



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOL	Código: 66141
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 24
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: JULIAN CARVAJAL CORDON - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras CR. Despacho 314	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	926295300 (Ext. 3165)	julian.carvajal@uclm.es	Primer cuatrimestre: Lunes, martes y miércoles, de 11.30 h. a 13.00, y miércoles, de 17.30 h. a 19.00 h. Segundo cuatrimestre: lunes y martes, de 9.00 h. a 11.30 h., y miércoles, de 10.30 h. a 11.30 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura optativa del Módulo de Materias Profesionales y Transversales, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos un acercamiento introductorio a contenidos vinculados con posibles salidas profesionales y laborales.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E21	Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz en el ámbito cultural, lingüístico y literario. Entender el modo en el que afectan las diferencias sociales y culturales a la transmisión e interpretación de los mensajes lingüísticos y de las manifestaciones culturales.
E27	Capacidad para emprender investigaciones básicas relacionadas con las materias del grado.
E29	Capacidad de planificación y desarrollo de proyectos de manera autónoma, determinando sus objetivos, etapas y recursos necesarios en las áreas de lengua y literatura.
E34	Aprovechar y gestionar adecuadamente la información contenida en todo tipo de fuentes, bases de datos, bibliotecas digitales o repositorios en red.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G06	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos en ámbitos profesionales descritos y posean las competencias que suelen demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio de la Lengua y la Literatura españolas.
G08	Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
G09	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades que los capaciten para emprender estudios posteriores de distinto tipo con plena autonomía.
G11	Elaborar reseñas críticas y reseñas.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G14	Demostrar capacidad para el trabajo autónomo y, por tanto, dominar las técnicas de trabajo intelectual que capacitan para la formación continua en el campo de la Lengua y literatura españolas y para el desempeño profesional.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Ser capaz de identificar con claridad motivos filosóficos presentes en textos literarios españoles.
- Ser capaz de desvelar y analizar con precisión las claves ideológicas que configuran el pensamiento español.
- Ser capaz de exponer críticamente las diversas corrientes surgidas en el seno de la reflexión filosófica española, contextualizándola históricamente y valorando la influencia recibida de otros países así como su influjo en ellos.
- Redactar reseñas, ensayos o trabajos breves sobre temas filosóficos presentes en textos literarios, científicos o periodísticos que hayan sido objeto de sus lecturas.

6. TEMARIO

Tema 1: Las lecturas filosóficas del "Quijote".

Tema 2: Humanismo y estoicismo en el pensamiento de Francisco de Quevedo.

Tema 3: Baltasar Gracián. Una filosofía para el uso de la vida: de "El Héroe" a "El Crítico".

Tema 4: La filosofía de la razón vital de Ortega y Gasset.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E21 E27 E29 E34 G03 G04 G06 G08	1.6	40	S	S	Exposición de los contenidos básicos de temario por el profesor, previa preparación por parte del alumno a partir de materiales suministrados por el profesor y posterior síntesis crítica de los contenidos por los alumnos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Seminarios	E21 E27 E29 E34 G03 G04 G06 G08 G09	0.72	18	S	S	Análisis y comentario filosóficos de textos literarios españoles relacionados con el temario de la asignatura.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E21 E27 E28 E29 E30 E34	0.08	2	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	G13 G14 G15	2	50	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E21 E27 E29 E34 G03 G04 G06 G08 G09 G11 G12 G13 G14 G15	1.6	40	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	0.00%	100.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	0.00%	El alumno deberá elaborar a lo largo del cuatrimestre un trabajo monográfico y exponerlo en clase. Se valorará la originalidad, la exposición ordenada de las ideas, la capacidad de argumentación, la claridad en la exposición y la capacidad crítica.
Pruebas de progreso	35.00%	0.00%	A lo largo del cuatrimestre, el alumno realizará varias pruebas escritas consistentes en comentar textos literarios relativos a los contenidos del temario. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad en la exposición y la argumentación, así como el espíritu crítico.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	0.00%	Se tendrá en cuenta las intervenciones pertinentes del alumno en clase, así como la exposición oral por su parte de algún punto del temario.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- 1) Elaboración de un trabajo monográfico en forma de ensayo sobre un tema relacionado con la materia, en que se tendrá en cuenta la correcta exposición de las ideas, el rigor de los argumentos desarrollados, la redacción según reglas académicas y la claridad en la exposición oral del mismo (50 % nota final).
- 2) Pruebas de progreso consistentes en comentar textos literarios propuestos por el profesor en que se traten temas del programa.
- 3) Asistencia y participación en clase, muy especialmente en las clases prácticas, para lo que se tendrá en cuenta la preparación previa de las mismas, la participación del alumno en las tareas de análisis y comentario de los textos objeto de estudio, sus intervenciones en los debates y la elaboración y presentación por escrito de síntesis críticas de los contenidos tratados (35 % nota final)

Evaluación no continua:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (50 % nota final).
- 2) Se conservará la calificación de la asistencia y participación en clase obtenida en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar mediante trabajo tutorizado (20 % nota final).
- 3) Se conservará la calificación del trabajo escrito evaluado en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar reelaborándolo

(30 % nota final).

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Las lecturas filosóficas del "Quijote".	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	24
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Periodo temporal: 16/09/2020 a 29/09/2020	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 06-09-2021	Fin del tema: 22-10-2021
Tema 2 (de 4): Humanismo y estoicismo en el pensamiento de Francisco de Quevedo.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	6
Periodo temporal: 30/09/2020 a 07/10/2020	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 25-10-2021	Fin del tema: 12-11-2021
Tema 3 (de 4): Baltasar Gracián. Una filosofía para el uso de la vida: de "El Héroe" a "El Crítico".	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	6
Periodo temporal: 08/10/2020 a 23/10/2020	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 15-11-2021	Fin del tema: 03-12-2021
Tema 4 (de 4): La filosofía de la razón vital de Ortega y Gasset.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	6
Periodo temporal: 26/10/2020 a 13/11/2020	
Grupo 24:	
Inicio del tema: 06-12-2021	Fin del tema: 22-12-2021
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	60
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	28
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
González Quirós, J.L. y Paz Gago, J.M.ª	El Quijote y el pensamiento moderno	Sociedad estatal de Conmemoraciones Culturales. Ministerio Cultura	Madrid	2005	
Insua, P.	Guerra y paz en el Quijote. El antierasmismo de Cervantes	Encuentro	Madrid	2017	
Castro, Américo	El pensamiento de Cervantes y otros estudios cervantinos	Trotta	Madrid	2002	
Endress, H.-P.	Los ideales de Don Quijote en el cambio de valores desde la edad Media al Barroco. La utopía restaurativa.	Eunsa	Pamplona	2000	
Pérez Martínez, Ángel	El buen juicio en el Quijote.	Pre-Textos	Valencia	2005	
Marías, Julián	Cervantes clave española	Alianza	Madrid	2003	

El nacimiento del cervantismo. Cervantes y el Quijote en el siglo XVIII.	Rey Hazas, A. y Muñoz Sánchez (eds.)	Verbum	Madrid	2006	
Gallego Arroyo, M.	Filosofía en el Quijote.	Síntesis	Madrid	2016	
Bataillon, Marcel	Erasmus y España.	F.C.E.	México	1972	
Egido, Aurora (coord.)	Al margen de Baltasar Gracián (en su IV centenario)	Fundación Federico García Lorca	Madrid	2001	Número monográfico sobre Baltasar Gracián.
Maravall, José Antonio	Estudios de historia del pensamiento español. Tercera serie. El siglo del Barroco.	Ediciones de Cultura Hispánica	Madrid.	1984	
Rallo, Asunción	"Arte de discreción. El ensayismo ético de Baltasar Gracián"	Taurus	Madrid	1988	
Abellán, José Luis	Historia crítica del pensamiento español. 5 tomos en 6 vols.	Espasa Calpe	Madrid	1989	
Andreu Celma, J. M ^º .	Gracián y el arte de vivir.	Institución Fernando el Católico	Zaragoza	1998	
Aranguren, José Luis L.	"La moral de Gracián"	Gredos	Madrid	1976	
Ayala, J. M. (coord.)	Baltasar Gracián. El discurso de la vida.	Anthropos	Barcelona	1993	
Durán, Manuel	Quevedo.	Edaf	Madrid	1978	
García Casanova, J. Fco. (ed.)	El mundo de Baltasar Gracián.	Universidad de Granada	Granada	2003	
Gracián, Baltasar	Obras completas. Edición de Arturo del Hoyo.	Aguilar	Madrid	1960	
Gracián, Baltasar	Obras completas. Edición de Emilio Blanco. 2 vols.	Turner-Biblioteca Castro	Madrid	1993	
Guy, Alain	Historia de la filosofía española.	Anthropos	Barcelona	1985	
Hidalgo-Serna, Emilio	El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián.	Anthropos	Barcelona	1993	
Kelly, Emilia	La poesía metafísica de Quevedo.	Guadarrama	Madrid	1973	
Krauss, Werner	La doctrina de la vida según Baltasar Gracián.	Rialp	Madrid	1962	
Maravall, Juan Antonio	La cultura del barroco	Ariel	Barcelona	1983	
Ortega y Gasset, José	Meditaciones del Quijote. Edición de Julián Marías.	Cátedra	Madrid	2007	
Pelegrín, Benito	Éthique et esthétique du Baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracián.	Actes Sud	Arles	1985	
Quevedo, Francisco de	La cuna y la sepultura. Doctrina Moral.	Cátedra	Madrid	2008	
Quevedo, Francisco de	Poesía original completa. Edición, introducción y notas de José Manuel Blecuá.	Planeta	Barcelona	1981	
Serrano Poncela, S.	Antonio Machado, su mundo y su obra.	Losada	Buenos Aires	1968	
Unamuno, Miguel de	Vida de don Quijote y Sancho.	Cátedra	Madrid	2005	
Valverde, José María	Antonio Machado.	Siglo XXI	Madrid	1975	
Yndurain, Francisco	El pensamiento de Quevedo.	Universidad de Zaragoza	Zaragoza	1944	
Egido, Aurora	La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián.	Alianza	Madrid	1996	
Cervantes, Miguel	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	Crítica	Barcelona	2005	
Jiménez Moreno, Luis	Práctica del saber en filósofos españoles.	Anthropos	Barcelona	1991	