



1. DATOS GENERALES

Asignatura: BASES, FUNDAMENTOS Y APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE	Código: 310457
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 2307 - MASTER UNIV. EN PROF. EDUC. SECUND. OBLIG. Y BACHIL., F.P. E IDIOMAS	Curso académico: 2021-22
Centro:	Grupo(s): 20 40 10
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: http://www.mufps.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO DE BORJA CAPARROS RUIPÉREZ - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE EDUCACIÓN	HISTORIA	967599200	Borja.Caparros@uclm.es	
Profesor: ESTELA ESCOBAR LAHOZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
3.26	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	3283	estela.escobar@uclm.es	MARTES Y MIERCOLES DE 11.00 A 13.00 HORAS
Profesor: DAVID GALLEGO VALLE - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/Ciudad Rea. Despacho 306	HISTORIA		David.GallegoValle@uclm.es	
Profesor: ALEJANDRO JAQUERO ESPARCIA - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades/120	HISTORIA DEL ARTE	--	Alejandro.Jaquero@uclm.es	
Profesor: FRANCISCO JAVIER JOVER MARTI - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/115.1	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	926053112	fcojavier.jover@uclm.es	Martes: de 10 a 12 horas Miércoles: de 10 a 12 horas Jueves: de 10 a 12 horas
Profesor: MARIA JOSE LOP OTIN - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Padilla - Despacho 10	HISTORIA	926051731	mariajose.lop@uclm.es	
Profesor: JOSE REDONDO CUESTA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/Despacho 4	HISTORIA DEL ARTE	5338	jose.redondocuesta@uclm.es	
Profesor: JOSE ARTURO SALGADO PANTOJA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/3.28	HISTORIA DEL ARTE	926052335	josearturo.salgado@uclm.es	
Profesor: GEMA SANCHEZ EMETERIO - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación de Toledo Despacho 1.22. Sabatini.	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	+34926051545	gema.sanchez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establece ningún requisito previo especial.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura corresponde al Módulo de Formación Específica de la Especialidad Geografía, Historia e Historia del Arte. Uno de sus objetivos es conocer los fundamentos conceptuales de estas tres ciencias, así como su evolución epistemológica, tradiciones, corrientes, escuelas y su influencia en el proceso educativo. No olvida tampoco repasar los fundamentos teórico-pedagógicos y el papel de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte como objeto y objetivo educativo, y, por descontado, relacionar sus contenidos con los valores que aportan a la sociedad.

Los métodos, técnicas y conceptos desarrollados en esta asignatura tienen su aplicación en otras que se desarrollan posteriormente en este mismo Máster, por lo que será necesario haber comprendido correctamente las bases teóricas y metodológicas de estas disciplinas. Su carácter instrumental, metodológico y conceptual hace que tenga utilidad con otro tipo de asignaturas, como son, *Innovación Docente en Geografía, Historia e Historia del Arte* o el *Seminario de Investigación educativa en Educación Secundaria*, ambas incluidas en el módulo de *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa*.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas, así como los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
E02	Conocer la historia y los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes, así como sus diferentes perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
E03	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
E04	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
E05	Conocer y aplicar las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias.
E06	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo, elaborando propuestas basadas en la adquisición de competencias cognitivas, actitudinales y emocionales.
E10	Fomentar un clima de trabajo en el aula que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
E11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
E12	Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.
E13	Interpretar las diferentes necesidades educativas de los estudiantes de Secundaria con la finalidad de proponer las acciones educativas más adecuadas.
E15	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales de los estudiantes de Secundaria.
G01	Conocer los contenidos curriculares de las materias de la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
G02	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
G03	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
G04	Concretar el currículum que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
G06	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.
G07	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
G08	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación social y cultura en el entorno donde esté ubicado.
G09	Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación e innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje
G10	Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
G11	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
G12	Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de las Ciencias Sociales y las Humanidades adaptados a los niveles de la Educación Secundaria.

Analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de las Ciencias Sociales y Humanidades, proponiendo la solución de los problemas detectados.

Conocer las bases, fundamentos y aplicaciones del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte; Economía y Empresa; y Filosofía.

Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) de un modo correcto y claro.

Planificar actividades de evaluación con carácter formativo.

Poner en marcha estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y sus aportaciones.

Valorar la contribución de las materias de la especialidad a la adquisición de las competencias básicas establecidas en el marco normativo: comunicación lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico, información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, competencia emocional.

Desarrollar programas de enseñanza-aprendizaje a partir del desarrollo histórico del conocimiento de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte; la Economía y la Empresa; y la Filosofía.

Proponer diferentes estrategias y técnicas de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum de Castilla- La Mancha en la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte; la Economía y las Ciencias Sociales; y la Filosofía.

6. TEMARIO

Tema 1: BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

Tema 1.1 Tendencias y debates en el estudio de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte. Evolución epistemológica y principales corrientes

Tema 1.2 Metodología de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte y sus implicaciones educativas. Valor formativo y cultural: espacio, tiempo y patrimonio

Tema 2: FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS

Tema 2.1 El currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. El ámbito de Castilla-La Mancha

Tema 2.2 La didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte: el proceso de enseñanza-aprendizaje, perspectivas y enfoques actuales. Objetivos, estrategias y recursos

Tema 2.3 Importancia educativa de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte: aportación a las transformaciones y demandas de la sociedad

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E02 E04 G04 G10 G11	1	25	N	-	Clases magistrales con participación de alumnos
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E02 G03 G10 G11	0.48	12	N	-	Trabajo colaborativo guiado por el profesor que incluye lecturas, debates, estudio de casos, exposiciones orales, entre otras actividades
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	G09	0.24	6	N	-	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E02 E04 G01 G10 G11	0.08	2	S	S	Realización de una prueba final, en la modalidad que se determine (defensa, examen, etc.), sobre los contenidos de la asignatura.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E02 E04 G04 G10 G11	2.4	60	S	S	Elaboración de trabajos sobre cuestiones planteadas por el profesor y discutidas en clase.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E02 E04 G04 G10 G11	1.8	45	N	-	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8			Horas totales de trabajo presencial: 45				
Créditos totales de trabajo autónomo: 4.2			Horas totales de trabajo autónomo: 105				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Trabajo individual: valoración de la participación con aprovechamiento en clase en las tareas y actividades que el alumno desarrolla en clase. Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, que regula los estudios es obligatoria la presencialidad (el apartado 5 del anexo de la Orden, sobre planificación de las enseñanzas, fija la presencialidad en un 80%), por lo que esta actividad no obligatoria no es evaluable en modalidad no continua ni recuperable.
Trabajo	20.00%	20.00%	Elaboración tutorizada de diversos trabajos y actividades. Esta tarea es obligatoria y recuperable.
Prueba final	50.00%	50.00%	Presentación oral o escrita de casos propuestos por el profesor. Esta tarea es obligatoria y recuperable.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Trabajo Colaborativo: valoración de la participación con aprovechamiento en clase mediante tareas y actividades realizadas de manera grupal de la asignatura. Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, que regula los estudios es obligatoria la presencialidad (el apartado 5 del anexo de la Orden, sobre planificación de las enseñanzas, fija la presencialidad en un 80%), por lo que esta actividad no obligatoria no es evaluable en modalidad no continua ni recuperable.
Total:	100.00%	70.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en su apartado 5, Planificación de las enseñanzas, es obligatoria la presencialidad de los estudios en un 80% por lo que, durante el desarrollo docente de la asignatura programado en el calendario académico, se realizarán actividades evaluables no obligatorias presenciales y no recuperables, suponiendo éstas el 30% de la calificación final de la asignatura.

Evaluación no continua:

Por exigencia de la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios

oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en su apartado 5, Planificación de las enseñanzas, es obligatoria la presencialidad de los estudios en un 80% por lo que, durante el desarrollo docente de la asignatura programado en el calendario académico, se realizarán actividades presenciales no obligatorias y no recuperables, suponiendo éstas el 30% de la calificación final de la asignatura. La asistencia discontinuada o eventual al desarrollo docente de la asignatura durante el periodo de impartición de la misma según el calendario académico repercutirá, como máximo, sobre el 30% de la calificación final indicado, al no poder acreditar la consecución de conocimientos y competencias inherentes al desarrollo y evaluación de la asignatura en esta modalidad.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se realizarán pruebas de evaluación para todas las actividades recuperables con las mismas consideraciones que en la Evaluación no continua.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Mismas características que en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	46
Comentarios generales sobre la planificación: Esta asignatura se imparte en tres sesiones semanales de dos horas durante seis semanas	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	46
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
ECHEVARRÍA, M ^a J. (Dir.)	Aprender y enseñar Historia del Arte	Graó	Barcelona	1996	
ECHEVARRÍA, M ^a J. (Dir.)	La Iconografía en la enseñanza de la Historia	Graó	Barcelona	2000	
ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.	La Historia Medieval en la Enseñanza Secundaria Obligatoria: un balance	UNED	Madrid	2008	Buen ejemplo del tratamiento de este periodo histórico en la ESO
GARCÍA RUIZ, A.L. y JIMÉNEZ LÓPEZ, J.A.	El valor formativo y la enseñanza de la Historia	Universidad de Granada	Granada	2010	
GARCÍA RUIZ, A.L. y JIMÉNEZ LÓPEZ, J.A.	Los principios científicos didácticos (PCD). Nuevo método de enseñanza de la Geografía y la Historia	Universidad de Granada	Granada	2006	
PRATS, J. (Coord.)	Didáctica de la Geografía y la Historia (vol. II)	Graó	Barcelona	2011	
PRATS, J. (Coord.)	Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar (vol. I)	Graó	Barcelona	2011	
SANTARELLI, S.	Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en Geografía: propuestas de estudio en el espacio local	Bahía Blanca	Buenos Aires	2002	
SANZ CAMAÑES, P. y otros (eds.)	La Historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la Historia en la educación secundaria	Milenio	Lleida	2017	
SOBEJANO, M.J. y TORRES BRAVO, P.A.	Enseñanza de la Historia en Secundaria	Tecnos	Madrid	2009	
SOUTO, X.M.	Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio	El Serbal	Barcelona	1999	
TREPAT, C.A.	El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales	Graó	Barcelona	2008	
	Actas del I Congreso Internacional de Educación Patrimonial	Ministerio de Cultura		2012	Publicación on line
	http://ipce.mcu.es/portada/destacado37.html				
	Histodidáctica. Enseñanza de la Historia/Didáctica de las Ciencias Sociales	Universidad de Barcelona			La web aloja numerosas publicaciones a cargo de Joaquín Prats y otros especialistas

<http://www.histodidactica.es/>

Patrimonio y Educación

<http://ipce.mcu.es/difusion/publicaciones/revistas-patr.html>

Íber. Didáctica de las Ciencias
Sociales. Geografía e Historia

Instituto del
Patrimonio
Cultural de
España

Graó

Barcelona

2011 Revista on line

Publicación periódica
desde 1994. De gran
interés