



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. BASES TEÓRICAS	Código: 33314
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)	Curso académico: 2021-22
Centro: 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.	Grupo(s): 60
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: **ROSA M^a MARI Y TARTE** - Grupo(s): **60**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.16	PEDAGOGÍA	926051825	rosa.mari@uclm.es	PRIMER CUATRIMESTRE: LUNES DE 17 A 20 H. MARTES DE 16 A 19 H. SEGUNDO CUATRIMESTRE: MARTES Y MIÉRCOLES DE 16 A 19

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura forma parte de una de las líneas de especialización y mención al título del Grado de Educación Social. Se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales principales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia

Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural II. Gestión Sociocultural y desarrollo local
- Desarrollo comunitario en el medio rural

A su vez, esta materia constituye la base teórica y metodológica de la **Mención 1 al título: Animación y gestión sociocultural**, con asignaturas relacionadas como:

- Pedagogía del ocio
- Deporte y sociedad
- Pedagogía Ambiental
- Norte- Sur. Desigualdades y cooperación
- Género y educación

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla así mismo como el estudio de la relación entre educación, ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Sus objetivos principales son:

- Conocer el concepto y objeto de la ASC y la acción educativa comunitaria
- Conocer los procesos de acción socioeducativa desde las metodologías de la ASC
- Aprender a planificar, desarrollar estrategias de intervención grupal y programar acciones educativas comunitarias en contextos y ámbitos diversos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario
G05	Capacidad creativa y emprendedora para el diseño, ejecución, gestión y evaluación de proyectos socioeducativos Aptitud para desarrollar intervenciones y acciones socioeducativas, desde una sensibilidad y perspectiva centrada en el respeto a los

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Conocimientos teóricos del concepto y objeto de la Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario y su dimensión pedagógica.

Resultados adicionales

Arte y cultura en instituciones educativas

6. TEMARIO

Tema 1: Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural

Tema 1.1 Modelos teóricos de la ASC y la acción sociocomunitaria

Tema 1.2 Perspectiva histórica de la ASC

Tema 2: Acción Sociocomunitaria

Tema 2.1 ASC y cultura. Contenidos educativos.

Tema 2.2 ASC y comunidad. Participación Social- ciudadanía.

Tema 2.3 El trabajo educativo con grupos.

Tema 3: Planificación de programas de animación sociocultural.

Tema 3.1 Contextos comunitarios y procesos grupales

Tema 3.2 Experiencias de ASC

Tema 4: La ASC en las instituciones sociales y educativas

Tema 4.1 Procesos educativos contra la exclusión social

Tema 4.2 Programas Comunidad-Escuela

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03	1.2	30	S	N	Elaboración teórica de los contenidos de la materia
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E21 G05	1.2	30	S	N	Planificación y desarrollo de programas educativos de ASC y acción sociocomunitaria con tutorías grupales.
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	CB03	1.8	45	S	S	Lectura y estudio de los contenidos teóricos de la asignatura. Preparación de pruebas de evaluación.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	T09	1.8	45	S	S	Desarrollo grupal de un proyecto de ASC
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Examen teórico	40.00%	40.00%	Prueba final de los contenidos teóricos y lecturas del cursp
Portafolio	30.00%	60.00%	Continua: trabajo individual seminarios No continua: Trabajo individual experiencias acción comunitaria y presentación de una propuesta
Trabajo	30.00%	0.00%	Trabajo grupal. Presentación de una propuesta de ASC.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Evaluación sumativa, debiendo alcanzar en cada prueba de evaluación el 40% de la nota máxima.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Evaluación no continua:

Evaluación sumativa, debiendo alcanzar en cada prueba de evaluación el 40% de la nota máxima.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se recuperarán las partes suspendidas, siempre que se hayan presentado todas las actividades evaluables.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen del conjunto de contenidos y actividades evaluables de la asignatura.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	10
Periodo temporal: Septiembre	
Tema 2 (de 4): Acción Sociocomunitaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	10
Periodo temporal: Octubre	
Tema 3 (de 4): Planificación de programas de animación sociocultural.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	15
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	15
Periodo temporal: Noviembre	
Tema 4 (de 4): La ASC en las instituciones sociales y educativas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	15
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	10
Periodo temporal: Diciembre	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	35
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	45
Total horas: 140	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Domènech, Joan	Elogio de la educación lenta	Graó	Barcelona	9788478277193	2010	
Besnard, Pierre	La animación sociocultural	Paidós		84-7509-685-9	1999	
García Herrero, Gustavo-A.	Diseño y evaluación de proyectos sociales	Certeza		978-84-82269-67-2	2002	
Gillet, J. C.	La Animación en la comunidad: un modelo de animación socioed	Graó		84-7827-448-0	2006	
Marí Ytarte, R. (Coord.)	Ciudadanía y educación social :contextos y espacios profesio	UCLM. Centro de Estudios Universitarios		978-84-613-4742-1	2009	
Pérez Serrano, Gloria	Elaboración de proyectos sociales : casos prácticos	Narcea		978-84-277-1041-2	2008	
Trilla, J. (Coord.)	Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos	Ariel		84-344-2606-4	2004	
Bosch, Eulàlia.	Un lugar llamado escuela	Graó	Barcelona	9788478277803	2009	
Breu, Ramón.	El documental como estrategia educativa	Graó	Barcelona	9788478279081	2010	
Trilla, Jaume	la aborrecida escuela. Junto a una pedagogía de la felicidad y otras cosas	Laertes	Barcelona	8475844693	2002	
Llena, Asun.; Parcerisa, Artur; Úcar, Xavier.	10 ideas clave. La acción comunitaria	Graó	Barcelona	8478277048	2010	
Gómez de la Iglesia, Roberto	Acción Pedagógica en organizaciones artísticas y culturales	Xabide	Vitoria-Gasteiz	9788492127498	2010	
José Antonio Caride Gómez, María Belén Caballo Villar, Rita	Tiempos, educación y ocio en una sociedad de redes	Octaedro	Barcelona	978-84-18348-91-4	2020	

Gradaílle Pernas Pose, Héctor M.	La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico social	Graó	Barcelona 9788478274680	2006
Area, Manuel; Parcerisa, Artur; Rodríguez, Jesús (coords.)	Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios	Graó	Barcelona 9788478279302	2010