



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: HISTORIA UNIVERSAL

Tipología: BÁSICA

Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web: <https://guiae.uclm.es/guias/19559/edit?idGrupo=999>

Código: 66300

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2021-22

Grupo(s): 20

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Inglés

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: JUAN CARLOS OLIVA MOMPEAN - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 308	HISTORIA		juan.oliva@uclm.es	Miércoles y jueves, de 17:00 a 20:00

2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria del grado

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E16	Conocer los diferentes períodos de la Historia Universal, la estructura diacrónica y sincrónica de la historia. Conocer la historia general y del territorio.
E20	Conocer a nivel general la Geografía regional y humana.
E27	Conocer y comprender las relaciones ideológicas y estéticas entre la literatura, el arte y la sociedad.
E34	Conocer y usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
T1	Aprender a aprender.
T2	Resolver problemas de forma efectiva.
T3	Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.
T4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
T5	Trabajar de forma colaborativa.
T6	Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
T7	Comunicarse de manera efectiva y con asertividad en el entorno laboral y como ciudadano.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Rescatar el papel de la mujer tanto en la sociedad como en la cultura y en la creación artística.

Exponer de forma escrita los resultados del estudio en pruebas o pequeños trabajos.

Conocer y analizar la evolución de la historia peninsular con la historia general, y a la inversa, conocer y analizar los procesos sociales que definen cada etapa de la historia con los desarrollos acaecidos en la península ibérica desde la prehistoria hasta el presente.

Conocer y analizar la pluralidad social y cultural propia de todo período histórico para interpretar, en consecuencia, los distintos desarrollos de la expresión estética.

Conocer y analizar las diversas etapas históricas desde la prehistoria hasta la época contemporánea, centrada en las organizaciones sociales y sus manifestaciones culturales con el fin que pueda contextualizar la posterior formación en historia del arte y las materias afines que ofrece el Grado de Historia del Arte.

Presentaciones orales.

Utilizar información histórica y especialmente la de carácter historiográfico para analizar los procesos sociales que contextualizar el fenómeno artístico y creativo de cada época.

Relacionar los cambios sociales desarrollados en cada etapa histórica con los cambios culturales y estéticos.

Resultados adicionales

1) La explicación de los cambios estructurales básicos que han fraguado el mundo humano en su decurso histórico. Desde el nacimiento del orden civilizatorio, llegando hasta el papel de la globalización. El objetivo es dotarse de un conjunto de aprendizajes y valores que posibiliten un análisis cabal del mundo en el que vivimos. Para conseguirlo se arranca desde las culturas y contextos históricos más alejados de nuestro tiempo para llegar a la gestación y desarrollo de las distintas problemáticas a estudiar, en una vinculación siempre presente entre el pasado y

la actualidad 2) La puesta sobre la mesa de un enfoque globalizador, que visone la Historia del Mundo en su conjunto para valorar y mensurar más correctamente el desarrollo histórico en su conjunto. Se conjuga así un punto de vista sincrónico, que prioriza la interrelación fenoménica, con otra diacrónica para recalcar el sentido evolutivo y zigzagueante que caracteriza al proceso histórico. 3) Y además de ese enfoque globalizador, un examen minucioso y concreto de los fenómenos históricos, en especial de aquellos de una mayor trascendencia. Se persigue así un aproximación a la realidad de lo fáctico, como resultado de un esfuerzo por la imparcialidad pero igualmente de comprender la complejidad del cambio social en los tiempos recientes

6. TEMARIO

Tema 1: LA HISTORIA UNIVERSAL, UN BOSQUEJO TEÓRICO: ESPACIOS, TIEMPOS, FORMAS Y CONCEPTOS

Tema 2: SÍNTESIS Y ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LA HUMANIDAD

Tema 3: GRANDES TEMAS DE LA HISTORIA UNIVERSAL

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	T1	0.8	20	S	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E34	0.72	18	S	S	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20 E27 E34	1.6	40	S	S	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	G02 G03 G04	0.08	2	S	S	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E27 E34 T1	2.8	70	S	S	
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Realización de lecturas y trabajo autónomo de evaluación continua. Se dividirá en tres partes en correspondencia con los tres temas teóricos de la asignatura: 1 punto máximo (10%) por cada uno de los trabajos presentados
Prueba	70.00%	70.00%	Examen escrito. En la evaluación de las pruebas escritas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: A) Conocimiento del tema B) Capacidad de exposición
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Valoración del examen escrito sobre el temario impartido a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 7 puntos. Valoración complementaria de las pruebas de evaluación continua: proyectos realizados a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 3 puntos.

Evaluación no continua:

Valoración del examen escrito sobre el temario impartido a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 7 puntos. Valoración complementaria de las pruebas de evaluación continua: proyectos realizados a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 3 puntos.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El estudiante que obtuvo una calificación total de menos de 5 en la convocatoria ordinaria, tiene que volver a ser evaluado de ellas

Se conserva la nota de las partes aprobadas en la evaluación continua.

La nota seguirá la misma proporción que en la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

PRUEBA FINAL

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): LA HISTORIA UNIVERSAL, UN BOSQUEJO TEÓRICO: ESPACIOS, TIEMPOS, FORMAS Y CONCEPTOS	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15

Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Periodo temporal: mensual	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 15-09-2021	Fin del tema: 15-10-2021
Comentario: Los tiempos de desarrollo de cada tema se adaptarán con flexibilidad de acuerdo con el avance del curso.	
Tema 2 (de 3): SÍNTESIS Y ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LA HUMANIDAD	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Periodo temporal: Mensual	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 20-10-2021	Fin del tema: 19-11-2021
Comentario: Los tiempos de desarrollo de cada tema se adaptarán con flexibilidad de acuerdo con el avance del curso.	
Tema 3 (de 3): GRANDES TEMAS DE LA HISTORIA UNIVERSAL	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Periodo temporal: Mensual	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 24-11-2021	Fin del tema: 17-12-2021
Comentario: Los tiempos de desarrollo de cada tema se adaptarán con flexibilidad de acuerdo con el avance del curso.	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	20
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	60
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	18
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Total horas: 158	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Beck, U.	¿Qué es la Globalización?	Paidós			2002	
Cameron, R.	Historia económica mundial desde el Paleolítico hasta el presente	Alianza	Madrid		2010	
Christian, D.	Mapas del tiempo: Introducción a la Gran Historia	Crítica	Barcelona		2010	
Cook, M.	Una breve historia del mundo	Antonio Bosch	Barcelona		2012	
Crofton, I.	50 cosas que hay que saber sobre historia del mundo	Ariel	Barcelona		2011	
Gombrich, E. H.	Breve historia del mundo	Península	Barcelona		2008	
Harman, Ch.	Historia mundial del pueblo desde la Edad Media hasta el nuevo milenio	Akal	Madrid		2013	
Kinder, G., Hilgemann, W.	Atlas histórico mundial	Itsmo	Madrid		1986	
Lacost, Y.	Geopolítica: La larga historia del presente	Síntesis	Madrid		2009	
Stearns, P. N.	Una nueva historia para un mundo global	Crítica	Barcelona		2012	
McNeill, J. R., McNeill, W. H.	Las redes humanas: una historia global del mundo	Crítica	Barcelona		2010	
Pérez Garzón, J. S.	Historia del feminismo	los libros de la catarata	Madrid		2011	