



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Asignatura:</b> CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO | <b>Código:</b> 66111                 |
| <b>Tipología:</b> BÁSICA                                      | <b>Créditos ECTS:</b> 6              |
| <b>Grado:</b> 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA     | <b>Curso académico:</b> 2021-22      |
| <b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL          | <b>Grupo(s):</b> 24                  |
| <b>Curso:</b> 2   | <b>Duración:</b> Primer cuatrimestre |
| <b>Lengua principal de impartición:</b> Español               | <b>Segunda lengua:</b>               |
| <b>Uso docente de otras lenguas:</b>                          | <b>English Friendly:</b> N           |
| <b>Página web:</b>  | <b>Bilingüe:</b> N                   |

| Profesor: <b>PEDRO ALFONSO ROJAS PARADA</b> - Grupo(s): <b>24</b> |  |          |                            |                                     |
|---|--|----------|----------------------------|-------------------------------------|
| Edificio/Despacho   | Departamento                           | Teléfono | Correo electrónico         | Horario de tutoría                  |
| Facultad de Letras D.317  | FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA | 6845     | pedroalfonso.rojas@uclm.es | Lunes, martes miércoles 11,30-13 h. |

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia "Filosofía", del módulo "Fundamentos" del grado de Español: Lengua y Literatura.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción   |
|--------|---|
| E12    | Bases de la tradición filosófica occidental.  |
| G03    | Una correcta comunicación oral y escrita.   |
| G04    | Compromiso ético y deontología profesional.   |
| G08    | Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| G09    | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades que los capaciten para emprender estudios posteriores de distinto tipo con plena autonomía.                     |
| G12    | Argumentar y razonar críticamente.  |
| G13    | Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.  |
| G15    | Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades.  |

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Localización, manejo y síntesis de información bibliográfica de referencia.

Manejo de terminología científica especializada.

Ser capaz de expresarse por escrito y en forma oral en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado.

##### Argumentación.

Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz.

Evaluación crítica de fuentes y datos disponibles.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: La Modernidad: definición y características**

**Tema 2: La Modernidad: aspectos culturales y religiosos**

**Tema 3: La Modernidad. aspectos políticos y económicos**

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa                           | Metodología   | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|---|---|---|------|-------|----|----|-------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]    | Método expositivo/Lección magistral                           |   | 1.6  | 40    | S  | N  |             |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones |   | 0.72 | 18    | S  | N  |             |

|  |   |  |            |   |   |
|--|---|--|------------|---|---|
| Prueba final [PRESENCIAL]                          | Pruebas de evaluación   | 0.08   | 2          | S | S |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]       | Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones | 0.88   | 22         | S | N |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]        |   | 2.72   | 68         | S | N |
| <b>Total:</b>                                      |   | <b>6</b>                                       | <b>150</b> |   |   |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b> |   | <b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b> |            |   |   |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>   |   | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>   |            |   |   |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES |                     |                         |  |
|---|---------------------|-------------------------|--|
| Sistema de evaluación                     | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción  |
| Prueba final                              | 0.00%               | 100.00%                 | Examen sobre el temario de la asignatura   |
| Elaboración de trabajos teóricos          | 30.00%              | 0.00%                   | Esta actividad consiste en la elaboración de ejercicios de escritura, comprensión y análisis de textos teóricos. |
| Prueba                                    | 70.00%              | 0.00%                   | Comentario y análisis de textos  |
| <b>Total:</b>                             | <b>100.00%</b>      | <b>100.00%</b>          |  |

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

La asignatura está pensada para ser aprobada por curso mediante la realización de trabajos teóricos, comentarios de textos y análisis de contenidos. Los alumnos que no realicen estas actividades, podrán aprobar mediante un examen final.

##### Evaluación no continua:

Examen final sobre el temario de la asignatura

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final sobre el temario de la asignatura

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final sobre el temario de la asignatura

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL                                  |                   |
|--|-------------------|
| No asignables a temas  |                   |
| Horas  | Suma horas        |
| <b>Tema 1 (de 3): La Modernidad: definición y características</b>  |                   |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                              | 13                |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 6                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]  | 7                 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]   | 22                |
| <b>Comentario:</b> Este tema será impartido durante el primer mes de clase                                   |                   |
| <b>Tema 2 (de 3): La Modernidad: aspectos culturales y religiosos</b>  |                   |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                              | 14                |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 6                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]  | 7                 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]   | 23                |
| <b>Comentario:</b> Impartición durante el segundo mes de clase   |                   |
| <b>Tema 3 (de 3): La Modernidad. aspectos políticos y económicos</b>   |                   |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                              | 13                |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 6                 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]   | 2                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]  | 8                 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]   | 23                |
| <b>Comentario:</b> Se impartirá durante el último mes y pico de clase  |                   |
| <b>Actividad global</b>  |                   |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Suma horas</b> |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                              | 40                |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 18                |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]   | 2                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]  | 22                |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]   | 68                |
| <b>Total horas: 150</b>  |                   |

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

| <b>Autor/es</b>              | <b>Título/Enlace Web</b>  | <b>Editorial</b>                               | <b>Población</b> | <b>ISBN</b>       | <b>Año</b> | <b>Descripción</b> |
|------------------------------|---|--|------------------|-------------------|------------|--------------------|
| Peter Watson                 | Ideas   | Crítica  | Barcelona        |                   | 2006       |                    |
| Todorov, Tzvetan             | El espíritu de la Ilustración                                   | Galaxia<br>Gutenberg<br>Círculo de<br>Lectores |                  | 978-84-8109-726-9 | 2008       |                    |
| Barzun, Jacques              | Del amanecer a la decadencia :<br>500 años de vida cultural en  | Taurus   |                  | 84-306-0447-2     | 2002       |                    |
| Bell, Daniel                 | Las contradicciones culturales del<br>capitalismo               | Alianza  |                  | 84-206-2195-1     | 2004       |                    |
| Berman, Marshall             | Todo lo sólido se desvanece en el<br>aire : la experiencia de l | Siglo XXI de<br>España                         |                  | 84-323-0631-2     | 1991       |                    |
| David Lyon                   | Postmodernidad  | Alianza  |                  |                   | 1997       |                    |
| Foucault, Michel (1926-1984) | Vigilar y castigar : nacimiento de<br>la prisión                | Siglo XXI de<br>España                         |                  | 978-84-323-0332-6 | 2008       |                    |
| Gomá Lanzón, Javier          | Ejemplaridad pública  | Taurus   |                  | 978-84-306-0683-2 | 2009       |                    |
| Honour, Hugh                 | El romanticismo   | Alianza Editorial                              |                  | 8420670200        | 1981       |                    |
| Lipovetsky, Gilles (1944-)   | La era del vacío : ensayos sobre<br>el individualismo contempo  | Anagrama                                       |                  | 84-339-0083-8     | 2000       |                    |
| Octavio Paz                  | Los hijos del limo  | Seix Barral                                    |                  |                   | 1987       |                    |