



1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA ITALIANA I

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Italiano

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66015

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2021-22

Grupo(s): 24 25 26

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: JUAN AGUILAR GONZÁLEZ - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, F216	FILOLOGÍA MODERNA		Juan.Aguilar@uclm.es	
Profesor: ANNA GIUSEPPINA SCICOLONE --- - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 216	FILOLOGÍA MODERNA		anna.scicolone@uclm.es	PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE: -lunes y martes 11.30-13.00 y 14.30-15.30 miércoles: 15-17

2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar cada una de las lenguas de la materia "Tercera Lengua Extranjera" (Módulo: "Formación en otras lenguas extranjeras") es requisito imprescindible mantener un itinerario coherente (elegir siempre la misma lengua), y haber cursado el nivel anterior si lo hubiere.

Para la asignatura Lengua Italiana I no es necesario tener conocimientos previos de la lengua italiana; en cambio, en las asignaturas Lengua Italiana II, Lengua Italiana III, y Lengua Italiana IV, es un requisito imprescindible haber cursado con éxito el nivel anterior, respectivamente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Lengua Italiana I es una asignatura optativa y/u obligatoria según las titulaciones.

Se oferta para todos los Grados de la Facultad de Letras

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Ser capaz de interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos.

Elegir una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

Haber adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

Resultados adicionales

Alcanzar el nivel A1 de la Lengua Italiana y poder seguir con Lengua Italiana II (A2)

6. TEMARIO

Tema 1: Come ti chiami? Di dove sei? GRAMMATICA: alfabeto, i num da 1 a 30, verbi chiamarsi, essere, andare. LESSICO: i nomi propri, i saluti, le espressioni: grazie, prego, scusa. CULTURA: modi di salutarsi, nomi propri più diffusi, città italiane, fare conoscenza

Tema 2: Mi dai il tuo numero? COMUNICAZIONE: chiedere il luogo di provenienza e la destinazione, chiedere e fare il num di telefono chiedere l'età. GRAMMATICA: il verbo avere, i num da 0 a 100. LESSICO: Dati anagrafici. CULTURA: Scambiare i dati anagrafici

Tema 3: Tutti in piazza COMUNICAZIONE: Aprire una telefonata, concordare il luogo di un appuntamento, l'espressione... come si dice in italiano? GRAMMATICA: i nomi LESSICO: luoghi della città. CULTURA: Ecologia, città italiane

Tema 4: Una notte a Roma. COMUNICAZIONE: Prenotare una camera, chiedere e dire il prezzo, dire la nazionalità. GRAMMATICA: num da 100 a 1000, essere, avere, andare, i verbi regolari delle tre coniugazioni, gli aggettivi di nazionalità, gli aggettivi a una o due uscite.. LESSICO: tipi di alloggio, tipi di camere e servizi, nomi delle nazioni. CULTURA: alloggiare in Italia

Tema 5: Che ore sono? COMUNICAZIONE: protestare/imprecare, chiedere e dire l'ora, collocare qualcosa nel tempo, i saluti della giornata, fare una richiesta. GRAMMATICA: gli interrogativi: come, quale, che? gli articoli determinativi e indeterminativi, le congiunzioni e, o, ma, il condizionale di cortesia vorrei. LESSICO: tipi di saluto, le ore. CULTURA: Città d'arte, quando e come si saluta, modi di indicare gli orari, elementi di cultura: Caravaggio

Tema 6: Di che colore è? COMUNICAZIONE: descrivere un albergo, i colori. GRAMMATICA: la frase dichiarativa, interrogativa ed esclamativa. LESSICO: gli aggettivi qualificativi, i colori. CULTURA: Pittura italiana

Tema 7: Che lavoro fai? COMUNICAZIONE: Chiedere e dire il lavoro. GRAMMATICA: verbi in -isco, articoli determinativi, concordanza articolo/nome/aggettivo, il verbo fare, i nomi delle professioni. LESSICO: Generi cinematografici. CULTURA: Film italiani, nuovi lavori

Tema 8: Bene, grazie, e Lei? COMUNICAZIONE: informale/formale, chiedere come sta e rispondere, chiedere e rispondere al bar. GRAMMATICA: i verbi

modali dovere, potere, volere, le preposizioni di luogo da, a e in. LESSICO: tipi di pane e di pizza, di caffè al bar, i giorni della settimana. CULTURA: Convenevoli, le botteghe, prendere un caffè, mangiare qualcosa al bar, i modi di dire

Tema 9: Al bar. COMUNICAZIONE: Salutare in modo informale e formale, richiamare l'attenzione di qualcuno in modo informale e formale, chiedere e dire il prezzo. GRAMMATICA: gli articoli indeterminativi. LESSICO: Cibi e bevande al bar, tipi di acqua. CULTURA: il bar come spazio di incontri e di vita culturale

Tema 10: La mia giornata. COMUNICAZIONE: Dire a che ora e in che momento della giornata si fanno determinate cose. GRAMMATICA: i verbos reflexivos, anche/ neanche, gli articoli con i giorni della settimana, i posesivos. LESSICO: azioni cotidianas, gli avverbos de frecuencia, i giorni della settimana. CULTURA: alcune abitudini degli italiani

Tema 11: In famiglia. COMUNICAZIONE: parlare della famiglia, esprimere accordo e disaccordo, fare una propuesta, accettare, incoraggiare, introducir un nuevo discurso. GRAMMATICA: gli aggettivos posesivos e i nomi di parentela, c'è, ci sono, i num dopo 1000. LESSICO: Nomi di parentela, oggetti personales. CULTURA: La famiglia italiana

Tema 12: In treno o in macchina? COMUNICAZIONE: chiedere e dare informazioni stradali, chiedere e indicare la durata di un percorso. GRAMMATICA: i num ordinali, stare + gerundio, il pronome di luogo CI. LESSICO: i cartelli stradali, gli avverbos de luogo, i mezzi di trasporto. CULTURA: Geografia d'Italia, i trasporti

Tema 13: C'è anche questo. COMUNICAZIONE: Dare ed eseguire istruzioni, chiedere e dire l'indirizzo, esprimere sorpresa, sottolineare una risposta, cambiare discorso. GRAMMATICA: l'impertivo informale, affermativo e negativo, i pronomi dimostrativos questo e quello, i pronomi diretti lo, la, li, le. LESSICO: la città, locali, i trasporti. CULTURA: Il turismo d'arte

Tema 14: Mi piace moltissimo! COMUNICAZIONE: Informarsi sul tempo libero e rispondere, capire cosa una persona ama o non ama fare, indicare una preferenza. GRAMMATICA: le preposizioni articolate, il verbo piacere, i pronomi indiretti. LESSICO: Azioni del tempo libero. CULTURA: Locales públicos, musica italiana

Tema 15: Il concerto è andato bene! COMUNICAZIONE: raccontare eventi passati, ricostruire l'ordine cronologico di un racconto. GRAMMATICA: gli avverbos de luogo e di tempo, le preposizioni di tempo dal - al, fa, fra, nel. Il passato prossimo, il participio pasado. CULTURA: il tempo libero

Tema 16: Ieri sera. COMUNICAZIONE: chiedere e dire la data, fare una propuesta, accettare e rifiutare, concordare un appuntamento. GRAMMATICA: la scelta dell'ausiliare nel passato prossimo, il pronome relativo che. LESSICO: le espressioni di tempo, la data. CULTURA: Spettacoli dal vivo, Roberto Benigni e la sua interpretazione della Divina Commedia

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

En la asignatura Lengua Italiana I el estudiante alcanzará el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		0.6	15	N	-	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		0.6	15	S	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.6	15	N	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.2	30	S	N	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		0.6	15	S	N	
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.2	30	N	-	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales		1.2	30	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	30.00%	0.00%	A lo largo del cuadrimestre, los estudiantes deberán hacer al menos una exposición oral en clase. El tema de exposición se establecerá en clase y será comunicado a los estudiantes con antelación.
Pruebas de progreso	50.00%	0.00%	Todos los alumnos que asistan a clase tienen que realizar este examen. Para aquellos que no puedan asistir a clase de manera continua y regular, el examen final representará el 100% de su nota.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se requiere que el estudiante desarrolle una participación activa con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, tutorías, debates.
Prueba final	0.00%	100.00%	
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**Evaluación continua:**

Participación activa en clase, asistencia, realización de los trabajos requeridos, reflexión sobre el uso y las características de la lengua, superar las pruebas de evaluación continua. Al principio del periodo lectivo el/la prof. indicará cuáles serán las pruebas de evaluación continua, de las que previamente también se acordarán las fechas. El alumnado que haya superado toda la evaluación continua estará exento de examen final.

Evaluación no continua:

Los estudiantes que por diversos motivos no puedan asistir a clase de manera continua y regular, deberán presentarse en el examen final de la convocatoria ordinaria o extraordinaria. El resultado de este examen final representará el 100% de su nota.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria (evaluación no continua)

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	
Tema 1 (de 16): Come ti chiami? Di dove sei? GRAMMATICA: alfabeto, i num da 1 a 30, verbi chiamarsi, essere, andare. LESSICO: i nomi propri, i saluti, le espressioni: grazie, prego, scusa. CULTURA: modi di salutarsi, nomi propri più diffusi, città italiane, fare conoscenza	
Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Análisis de artículos y reseña [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30
Periodo temporal: del 13 de septiembre al 22 de diciembre de 2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Grupo 22:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 2-12-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 2-12-2021
Grupo 25:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 2-12-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 13-09-2021	Fin del tema: 2-12-2021
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15
Análisis de artículos y reseña [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Carrera Díaz, M.	Manual de gramática italiana	Ariel	Barcelona	2008	
M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa	Al dente 1. Corso di italiano	Casa delle Lingue	9788416657728	2017	método, nivel A1
Rodari, G.	Favole al telefono	Einaudi	Turín	2009	
Sabatini-Coletti	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenia	2000	
Salvi, G. - Vanelli, L.	Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana	Le Monnier	Florenia	2008	
Tam, L.	Grande dizionario di spagnolo-italiano, con CD-Rom	Hoepli	Milán	2008	
VV.AA.	Lo Zingarelli 2007. Vocabolario della Lingua Italiana, con CD-Rom	Zanichelli	Bolonia	2007	