6-1	2013
Perniola, Mario	Contra la comunicación	Amorrrortu	978-84-610-9005-1	2006
Fromm, Erich (1900-1980)	La patología de la normalidad /	Paidós,	84-493-0865-8	2001