



## 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** EL SISTEMA LITERARIO: PERSPECTIVAS TEÓRICO-CRÍTICAS**Código:** 310364**Tipología:** OPTATIVA**Créditos ECTS:** 6**Grado:** 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES**Curso académico:** 2021-22**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Grupo(s):** 20 21**Curso:** 1**Duración:** Primer cuatrimestre**Lengua principal de impartición:** Español**Segunda lengua:****Uso docente de otras lenguas:****English Friendly:** N**Página web:****Bilingüe:** N

| Profesor: <b>MATIAS BARCHINO PEREZ</b> - Grupo(s): 20              |                               |                        |                         |                                  |
|--|-------------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Edificio/Despacho  | Departamento                  | Teléfono               | Correo electrónico      | Horario de tutoría               |
| Despacho 220   | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 3145;926052644         | matias.barchino@uclm.es |                                  |
| Profesor: <b>JESUS MARIA BARRAJON MUÑOZ</b> - Grupo(s): 20         |                               |                        |                         |                                  |
| Edificio/Despacho  | Departamento                  | Teléfono               | Correo electrónico      | Horario de tutoría               |
| Facultad de Letras, despacho 224                                   | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 926295300              | jesus.barrajon@uclm.es  |                                  |
| Profesor: <b>M<sup>a</sup> ASUNCION CASTRO DIEZ</b> - Grupo(s): 20 |                               |                        |                         |                                  |
| Edificio/Despacho  | Departamento                  | Teléfono               | Correo electrónico      | Horario de tutoría               |
| Facultad de Letras/ 224  | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 926295300.<br>Ext.3146 | asuncion.castro@uclm.es | Se indicará a principio de curso |
| Profesor: <b>MARIA RUBIO MARTIN</b> - Grupo(s): 20                 |                               |                        |                         |                                  |
| Edificio/Despacho  | Departamento                  | Teléfono               | Correo electrónico      | Horario de tutoría               |
| Facultad de Letras/225   | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 6876                   | maria.rubio@uclm.es     |                                  |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Para alumnos españoles, estar en posesión del título de Grado o de Licenciatura.

Para alumnos extranjeros, aparte de los establecidos en los convenios en cada caso, poseer un adecuado conocimiento de la lengua y la cultura españolas que les permita la lectura y análisis de obras literarias en español.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

No se han establecido.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

**Competencias propias de la asignatura**

| Código | Descripción   |
|--------|---|
| E34    | Conocer y comprender los fundamentos de distintos aspectos de los estudios de Filología Hispánica.  |
| E35    | Conocer y comprender a un nivel avanzado la investigación en Filología Hispánica.   |
| E36    | Saber aplicar los conocimientos ya adquiridos al estudio especializado de géneros, subgéneros, escuelas, autores, obras, teoría lingüística, gramática de la lengua española o cualquier otro aspecto de Filología Hispánica. |
| E37    | Saber integrar conocimientos diversos sobre Filología Hispánica y aplicarlos a entornos específicos interdisciplinares como fruto de una formación avanzada.  |
| E38    | Conocer la metodología y técnicas de la investigación en Filología Hispánica, así como sus últimos avances y aplicaciones.  |
| G03    | Saber comunicar conclusiones  |

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

El alumno será capaz de reunir y comprender los datos relevantes para trabajar en el ámbito de la literatura española e hispanoamericana, elaborar juicios y construir una argumentación para alcanzar las conclusiones pertinentes.

El alumno estará en condiciones de exponer y explicar de modo inteligible a un auditorio de especialistas aquellos asuntos sobre los que previamente haya trabajado.

El alumno será capaz de enfrentarse con espíritu crítico a las principales propuestas teóricas en la investigación literaria y aplicarlas al análisis de obras literarias en el ámbito de la investigación humanística.

El alumno será capaz de entender y manejar conceptos y términos de la Teoría literaria.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: PARTE TEÓRICA: INTRODUCCIÓN A LA FICCIÓN**

**Tema 1.1** Concepto de ficción: ficción clásica, ficción moderna y ficción posmoderna

**Tema 1.2** Autobiografía, autoficción y metaficción

**Tema 1.3** Ficción y texto: las relaciones de tanstextualidad. Intertextualidad e hipertextualidad

**Tema 1.4** La microficción

**Tema 1.5** Ficción en red: Literatura electrónica y narrativa transmedia

## **Tema 2: PARTE PRÁCTICA. LA FICCIÓN EN SUS TEXTOS. ANÁLISIS DE LOS TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA**

**Tema 2.1** Javier Marías: Todas las almas. Javier Cercas: Anatomía de un instante (fragmentos). Manuel Vilas: Ordesa (fragmentos).

**Tema 2.2** Julio Cortázar: La vuelta al día en 80 mundos (seis primeros capítulos). Augusto Monterroso: La letra E (fragmentos de un diario). J. L. Borges: El hacedor / Agustín Fernández Mallo: El hacedor (de Borges): Prólogo y 6 primeros textos. Cristina Rivera Garza: Mi Rulfo mío en mi (web). Daniel Escandell: Escrituras para el siglo XXI. Literatura y blogosfera (fragmentos).

**Tema 2.3** José María Merino: textos de Días imaginarios. Otros textos breves de Luis Mateo Díez, Antonio Orejudo, etc. que se facilitarán en clase.

### **COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO**

- Para el tema 2 es obligatoria la lectura de las obras literarias que se detallan. Los fragmentos de algunas obras se especificarán en clase y se facilitarán en lo posible a través de la web.
- Nota: el orden de los bloques puede alterarse según necesidades docentes. El listado final de obras puede variar levemente. Todos los cambios se publicitarán a través de Campus virtual.
- Las sesiones se organizarán en 4 bloques, uno teórico y tres prácticos que se relacionarán con los conceptos teóricos desarrollados en el tema 1.

## **7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

| Actividad formativa                                 | Metodología            | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS     | Horas      | Ev | Ob | Descripción  |
|---|------------------------|---|----------|------------|----|----|--|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]          | Combinación de métodos | E34   | 0.42     | 10.5       | S  | S  | Desarrollo Tema 1. Parte teórica   |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]       | Combinación de métodos | E35   | 1.14     | 28.5       | S  | S  | Desarrollo de 3 bloques prácticos. Análisis de obras. Ejercicios orales y/o escritos en el aula. Uso de las TIC                      |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]             | Autoaprendizaje        | E37   | 3.36     | 84         | S  | S  | Lectura y anotación de textos literarios obligatorios. Lectura de artículos y bibliografía fundamental de la materia. Uso de las TIC |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]         | Autoaprendizaje        | E36   | 1        | 25         | S  | S  |  |
| Prueba final [PRESENCIAL]                           | Pruebas de evaluación  | G03   | 0.08     | 2          | S  | S  |  |
| <b>Total:</b>                                       |                        |   | <b>6</b> | <b>150</b> |    |    |  |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.64</b> |                        |   |          |            |    |    | <b>Horas totales de trabajo presencial: 41</b>   |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 4.36</b>   |                        |   |          |            |    |    | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 109</b>  |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES**

| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción  |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|--|
| Práctico              | 40.00%              | 40.00%                  | Prácticas orales y/o escritas desarrolladas en el aula (4 puntos -1 por cada bloque-). Los alumnos que no participen en las prácticas podrán recuperarlas mediante las pruebas que los profesores estimen convenientes.  |
| Prueba final          | 60.00%              | 60.00%                  | Examen escrito obligatorio (6 puntos). El examen consistirá en:<br>a) cuestionario breve sobre aspectos teóricos (2 puntos)<br>b) análisis de algún texto de las lecturas obligatorias (4 puntos)<br>Es necesario aprobar el examen para superar la asignatura |
| <b>Total:</b>         | <b>100.00%</b>      | <b>100.00%</b>          |  |

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### **Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

#### **Evaluación continua:**

Convocatoria ordinaria:

- 1) Prácticas orales y/o escritas desarrolladas en el aula (4 puntos -1 por cada bloque-)
- 2) Examen escrito obligatorio (6 puntos). El examen consistirá en:
  - a) cuestionario breve sobre aspectos teóricos (2 puntos)
  - b) análisis de textos de las lecturas obligatorias (4 puntos)

Las notas de cada apartado se sumarán, pero será necesario aprobar el examen para superar la asignatura. Las calificaciones parciales superadas en la convocatoria ordinaria se guardarán para la extraordinaria.

Dado el carácter práctico de la asignatura, para la evaluación de las prácticas será necesaria la asistencia al menos a un 80% de las sesiones.

Se tendrá en cuenta:

La correcta ordenación y exposición de los argumentos e ideas.

El uso adecuado de los conceptos y términos propios de la materia.

La capacidad de análisis

La aportación personal

**Evaluación no continua:**

- Examen escrito obligatorio (6 puntos)

- Para los alumnos que no realicen las prácticas orales y escritas a lo largo del curso, los profesores determinarán el modo de recuperarlas mediante los trabajos que estimen oportunos. (4 puntos)

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Las mismas que en la convocatoria ordinaria

La fecha del examen en convocatoria extraordinaria se acordará entre la coordinadora de la asignatura y los alumnos)

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Los mismos criterios y prueba que en la convocatoria extraordinaria

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL  |                   |
|--|-------------------|
| <b>No asignables a temas</b>   |                   |
| <b>Horas</b>   | <b>Suma horas</b> |
| <b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Horario: martes y jueves, de 17.30 a 19.00 horas. El calendario exacto de desarrollo de las sesiones y la fecha de examen se publicitarán a través de Campus virtual. |                   |
| <b>Tema 1 (de 2): PARTE TEÓRICA: INTRODUCCIÓN A LA FICCIÓN</b>   |                   |
| <b>Periodo temporal:</b> 6 sesiones de 1,5 horas cada una  |                   |
| <b>Tema 2 (de 2): PARTE PRÁCTICA. LA FICCIÓN EN SUS TEXTOS. ANÁLISIS DE LOS TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA</b>  |                   |
| <b>Periodo temporal:</b> 3 bloques de análisis práctico de las lecturas. Cada bloque se desarrollará a lo largo de 6 sesiones de 1,5 horas cada una.   |                   |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS           |  |           |           |      |                 |
|--------------------------------------|--|-----------|-----------|------|-----------------|
| Autor/es                             | Título/Enlace Web  | Editorial | Población | ISBN | Año Descripción |
| ALBERCA, Manuel                      | El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.                    |           |           |      |                 |
| GENETTE, Gérard                      | Palimpsestos. La literatura en segundo grado, Taurus, Madrid, 1989.  |           |           |      |                 |
| APARICIO MAYDEU, Javier              | Lecturas de ficción contemporánea. De Kafka a Ishiguro, Madrid, Cátedra, 2008.                                     |           |           |      |                 |
| POZUELO YVANCOS, José María          | De la autobiografía. Teoría y estilos, Barcelona, Crítica, 2006.   |           |           |      |                 |
| POZUELO YVANCOS, José M <sup>a</sup> | Figuraciones del yo en la narrativa. Javier Marías y Enrique Vila-Matas, Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2010. |           |           |      |                 |
| ROJO, Violeta                        | Breve manual para reconocer microcuentos, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, Venezuela, 1996.  |           |           |      |                 |
|                                      | Se facilitarán otros recursos bibliográficos en clase y mediante Campus Virtual                                    |           |           |      |                 |
|                                      | ÍNSULA, 754, OCTUBRE 2009. NÚMERO MONÓGRAFICO  |           |           |      |                 |