



1. DATOS GENERALES

Asignatura: HISTORIA DEL MUNDO MEDIEVAL	Código: 44747
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	Curso académico: 2021-22
Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA	Grupo(s): 30
Curso: 2	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas: Inglés. Francés. Italiano. Latín	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: JOSE ANTONIO JARA FUENTE - Grupo(s): 30

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz 5.13	HISTORIA	4367	joseantonio.jara@uclm.es	Se anunciará al comienzo del semestre.

2. REQUISITOS PREVIOS

De acuerdo con el programa establecido por el *Grado Humanidades. Historia Cultural*, no existen requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura *Historia del mundo medieval* forma parte del *Módulo III. El Marco Histórico y Cultural*, de la *Materia 2. El mundo medieval*, con un carácter obligatorio.

No obstante el enfoque diacrónico y transdisciplinar que persigue el *Grado Humanidades. Historia Cultural*, se hace evidente la necesidad, por parte del alumno, de disponer de una formación básica en cada una de las materias que lo componen. Así, la justificación general de esta asignatura se encuentra en la necesidad de proporcionar esa aproximación fundamental a los procesos histórico-culturales que contribuyeron a conformar las sociedades europeas en el período medieval, hasta su fase final de transición hacia la modernidad. De esta manera, la asignatura se organiza alrededor de dos grandes marcos de debate: a) *la transición de la antigüedad al feudalismo*; y b) *la formación del feudalismo y las sociedades señoriales*; que proporcionan el hilo conductor de una historia diacrónica de larga duración que conecta directamente con la asignatura complementaria, del mismo módulo y materia, *Las sociedades medievales y el tránsito a la modernidad*; esta última asignatura proporciona el tercer gran marco de debate con el que construir una visión completa de lo medieval, a saber *el tránsito a la modernidad*. Además, ambas asignaturas enlazan con las asignaturas *Historia del mundo antiguo* e *Historia del mundo moderno*. Así mismo, la asignatura debe ser puesta en relación con la asignatura optativa (de cuarto curso) *Historia de la Península Ibérica hasta la modernidad*.

Por otra parte, y en el marco de las salidas profesionales a las que se abre el presente grado, esta asignatura resulta básica para todas aquellas actividades vinculadas a enfoques histórico-culturales y muy especialmente a las dirigidas a actividades docentes, tanto en los ámbitos de las enseñanzas Secundaria y de Bachillerato como en la enseñanza Universitaria y la investigación científica, para las cuales resulta un conocimiento esencial.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E12	Descubrir, identificar e interpretar el significado simbólico de la cultura material y de los paisajes.
E13	Conocer, comprender y construir la estructura y evolución de los diferentes reinos o estados europeos y extraeuropeos en las distintas épocas históricas.
E14	Conocer, analizar e interpretar las grandes corrientes artísticas, sus manifestaciones visuales y lenguajes
E15	Establecer relaciones conceptuales y estéticas entre la literatura y la sociedad en diferentes contextos crono-culturales.
E16	Conocer y comprender las grandes corrientes de pensamiento filosófico y político como parte de la cultura humana
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
E18	Acercarse de modo reflexivo a las formas de vida y a las concepciones religiosas del pasado y del presente.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis

G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G17	Sensibilización ante cuestiones medioambientales
G18	Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Establecer relaciones entre el marco histórico y la difusión de la cultura europea y sus valores.
 Describir los hechos históricos y la diversidad de manifestaciones culturales en Europa.
 Dominio de la comunicación oral y escrita en sus diversos registros.
 Situar cronológicamente las diversas etapas culturales.
 Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las comunidades medievales.
 Saber trabajar en grupo, participar en foros de discusión, etc., respetando la opinión de los demás.
 Conocer la estructura y evolución del concepto del poder en las sociedades europeas y mediterráneas.
 Entender y explicar los procesos de cambio y evolución de las sociedades europeas y mediterráneas.
 Justificar las manifestaciones culturales como producto de una época y una sociedad concretas.
 Razonar y explicar los procesos históricos y culturales.
 Ser capaz de elaborar textos correctos y adecuados al objetivo para el que han sido diseñados.
 Ser capaz de redactar y defender un informe o reportaje sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta en una etapa determinada y en el marco de una sociedad concreta.
 Transmitir la importancia del legado medieval para las sociedades actuales.
 Utilizar información de diversas fuentes y especialmente los recursos en Internet.
 Relacionar hechos históricos y manifestaciones culturales para explicar la contribución de la cultura del mundo medieval a lo largo de la historia.
 Saber analizar, argumentar y organizar una exposición, combinando síntesis y desarrollo explicativo.
 Saber comunicar, utilizando para ello los recursos personales y los de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.
 Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados del mundo medieval con respecto a unos criterios determinados.

Resultados adicionales

Identificar, en sus distintas singularidades sociales, políticas, económicas y culturales, las grandes construcciones políticas que surgen y coexisten en la Europa medieval, así como los diversos trayectos de organización de las relaciones de poder en sus múltiples niveles de organización socio-política. Situar cronológicamente las diversas etapas políticas, sociales y culturales que afectan al período medieval.
 Analizar los diversos elementos que constituyen cada «hecho histórico» e integrar en una misma visión analítica el «hecho histórico» y las «expresiones culturales» que lo enmarcan en la Edad Media. Ser capaz de vincular los diversos procesos histórico-culturales que afectan a las sociedades medievales en sus diversas transiciones, identificando los puntos de fricción, las continuidades y las rupturas que se operan en la corta y media duración. Describir y explicar los principales hechos y procesos históricos y culturales mediante el recurso a cartografías geográficas y cognitivas. Entender los procesos de cambio y evolución de las sociedades medievales y representarlos a través de tablas cronológicas conceptuales. Comprender la relación entre «marco histórico» y «marco cultural» y ser capaz de señalar sus principales manifestaciones en las sociedades medievales.

6. TEMARIO

Tema 1: INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA.

Tema 1.1 Concepto.

Tema 1.2 Periodización: a) Historia de una cronología; b) Los tiempos de transición (Antigüedad y Edad Moderna); c) La periodización interna.

Tema 2: LOS ORÍGENES: CRISIS DEL ORDEN ANTIGUO (siglos IV a VI).

Tema 2.1 Definición del concepto de crisis y periodización del proceso.

Tema 2.2 Claves explicativas de la crisis: a) Aspectos económicos: las relaciones campo-ciudad y el comercio (escalas local, regional y mediterránea); b) Aspectos políticos: surgimiento y consolidación de nuevas estructuras de poder; c) Crisis social y de mentalidades.

Tema 2.3 La reorganización política del área mediterránea: a) Los reinos germánicos de Occidente; b) El Imperio Bizantino; c) El surgimiento del Islam.

Tema 3: LA ECLOSIÓN DE NUEVAS FORMAS Y PROCESOS DE ORGANIZACIÓN SOCIO-POLÍTICOS (siglos VI al VIII).

Tema 3.1 El hombre y el medio en el que se desenvuelve: a) Demografía: ciclos demográficos y elementos que los determinan; b) Ecología altomedieval.

Tema 3.2 Las herencias y desarrollos estructurales: a) Estructuras económicas: el surgimiento del dominio medieval; b) Estructuras sociales en el Occidente medieval; c) Estructuras políticas: romanización de las monarquías germanas; transformaciones en el Imperio Bizantino; ordenación de la formación política islámica.

Tema 4: LA SOCIEDAD FEUDAL: INTRODUCCIÓN (siglos IX al X).

Tema 4.1 Definiendo el feudalismo: corrientes historiográficas.

Tema 4.2 Fundamentos económico-sociales del feudalismo: a) La configuración del marco productivo europeo; b) La consolidación del marco organizativo del señorío: surgimiento, características y evolución, especificidades regionales; c) El crecimiento económico.

Tema 4.3 Formaciones políticas: a) Una Europa de Imperios: Imperio Bizantino, Imperio Carolingio, Sacro Imperio Romano Germánico; b) Espacios «unificados»: la monarquía visigoda, fragmentación y surgimiento de nuevas formaciones; c) Espacios «fragmentados»: monarquías y principados en las Islas Británicas e Italia; d) Las áreas periféricas: Europa Central, Escandinavia, Europa del Este; e) Un nuevo «imperio» en formación: la expansión del Islam.

Tema 5: LA SOCIEDAD FEUDAL: CREACIONES SOCIALES (siglos XI al XIII).

Tema 5.1 Estructuras y jerarquías sociales: a) La nobleza: del miles a la nobleza titulada en Occidente. Las «noblezas» en las sociedades islámicas; b) El campesinado: claves explicativas; c) Las sociedades urbanas: estructuración; d) Hacia una «historia de género».

Tema 5.2 Mentalidades feudales: a) Formulaciones teóricas de la sociedad y renacimiento intelectual; b) Vida cotidiana; c) Espiritualidad y religiosidad: iglesias y creencias.

Tema 6: LA SOCIEDAD FEUDAL: EXPANSIÓN ECONÓMICA (siglos XI al XIII).

Tema 6.1 Crecimiento demográfico: ritmos y geografías.

Tema 6.2 Desarrollo de nuevos recursos tecnológicos: agricultura y navegación.

Tema 6.3 Incremento de los intercambios económicos: a) Vida señorial y vida noble; b) Despegue del mundo urbano.

Tema 6.4 El crecimiento agrario: características y dimensión.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

SOBRE LA ORGANIZACIÓN INTERNA DEL TEMARIO:

El TEMA 1 corresponde al BLOQUE TEMÁTICO I. CONCEPTOS INTRODUCTORIOS.

Los TEMAS 2 y 3 corresponden al BLOQUE TEMÁTICO II. SOCIEDADES EN TRANSICIÓN: DE LA ANTIGÜEDAD AL FEUDALISMO.

Los TEMAS 4, 5 y 6 corresponden al BLOQUE TEMÁTICO III. EL DESARROLLO DE LA EDAD MEDIA: FEUDALISMO Y SEÑORÍO.

SOBRE EL CARÁCTER ENGLISH FRIENDLY DE LA ASIGNATURA:

De acuerdo con la naturaleza English Friendly de la asignatura, y con el fin de facilitar su seguimiento por parte del alumnado no español, se proporcionarán referencias bibliográficas en idioma inglés para facilitar la preparación de los temas. Así mismo, se proporcionará un esquema en inglés mediante presentación de power point del contenido de cada tema.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E13 E17 E18	0.8	20	N	-	Síntesis de cada uno de los temas de la asignatura e identificación de las líneas principales de aprendizaje y trabajo por parte de los alumnos.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	G03 G05 G06 G07 G08 G10 G13 G16 G18	1	25	S	S	Elaboración de dossiers de historia política. El objetivo es sintetizar las principales líneas de tensión en la evolución de las principales formaciones políticas europeas y mediterráneas. En función del número de alumnos, se hará una división de temas, no correspondiendo en ningún caso a cada alumno la elaboración de más de dos temas.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E04 E11 G02 G03 G09 G10 G11	0.56	14	S	S	Exposición de los dossiers políticos y debate entre los alumnos sobre los conceptos básicos del dossier y sus relaciones con el tema de estudio.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	E04 E11 G02 G03 G09 G10 G11	1.2	30	S	S	Todos los temas de la asignatura se acompañan de uno o varios dossiers de documentos que ilustran aspectos abordados en cada tema, y que ayudan a poner en conexión unos temas con otros. Los alumnos deben analizar dichos dossiers documentales con el fin de participar en su puesta en análisis colectivo en las horas dedicadas al efecto en cada tema.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Prácticas	E04 E11 G02 G03 G09 G10 G11	0.56	14	S	S	Presentación y trabajo con los dossiers «diario» y «documental», a partir de los cuales se construyen los aspectos teóricos y prácticos de cada tema de la asignatura. Sobre la base de los dossiers «social» y «político», se persigue ilustrar, analizar, poner en relación y debatir las diversas cuestiones que, en relación a ello, sugieran los dossiers «diario» y «documental».
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	G03 G05 G06 G07 G08 G10 G11 G16	1.4	35	S	S	Realización de un máximo de dos prácticas escritas que ejecutará el alumno de manera no presencial y autónoma, sin límite de disponibilidad de materiales de trabajo, con el fin de abordar un pequeño número de problemas, propuestos por el profesor a partir de todo el temario trabajado en la asignatura en cada momento, y construir un tema de trabajo desde la reflexión sobre los problemas planteados y el conjunto de

						cuestiones abordadas en la asignatura hasta ese momento. La actividad pretende conseguir que el alumno demuestre su capacidad para comprender los problemas históricos, ponerlos en relación con los conceptos examinados en la asignatura y, sobre esa base, elaborar un tema de asignatura propio.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13 G15 G16 G17 G18	0.48	12	S	Especialmente dirigido a la orientación y apoyo a las actividades prácticas de la asignatura.
Total:			6	150		
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de memorias de prácticas	15.00%	10.00%	Comprende la elaboración no presencial y la presentación oral y escrita de los dossiers «políticos» de responsabilidad del estudiante.
Elaboración de memorias de prácticas	20.00%	30.00%	Comprende la elaboración no presencial y la presentación escrita de los dossiers «diario» de los que se responsabiliza el alumno.
Elaboración de memorias de prácticas	15.00%	0.00%	Comprende la elaboración no presencial y la presentación oral de los dossiers «documental» de los que se responsabiliza el alumno.
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	60.00%	Comprende la realización no presencial de un máximo de dos prácticas escritas, no presenciales y autónomas.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará la participación (más allá de las tareas de que se responsabilice cada alumno) en las actividades programadas realizadas bajo la dirección del profesor o los propios alumnos.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Dado el régimen de trabajo bajo sistema ECTS propuesto en la asignatura, el alumno no estará sujeto a valoración mediante examen tradicional sino sobre la base de su aprovechamiento en las actividades y trabajos propuestos en la asignatura.

Los alumnos extranjeros participando en el programa English Friendly podrán hacer en idioma español o inglés, a su elección, la presentación oral y escrita de dichas prácticas y pruebas.

Los alumnos que no superen la evaluación de actividades y trabajos señalados, o que decidan optar por la vía de los exámenes (en sus convocatorias ordinaria y extraordinaria), deberán realizar un examen final de la asignatura, con opciones de presentación tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Los alumnos extranjeros participando en el programa English Friendly podrán hacer dicho examen en idioma español o inglés, a su elección.

Evaluación no continua:

Los alumnos que no superen la evaluación de actividades y trabajos señalados para la evaluación continua, o que decidan optar por la vía de los exámenes (en sus convocatorias ordinaria y extraordinaria), deberán realizar un examen final de la asignatura, con opciones de presentación tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Los alumnos extranjeros participando en el programa English Friendly podrán hacer dicho examen en idioma español o inglés, a su elección.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los alumnos que no hayan superado la convocatoria ordinaria, deberán someterse a examen de la asignatura. Los alumnos extranjeros participando en el programa English Friendly podrán hacer dicho examen en idioma español o inglés, a su elección.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los alumnos deberán someterse a examen de la asignatura. Los alumnos extranjeros participando en el programa English Friendly podrán hacer dicho examen en idioma español o inglés, a su elección.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	35
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Comentarios generales sobre la planificación: Los alumnos extranjeros participantes en el programa English Friendly dispondrán de tutorías adaptadas a sus necesidades y programadas, a su elección, en idioma español o inglés.	

Tema 1 (de 6): INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3.3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Periodo temporal: 1ª y 2ª semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 31-01-2022	Fin del tema: 13-02-2022
Tema 2 (de 6): LOS ORÍGENES: CRISIS DEL ORDEN ANTIGUO (siglos IV a VI).	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Periodo temporal: 3ª, 4ª y 5ª semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 14-02-2022	Fin del tema: 06-03-2022
Tema 3 (de 6): LA ECLOSIÓN DE NUEVAS FORMAS Y PROCESOS DE ORGANIZACIÓN SOCIO-POLÍTICOS (siglos VI al VIII).	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Periodo temporal: 6ª, 7ª y 8ª semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 07-03-2022	Fin del tema: 27-03-2022
Tema 4 (de 6): LA SOCIEDAD FEUDAL: INTRODUCCIÓN (siglos IX al X).	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Periodo temporal: 9ª, 10ª y 11ª semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 28-03-2022	Fin del tema: 24-04-2022
Tema 5 (de 6): LA SOCIEDAD FEUDAL: CREACIONES SOCIALES (siglos XI al XIII).	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3.4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Periodo temporal: 12ª y 13ª semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 25-04-2022	Fin del tema: 08-05-2022
Tema 6 (de 6): LA SOCIEDAD FEUDAL: EXPANSIÓN ECONÓMICA (siglos XI al XIII).	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3.3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Periodo temporal: 14ª y 15ª semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 09-05-2022	Fin del tema: 22-05-2022
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Prácticas]	14
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Estudio de casos]	14
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	35
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Miller, M.C. y E. Wheatley	Emotions, Communities, and Difference in Medieval Europe : Essays in Honor of Barbara H. Rosenwein	Routledge	Nueva York		2017	
Echevarría, A. et al.	Atlas histórico de la Edad Media	Acento	Madrid		2003	
Fossier, R.	Gente de la Edad Media	Taurus	Madrid		2007	
Genicot, L.	Comunidades rurales en el Occidente medieval	Crítica	Barcelona		1993	
Oliva Herrer, H.R. y P. Benito i Monclús (eds.)	Crisis de subsistencia y crisis agrarias en la Edad Media	Universidad de Sevilla	Sevilla		2007	
Dutour, T.	La ciudad medieval: orígenes y triunfo de la Europa urbana	Paidós	Madrid		2004	
Flori, J.	La guerra santa: la formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano	Trotta y Universidad de Granada	Madrid-Granada		2003	
Morsel, J.	La aristocracia medieval: el dominio social en Occidente (siglos V-XV)	Universidad de Valencia	Valencia		2008	
Monsalvo Antón, J.M.	Los conflictos sociales en la Edad Media	Síntesis	Madrid		2016	
García de Cortázar, J.A. y J.A. Sesma Muñoz	Historia de la Edad Media: una síntesis interpretativa	Alianza Editorial	Madrid		2006	
Black, Anthony	Guilds and Civil Society in European Political Thought	Methuen	Londres		1984	
Benham, Jenny	Peacemaking in the Middle Ages. Principles and Practice	Manchester University Press	Manchester-New York		2011	
Gamberini, Andrea y Lazzarini, Isabella (eds.)	The Italian Renaissance State	Cambridge University Press	Cambridge		2012	
Jehangir, Yezdi Malegam	The Sleep of Behemoth. Disputing Peace and Violence in Medieval Europe, 1000-1200	Cornell University Press	Ithaca (Nueva York)		2013	
Lecupre-Desjardin, Elodie	La ville des cérémonies. Essai sur la communication politique dans les Pays-Bas bourguignons	Brepols	Turnhout		2004	
Cohn, Samuel K.	Lust for Liberty. The Politics of Social Revolt in Medieval Europe, 1200-1425. Italy, France and Flanders	Harvard University Press	Cambridge (Mass.)		2006	
Blickle, Peter (ed.)	Resistance, Representation and Community	Clarendon Press	Oxford		1997	
Lantschner, Patrick	The Logic of Political Conflict in Medieval Cities. Italy and the Southern Low Countries, 1370-1440	Oxford University Press	Oxford		2015	