UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA INGLESA I
Código: 66102
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA
Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 23
Curso: Sin asignar
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Inglés
Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **RAFAEL CRUZ GONZALEZ** - Grupo(s): **23**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Lorenzo Luzuriaga. 3.25	FILOLOGÍA MODERNA	6625	rafael.cruz@uclm.es	El horario de tutoría se facilitará a comienzo de curso y será publicado en moodle

Profesor: **MIHAI CUPSA --** - Grupo(s): **23**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		Mihai.Cupsa@uclm.es	

Profesor: **MARIA ISABEL JIMENEZ GONZALEZ** - Grupo(s): **23**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (203)	FILOLOGÍA MODERNA	6296	mariaisabel.jimenez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Formación en Lengua Inglesa a Nivel B1.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E21	Habilidad de comunicarse en, al menos, un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B01 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Expresarse correctamente y con fluidez y espontaneidad, de forma oral y escrita, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua inglesa a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Comunicar correctamente en la lengua propia o en inglés un resumen coherente del trabajo realizado.

Comprender correctamente y con facilidad, de forma oral y escrita, la producción lingüística de otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas del inglés a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias de la lengua inglesa y los países donde se habla.

Resultados adicionales

Ser capaz de manejar el inglés a un nivel equivalente al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para el aprendizaje de segundas lenguas.

Leer y comprender textos, especialmente los académicos, en inglés.

6. TEMARIO

Tema 1: Unidades del Libro de Texto Obligatorio: Student's Book + Workbook (NB: Véanse los Comentarios Adicionales sobre el Temario abajo)

Tema 1.1 Unit 1 (Student's Book + Workbook)
Tema 1.2 Unit 2 (Student's Book + Workbook)
Tema 1.3 Unit 3 (Student's Book + Workbook)
Tema 1.4 Unit 4 (Student's Book + Workbook)
Tema 1.5 Unit 5 (Student's Book + Workbook)

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario desarrolla contenidos de lengua inglesa a nivel B1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas, vertebrados a partir del libro de texto obligatorio. El libro de texto obligatorio consta de 10 unidades que se desarrollarán de la siguiente manera:

Lengua Inglesa I: Units 1-5
Lengua Inglesa II: Units 6-10

La referencia del libro de texto es la siguiente:

English File 4th Edition Intermediate. Student's Book and Workbook without Key Pack. Oxford. ISBN: 978-0-19-403565-1

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E21 G01 G03	0.4	10	S	N	Presentación de aspectos teóricos de la asignatura en clase
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E21 G01 G03	2	50	S	N	Actividades prácticas en clase
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Prácticas	E21 G01 G03	0.4	10	S	N	Realización y entrega de dos composiciones durante el curso
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E21 G01 G03	3.2	80	S	N	Estudio diario (no sólo de cara al examen final), que conllevará: - La realización de tareas para clase (ejercicios y actividades del STUDENT'S BOOK) - La realización de los ejercicios y actividades del WORKBOOK
		Total:	**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4				**Horas totales de trabajo presencial: 60**			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6				**Horas totales de trabajo autónomo: 90**			

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	70.00%	Examen final de contenidos de la asignatura
Otro sistema de evaluación	30.00%	30.00%	Entrega de dos composiciones escritas, equivalentes cada una de ellas al 15% de la nota final
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El EXAMEN FINAL evaluará los contenidos de la asignatura.

A comienzos de curso, se indicarán las fechas de entrega de las COMPOSICIONES.

Evaluación no continua:

El EXAMEN FINAL evaluará los contenidos de la asignatura.

Los estudiantes que no hubieran podido entregar las COMPOSICIONES durante el curso podrán hacerlo el día del examen final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la Convocatoria Extraordinaria, los estudiantes serán evaluados únicamente de los componentes que no hubieran aprobado en la convocatoria ordinaria (examen y/o composiciones), guardándoseles la nota de los componentes que hubieran aprobado en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la Convocatoria Extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 1): Unidades del Libro de Texto Obligatorio: Student's Book + Workbook (NB: Véanse los Comentarios Adicionales sobre el Temario abajo)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	80

Grupo 20:

Inicio del tema: 14-09-2021 **Fin del tema:** 22-12-2021

Grupo 21:

Inicio del tema: 14-09-2021 **Fin del tema:** 22-12-2021

Grupo 22:

Inicio del tema: 14-09-2021 **Fin del tema:** 22-12-2021

Grupo 24:

Inicio del tema: 14-09-2021 **Fin del tema:** 22-12-2021

Grupo 23:

Inicio del tema: 14-09-2021 **Fin del tema:** 22-12-2021

Comentario: -Para los estudiantes del Grado en Español (al ser de primer curso) el curso comienza el 14 de septiembre; para los estudiantes de Historia e Historia del Arte, el curso comienza el 13 de septiembre. -El tiempo dedicado a cada unidad del libro de texto obligatorio dependerá del progreso del grupo de clase. -La fecha del examen final será la que aparezca en el calendario oficial de exámenes de la Facultad de Letras.

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	80
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Lathan-Koenig, C, Oxenden, C & Lambert, J	English File 4th Edition Intermediate. Student's Book and Workbook without Key Pack	Oxford		9780194035651	2019	LIBRO DE TEXTO OBLIGATORIO
Baker, Ann	Ship or sheep? An Intermediate Pronunciation Course	Cambridge University Press		978-0-521-60673-8	2008	Manual práctico de pronunciación de la lengua inglesa
Foley, Mark.	MyGrammarLab. Elementary A1/A2. With Key	Pearson Education Limited,		978-1-4082-9913-5	2012	Manual de gramática básica para alumnos con lagunas en los niveles iniciales
Hornby, Albert Sydney	Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English	Oxford University Press,		978-0-19-400106-9	2007	Diccionario monolingüe recomendado
Murphy, Raymond	English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English. With Answers	Cambridge University		978-0-521-53289-1	2010	Manual de teoría y práctica de gramática del inglés a nivel intermedio
Redman, Stuart	English Vocabulary in Use Intermediate. Self-study Reference Intermediate. With answers	Cambridge University Press		978-0-521-63477-9	2007	Manual de práctica de vocabulario del inglés a nivel intermedio
Thomson, A. J.	A Practical English Grammar	Oxford University Press		978-0-19-431342-1	2009	Manual clásico de ejercicios de práctica gramatical del inglés a nivel intermedio