



1. DATOS GENERALES

Asignatura: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR DE GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE I. PLANIFICACIÓN	Código: 310458
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 2307 - MASTER UNIV. EN PROF. EDUC. SECUND. OBLIG. Y BACHIL., F.P. E IDIOMAS	Curso académico: 2020-21
Centro:	Grupo(s): 10 20 40
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: https://campusvirtual.uclm.es/login/index.php	Bilingüe: N

Profesor: MARIA CRISTINA DIAZ SANZ - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Lorenzo Luzuriaga, 3.16 facultad educación Ciudad Real	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	926295300	MCristina.Diaz@uclm.es	
Profesor: MARIA CRISTINA DÍAZ SANZ - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Lorenzo Luzuriaga, 3.16 facultad educación Ciudad Real	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	926295300	Profesor.MCDiaz@uclm.es	
Profesor: SILVIA GARCIA ALCAZAR - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades/118	HISTORIA DEL ARTE	Ext. 2777	silvia.garcia@uclm.es	
Profesor: JUAN ANTONIO GARCIA GONZALEZ - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia 121	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	ext. 2772	juanantonio.garcia@uclm.es	
Profesor: VICTOR ALBERTO GARCIA HERAS - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE EDUCACIÓN	HISTORIA	967599200	VictorAlberto.Garcia@uclm.es	
Profesor: JESUS MANUEL MOLERO GARCIA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE LETRAS, DESPACHO 302	HISTORIA	3155	jesus.molero@uclm.es	
Profesor: ELENA MARIA MUÑOZ ESPINOSA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac. Educación D-315	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	Extensión: 6415	elenamaria.munoz@uclm.es	
Profesor: JOSE REDONDO CUESTA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/Despacho 4	HISTORIA DEL ARTE	5338	jose.redondocuesta@uclm.es	
Profesor: ISABEL RODRIGO VILLENA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación. Despacho 3.07	HISTORIA DEL ARTE	Extensión: 3213	isabel.rodrido@uclm.es	
Profesor: VASSILEIOS TSIOLIS KARANTASI - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/Despacho 4	HISTORIA	926051867	vassileios.tsiolis@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos específicos para la matriculación en la asignatura, salvo los generales establecidos para el Master, entre los que destacan:

- Interés por la enseñanza y vocación docente

- Tener una buena formación en los contenidos disciplinares correspondientes a la especialidad (Geografía, Historia e Historia del Arte), dado que los contenidos del Máster son esencialmente profesionalizadores y atienden a la formación práctica con una sólida base psicopedagógica.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura, como corresponde al módulo 2.2, ofrece una formación didáctica en el área de especialización concreta de la materia **Ciencias**

Sociales: Geografía, Historia e Historia del Arte. Por tanto, el énfasis debe ponerse en las decisiones que sobre los distintos elementos curriculares el docente debe tomar en la especialidad correspondiente. De forma concreta, se trata de trabajar desde la perspectiva de que la formación didáctica de las materias específicas, implica integrar los conocimientos teórico-científicos de las disciplinas con las exigencias metodológicas y didácticas propias del nivel educativo al que nos referimos. Algunas recomendaciones van en la línea que a continuación se exponen:

- a) Que se haga hincapié en modelos de **planificación** educativa acordes con la estructura epistemológica de la materia y las características psicoevolutivas del alumnado.
- b) Que se haga hincapié en las metodologías existentes para la enseñanza de estas materias y en consecuencia en los modelos de aprendizaje que se están fomentando (**modelos de enseñanza-aprendizaje**)
- c) Que se haga hincapié en los **recursos didácticos** existentes en la enseñanza de estas materias: posibilidades educativas que ofrecen y ejemplos de su aplicación en el aula. Este planteamiento debe aplicarse también al análisis de los **materiales curriculares**.
- d) Que se incluya un modelo concreto de aplicación didáctica que, a modo de ejemplificación, sea de utilidad al alumnado en su periodo de prácticas docentes.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer la historia y los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes, así como sus diferentes perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
E03	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
E05	Conocer y aplicar las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias.
E06	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo, elaborando propuestas basadas en la adquisición de competencias cognitivas, actitudinales y emocionales.
E08	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales y recursos educativos, con especial atención a los relacionados con las TIC y su utilización integrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
E09	Conocer y aplicar diferentes modelos de gestión, interacción y comunicación en el aula y en el centro.
E10	Fomentar un clima de trabajo en el aula que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
E11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
E12	Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.
E13	Interpretar las diferentes necesidades educativas de los estudiantes de Secundaria con la finalidad de proponer las acciones educativas más adecuadas.
E14	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
E15	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales de los estudiantes de Secundaria.
E20	Conocer los fundamentos pedagógicos de la Educación Secundaria.
G01	Conocer los contenidos curriculares de las materias de la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
G02	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
G03	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
G04	Concretar el currículum que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
G05	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
G06	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.
G07	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
G08	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación social y cultura en el entorno donde esté ubicado.
G09	Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación e innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje
G10	Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
G11	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
G12	Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer los elementos que conforman el desarrollo curricular de Geografía, Historia e Historia del Arte; Economía y Empresa; y Filosofía.

Elaboración de programaciones didácticas de la enseñanza de las Ciencias Sociales y las Humanidades en diversos niveles, ciclos y asignaturas de la

enseñanza media en Castilla-La Mancha.

Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum de Castilla-La Mancha de enseñanza media

Elaboración de sistemas y pruebas de evaluación adecuadas para los contenidos mínimos de Ciencias Sociales y Humanidades, según se recogen en los currícula de Castilla-La Mancha de enseñanza media.

Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) de un modo correcto y claro.

Elaborar programas de trabajo y actividades de enseñanza-aprendizaje a partir de los desarrollos curriculares correspondientes.

Evaluación, selección y elaboración de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de las Ciencias Sociales y las Humanidades en la enseñanza media.

Adaptación de los contenidos, actividades formativas y evaluativas a diversos tipos dados de atención a la diversidad.

Planificar actividades de evaluación con carácter formativo.

Poner en marcha estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y sus aportaciones.

Proponer diferentes estrategias y técnicas de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Realizar propuestas que integren las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Identificación y propuesta de las habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y para abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos, vinculados a la enseñanza de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Valorar la contribución de las materias de la especialidad a la adquisición de las competencias básicas establecidas en el marco normativo: comunicación lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico, información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, competencia emocional.

6. TEMARIO

Tema 1: EL DISEÑO CURRICULAR

Tema 1.1 Estructura normativa de Geografía, Historia e Historia del Arte: ámbito estatal y autonómico

Tema 1.2 Elementos y planificación del currículum de Geografía, Historia e Historia del Arte. Objetivos, competencias, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad

Tema 2: ELEMENTOS DE CONCRECIÓN CURRICULAR

Tema 2.1 Fundamentación teórica y elementos de la programación didáctica. La secuenciación

Tema 2.2 Dificultades del proceso de enseñanza- aprendizaje. Dificultades de los estudiantes, motivaciones y conocimientos previos. El profesorado, el aula como sistema de intercambio de conocimiento y como sistema social

Tema 2.3 Recursos y materiales didácticos. La utilización didáctica del entorno y el uso de las nuevas tecnologías

Tema 3: APLICACIÓN Y PROPUESTA PRÁCTICA

Tema 3.1 Análisis de casos de diseño curricular de Geografía, Historia e Historia del Arte y propuesta de programación acorde a los criterios definidos en el marco legislativo y currículum de la Comunidad de Castilla-La Mancha

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E03 E05 E06 E08 E09	1.2	30	N	-	Clases magistrales con participación de los alumno/as en su desarrollo
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E10 E11 E12 E13 E14 E15 E20 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12	2.84	71	S	S	Trabajo colaborativo guiado por el profesor que incluirá la redacción de artículos y ensayos, lectura y comentario de textos, trabajos de campo, estudio de casos, prácticas, debates, puestas en común, exposiciones orales, etc.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E02 E03 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E20 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12	0.48	12	N	-	Talleres, seminarios prácticos, tutorías de grupo
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E03 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E20 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12	1.36	34	N	-	
Prueba final [PRESENCIAL]		E02 E03 E05 E06 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E20 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12	0.12	3	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8			Horas totales de trabajo presencial: 45				
Créditos totales de trabajo autónomo: 4.2			Horas totales de trabajo autónomo: 105				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Evaluación	Evaluación no
--	------------	---------------

Sistema de evaluación	continua	continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Trabajo Colaborativo: valoración de la participación con aprovechamiento en clase mediante tareas y actividades realizadas de manera grupal de la asignatura. Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, que regula los estudios es obligatoria la presencialidad (el apartado 5 del anexo de la Orden, sobre planificación de las enseñanzas, fija la presencialidad en un 80%), por lo que esta actividad obligatoria no es evaluable en modalidad no continua ni recuperable.
Portafolio	20.00%	20.00%	Elaboración tutorizada de diversos trabajos y actividades Esta tarea es obligatoria y recuperable.
Prueba final	50.00%	50.00%	Prueba final, con la modalidad que el profesor determine (examen, presentación de informes, trabajos), en la que se tratará de comprobar los resultados de aprendizaje adquiridos por el estudiante. Esta tarea es obligatoria y recuperable.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Trabajo individual: valoración de la participación con aprovechamiento en clase en las tareas y actividades que el alumno desarrolla en clase. Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, que regula los estudios es obligatoria la presencialidad (el apartado 5 del anexo de la Orden, sobre planificación de las enseñanzas, fija la presencialidad en un 80%), por lo que esta actividad obligatoria no es evaluable en modalidad no continua ni recuperable
Total:	100.00%	70.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en su apartado 5, Planificación de las enseñanzas, es obligatoria la presencialidad de los estudios en un 80% por lo que, durante el desarrollo docente de la asignatura programado en el calendario académico, se realizarán actividades evaluables obligatorias presenciales y no recuperables, suponiendo éstas el 30% de la calificación final de la asignatura.

Evaluación no continua:

Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en su apartado 5, Planificación de las enseñanzas, es obligatoria la presencialidad de los estudios en un 80% por lo que, durante el desarrollo docente de la asignatura programado en el calendario académico, se realizarán actividades presenciales obligatorias y no recuperables, suponiendo éstas el 30% de la calificación final de la asignatura. La asistencia discontinuada o eventual al desarrollo docente de la asignatura durante el periodo de impartición de la misma según el calendario académico repercutirá, como máximo, sobre el 30% de la calificación final indicado, al no poder acreditar la consecución de conocimientos y competencias inherentes al desarrollo y evaluación de la asignatura en esta modalidad.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se realizará pruebas de evaluación para todas las actividades recuperables.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Mismas características que en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL		
No asignables a temas		
Horas		Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		72
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		34
Prueba final [PRESENCIAL][]		2
Comentarios generales sobre la planificación: Esta asignatura se imparte en tres sesiones semanales de dos horas durante seis semanas		
Tema 1 (de 3): EL DISEÑO CURRICULAR		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		12
Tema 2 (de 3): ELEMENTOS DE CONCRECIÓN CURRICULAR		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		4
Tema 3 (de 3): APLICACIÓN Y PROPUESTA PRÁCTICA		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		4
Actividad global		
Actividades formativas		Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		72

Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	34
Prueba final [PRESENCIAL][]	2
Total horas: 178	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
JCCM	Ayuda para la elaboración de Programaciones Didácticas (SECUNDARIA) http://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/decretos-curriculo/competencias-clave/ayuda-elaboracion-programaciones-didacticas-secundaria				2015
Junta de Andalucía	Ejemplo de Programación de Geografía e Historia E.S.O. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04700090/moodle/file.php/1/Programaci_n_15-16_CCSS.pdf				2015
Liceo español "Cervantes", Roma	Ejemplo de Programación General Anual http://www.mecd.gob.es/exterior/centros/cervantes/es/proyectoeducativo/programaciongeneralanual/pga.shtml				2016
Liceo español "Cervantes", Roma	Ejemplo de Programación de Geografía e Historia E.S.O. http://www.mecd.gob.es/exterior/centros/cervantes/es/ofertaeducativa/educacionsecundaria/departamentohistoria/departamentohistoria.shtml				2016
PRATS, Joaquín (coord.)	Complementos de formación disciplinar	Graó	Barcelona	978-84-9980-091-2	2011
PRATS, Joaquín (coord.)	Didáctica de la Geografía y la Historia	Graó	Barcelona	978-84-9980-089-9	2011
PRATS, Joaquín (coord.)	Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas	Graó	Barcelona	978-84-9980-301-2	2011
SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M.	Didáctica de la geografía y la historia	Graó	Barcelona	978-84-9980-089-9	2011
VV.AA.	Arte e historia del arte en las aulas (=lber, nº 49)	Graó	Barcelona	ISSN: 2014-475X	2006
VV.AA.	La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos (=lber, nº 59)	Graó	Barcelona	ISSN: 2014-475X	2009