UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERIODOS LITERARIOS
Código: 66106
Tipología: BáSICA
Créditos ECTS: 6
Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA
Curso académico: 2021-22
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 24
Curso: 1
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas: IMPORTANTE: EN EL GRADO DE ESPAÑOL ESTA ASIGNATURA SE IMPARTE EN EL CUATRIMESTRE PRIMERO
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **Mª ASUNCION CASTRO DIEZ** - Grupo(s): **24**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/ 224	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926295300. Ext.3146	asuncion.castro@uclm.es	Se indicará a principio de curso

2. REQUISITOS PREVIOS

No son precisos requisitos previos.

Para alumnos extranjeros: correcto dominio del español

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia Literatura, del módulo Fundamentos del grado en Español: Lengua y Literatura de la UCLM. Para la relación detallada con otras asignaturas y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria del grado en Español: Lengua y Literatura de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E06	Conocer y comprender la literatura española e hispanoamericana en el contexto de la literatura occidental.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción
Formar criterio estético en relación con la producción artística en general y la literaria en particular.
Ser capaz de expresarse por escrito y en forma oral en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado.
Argumentación.

Resultados adicionales

Adquirir una perspectiva histórica de la evolución de la literatura en el ámbito occidental.

6. TEMARIO

Tema 1: Los periodos de la historia de la literatura. Principales etapas y su justificación.
Tema 2: La literatura de la Edad Media.
Tema 3: La literatura del Renacimiento y el Barroco.
Tema 4: La literatura del siglo de la Ilustración.
Tema 5: La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.
Tema 6: La literatura del siglo XX.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El primer día de clase se informará sobre el listado de lecturas obligatorias que el alumno debe leer y sobre las que se trabajará en clase

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E06	2.4	60	S	S	
Elaboración de informes o trabajos	Trabajo autónomo	E06	0.8	20	S	S	

[AUTÓNOMA]							
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E06	1.2	30	S	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E06	1.6	40	S	S	Se facilitará al alumno en clase un listado de textos literarios de lectura obligatoria y/o artículos científicos.
Total:			**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**				

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	100.00%	Examen escrito sobre los contenidos desarrollados en el aula a lo largo del curso. Se valorarán tanto los contenidos, como la capacidad de expresión y argumentación del alumno.
Pruebas de progreso	40.00%	0.00%	A lo largo del curso se propondrán distintas modalidades de trabajo que deberán realizar los alumnos: prácticas orales o escritas en el aula sobre los textos literarios, ejercicios sobre los temas desarrollados en las clases magistrales, trabajos escritos, etc. Esta actividad podrá ser recuperada en examen final
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En las pruebas escritas se valorará más que la cantidad de datos, la verdadera asimilación de los contenidos, la madurez, rigor y coherencia expositivas, la corrección ortográfica y gramatical y el dominio de la redacción. Los defectos formales bajarán nota. Los defectos formales considerados graves y persistentes pueden ser causa de suspenso.
Para que las notas computen, se establecerá en el examen una nota mínima en cada parte (equivalente al 40% de la nota de cada parte evaluada). Por debajo de esa nota la calificación no computará.

Evaluación no continua:

Los alumnos que no superen o no participen en la evaluación continua podrán recuperar el porcentaje del 40% en el examen final. En las pruebas escritas se valorará más que la cantidad de datos, la verdadera asimilación de los contenidos, la madurez, rigor y coherencia expositivas, la corrección ortográfica y gramatical y el dominio de la redacción. Los defectos formales bajarán nota. Los defectos formales considerados graves y persistentes pueden ser causa de suspenso.
Para que las notas computen, se establecerá en el examen una nota mínima en cada parte (equivalente al 40% del total de la nota de cada parte evaluada). Por debajo de esa nota la calificación no computará.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la ordinaria.
Las notas parciales superadas en la convocatoria ordinaria se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	40

Tema 1 (de 6): Los periodos de la historia de la literatura. Principales etapas y su justificación.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4

Periodo temporal: semana 1

Tema 2 (de 6): La literatura de la Edad Media.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8

Periodo temporal: Semanas 2, 3.

Tema 3 (de 6): La literatura del Renacimiento y el Barroco.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8

Periodo temporal: Semanas 4, 5.

Tema 4 (de 6): La literatura del siglo de la Ilustración.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12

Periodo temporal: Semanas 6, 7, 8.

Tema 5 (de 6): La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Periodo temporal: Semanas 9,10,11.	

Tema 6 (de 6): La literatura del siglo XX.	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Periodo temporal: Semanas 12, 13, 14, 15	

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	40
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	60
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Andrés Amorós	Introducción a la Literatura	Castalia			1989	
Demetrio Estébanez Calderón	Diccionario de términos literarios	Alianza			1998	
Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres	Las épocas de la Literatura Española	Ariel			2007	
Francisco Rico (ed.)	Historia y crítica de la Literatura Española	Crítica	Barcelona		1980	
José Carlos Mainer	Historia mínima de la literatura española	Turner. El colegio de Méjico			2014	
Ricardo Gullón (dir.)	Diccionario de la Literatura Española e Hispanoamericana	Alianza	Madrid		1993	
Francisco Gutiérrez Carbajo	Movimientos y épocas literarias	UNED			2013	