

UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA GUÍA DOCENTE

Segunda lengua:

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA Código: 44702
Tipología: BáSICA Créditos ECTS: 6

Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL

Curso académico: 2020-21

Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA

Grupo(s): 30

Curso: 1 Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de English Friendly: N

Página web: http://campusvirtual.uclm.es Bilingüe: N

Profesor: ANGEL LUIS LUJAN ATIENZA - Grupo(s): 30							
Edificio/Despacho	Departamento	to Teléfono Correo electrónico Horario de tutoría					
Facultad de Educación de Cuenca, despacho 2.27	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4716	angelluis.lujan@uclm.es	Se publicará al principio del curso			

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

Cádiaa

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura "Literatura" está integrada en el módulo I "Iniciación al trabajo universitario". Es una materia básica, propia del grado e incluida en la Rama de Artes y Humanidades. Es una asignatura obligatoria de 6 Créditos ECTS que se cursa en el Primer Año de estudios (Semestre 1) a fin de establecer las bases metodológicas de la formación ulterior del alumno en esta materia.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias	proping d	o la galanatura

Oddigo	Beschpoon
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.

E02 Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía,

Filosofía, Lengua y Literatura)

Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo

de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)

Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la

Web.

Dogoringión

E05 Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.

E08 Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.

E09 Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).

Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y

valorar sus significados.

Establecer relaciones conceptuales y estéticas entre la literatura y la sociedad en diferentes contextos crono-culturales.

El ldentificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.

El Acercarse de modo reflexivo a las formas de vida y a las concepciones religiosas del pasado y del presente.

G02 Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

G03 Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.

G04 Compromiso ético y deontología profesional.

G05 Capacidad de análisis y síntesis

G06 Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.

G07 Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.

G08 Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual

G09 Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10 Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.

G11 Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.

G13 Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G15 Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.

G16 Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista

G18 Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer y saber usar la metodología propia de la materia: Realizar comentarios de textos y conocer las figuras literarias.

Conocer la Literatura Española en su desarrollo histórico.

Saber adscribir un texto literario a una determinada época según sus características.

6. TEMARIO

- Tema 1: Introducción a los estudios literarios. Géneros literarios. Literatura y sociedad.
- Tema 2: El lenguaje literario. Métrica y Estilística. El comentario de textos literarios.
- Tema 3: Periodos y movimientos de la Historia de la Literatura.
- Tema 4: Los orígenes de la Literatura Española. Literatura culta y literatura popular. Literatura escrita y literatura oral.
- Tema 5: Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios.
- Tema 6: Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil.
- Tema 7: La competencia literaria. La formación del lector literario.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)		Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E03 E05 E08 E11 E15 E17 E18 G16 G18	1.2	30	N	-	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E03 E04 E05 E08 E09 E11 E15 E17 E18 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G09 G11 G16	0.36	9	S	S	Análisis y comentarios de texto, y realización de otras pruebas.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E01 E02 E03 E04 E05 E08 E09 E11 E15 E17 E18 G02 G04 G05 G06 G07 G09 G10 G11 G13 G15 G16	0.42	10.5	s	s	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E03 E04 E05 E08 E09 E11 E15 E17 E18 G06 G11 G16	0.42	10.5	N	-	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	' ' IIrahain alifonomo I		3.6	90	N	-	Trabajo autónomo para realización de trabajos, estudio y lectura de las obras indicadas por el profesor al comienzo de cada curso.
Total:		6	150				
	Créditos totale	es de trabajo presencial: 2.4	Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						Н	oras totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES							
Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción				
Prueba	10.00%	0.00%	Lecturas obligatorias				
Prueba	40.00%	50.00%	Comentario de texto y otras pruebas				
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%					
Prueba final	30.00%	50.00%					
Total	100.00%	100.00%					

^{*} En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La prueba final consistirá en preguntas sobre los contenidos del temario.

La prueba final también tendrá una parte de ejercicios prácticos para los alumnos que no los hayan superado a lo largo del curso.

Se valorarán negativamente las faltas de ortografía, de la siguiente manera: 2 faltas: 1 punto menos; 3 faltas: 2 puntos menos; 4 faltas: 3 puntos menos; 5 o más faltas: la puntuación máxima solo podrá ser un 4. Por tildes se podrá reducir hasta un máximo de 2 puntos en la calificación final del ejercicio.

Es necesario obtener una calificación mínima de 5 -en una escala de 0 a 10- en todas las actividades evaluables y pruebas de progreso realizadas durante el curso para no tener que recuperar esas actividades en la prueba final.

Evaluación no continua:

La evaluación no continua consistirá en dos pruebas, la primera incluirá preguntas sobre los contenidos del temario, y la segunda supondrá la elaboración de un comentario de texto.

La penalización por faltas de ortografía seguirá los mismos criterios que en la evaluación continua.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Preguntas sobre los contenidos del temario que el alumno no haya superado en la convocatoria ordinaria de la asignatura (tanto de los contenidos como de las cuestiones relacionadas con las lecturas obligatorias y los ejercicios prácticos).

Se seguirán los criterios sobre las faltas de ortografía establecidos para la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Preguntas sobre los contenidos del temario

Cuestiones relacionadas con las lecturas obligatorias

Ejercicios prácticos

Se seguirán los criterios sobre las faltas de ortografía establecidos para la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

Exendinary presential (Tendin) PRESENCIAL [Medical expesition Legation agricultural proteins and present of Present Protection (Present Protection (Present Protection (Present Present) (Present Present Present) (Present Present P	Horas	Suma horas
Escalanta presencial (Priciosca) PRESENCIAL Priciations) 2.5 Taines as semination (PRESENCIAL) Estimated on pricios of turbrication) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL) Estimated originate of turbrication) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL) (Priciosca) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 4.7 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 4.7 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 6.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 5.5 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 6.7 Taines (a Priciosca) Priciosca) 6.7 Taines (a Priciosca) Priciosca) 6.7 Taines (a Priciosca) Priciosca) 6.7 Taines (a Priciosca) PRESENCIAL (Priciosca) 6.7 Taines (a Priciosca) Priciosca Prici		
Talleans o personation of PRESENDIAL Sominarios 3.5		·
Tutoriss individualise PRESENCIAL Trabapa diriging to a tutorizado 55 Toma 1 (6 PT): Introducción a los estudios literarios. Generos literarios 45 Tomas 1 (6 PT): Introducción a los estudios literarios. Generos literarios 46 Canadaria presencial (Torrios) PRESENCIAL Método expositivol. ección magistral 4 Canadaria presencial (Torrios) PRESENCIAL Método expositivol. ección magistral 5 Talleros o seminanos PRESENCIAL Seminanos 1 Talleros o seminanos PRESENCIAL Seminanos 5 Caludio o preparación de pruebas AUTONOMA Trabapa dirigido o tutorizado 5 Caludio o preparación de pruebas AUTONOMA Trabapa dirigido o tutorizado 4 Canadaria presencial (Torrios) PRESENCIAL Método expositivol. ección magistral 4 Caludio preparación PRESENCIAL Profesional 1 Tutoria individuales PRESENCIAL Profesional 1 Tutoria individuales		2
Esabation preparandon one presensa (AUTONOMA) Trabation autonomo) Tomas (Ed.) Pictoriace of the	Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3.5
Times 1 (40 7): Introducción a los estudios literarios. Cieneros Rerarios. Literatura y sociedad. Actividades formativas 1	Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	7
Times 1 (40 7): Introducción a los estudios literarios. Cieneros Rerarios. Literatura y sociedad. Actividades formativas 1	Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	55
Actividades formativas		
Escañara presental (Terrica) PRESENCIAL [Method espositivol ección magistral] 4 Faciliaria presental (PRESENCIAL [Infermatrica) 1 Talleses eseminatos (PRESENCIAL [Infermatrica) 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMI/Trabaja cultónica) 6 Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMI/Trabaja cultónica) 1 Talleses o seminanto [PRESENCIAL] [Metiod expositivol ección magistral] 4 Falenta presental (Terrica) [PRESENCIAL] [Pradicals] 1 Talleses o seminanto [PRESENCIAL] [Pradicals] 1 Talleses o		
Emericanz presencial (Principosa) PRESENCIAL [Principosa] 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Horas
Tallores o seminarios PRESENCIAL Tenabu or origino o tutorizado 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Tuborias individualse PRESENOIAL Trabajo dinjoid o suborizado 5 5 5 5 5 5 5 5 5	Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Entablis on preparation de proteins (AUTÓNOMA) (Trabajo autónomo)	Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1
Entablis on preparation de proteins (AUTÓNOMA) (Trabajo autónomo)	Tutorías individuales IPRESENCIALITrabaio dirigido o tutorizado]	.5
Periods (champoral: Remains II y 2 Terms 2 (de 7): Elempsia (Beranic Metrica y Estilistica. El comentario de textos literarios. Horas Actividades formativas In Terms 2 (de 7): El tempsia (Beranica) (Pacidosa) (PERSENOIA) [Macticas) 1 Enseñanza presencial (Pedicosa) (PERSENOIA) [Macticas) 1 Talleras o assimiantos (PERSENOIA) [Mactica de la Mistria de la Literatura. 5 Estudico proparación de pruebas (PATONOMA) [Trabajo autónomo) 5 Periodo temporal: Sumanas 3 y AUTÓNOMA [Trabajo autónomo] 4 Ferms 3 (de 7): Periodos y movimientos de la Nistoria de la Literatura. Horas Enseñanza presencial (Fractica) (PERSENOIA) [Mactica) de sepositivol Lección magistral) 4 Enseñanza presencial (Fractica) (PERSENOIA) [Mactica de la Literatura. Horas Francia (de 7): Los origenes de la Literatura (PERSENOIA) [Trabajo autónomo] 5 Francia (de 7): Los origenes de la Literatura (PERSENOIA) [Trabajo autónomo] 6 Francia (de 7): Los origenes de la Literatura (PERSENOIA) [Mactica) 1 Francia (de 7): Los origenes de la Literatura (PERSENOIA) [Mactica) 1 Francia (de 7): Literatura canótica y literatura sorigencial (Francia) (PERSENOIA) [Mactica) 1 Francia (de 7): Literatura canótica y literatura sorigencial (Francia) (PERSENOIA) [Trabajo diri		
Times 2 (bit 7): El Impugaja Ilerario, Matrica y Estiliation. El comentario de textos literarios.		3
Actividades formativas		
Enserlanza prosential (Teorial) PRESENCIAL Presidential)	Tema 2 (de 7): El lenguaje literario. Métrica y Estilística. El comentario de textos literarios.	
Enseñanza prosencial (Prácticas) PIESENCIAL, Prácticas) 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Actividades formativas	Horas
Tallerae os seminantos (PRESENCIAL) Trabajo dirigito o tutorizado) 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNIOMA) Trabajo autónomo) 6 Período temporat. Semanas 3 y 4 Tema 3 (de 7): Períodos y movimientos de la Historia de la Literatura. Actividados formativas 7 Tema 3 (de 7): Períodos y movimientos de la Historia de la Literatura. Actividados formativas 7 Tema 3 (de 7): Períodos y movimientos de la Historia de la Literatura. Actividados formativas 7 Temara presencia (Prácialo) (PRESENCIAL) (Prácicas) 1 Tutorias individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias (Individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Tallerae os seminantos (PRESENCIAL) Trabajo dirigito o tutorizado) 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNIOMA) Trabajo autónomo) 6 Período temporat. Semanas 3 y 4 Tema 3 (de 7): Períodos y movimientos de la Historia de la Literatura. Actividados formativas 7 Tema 3 (de 7): Períodos y movimientos de la Historia de la Literatura. Actividados formativas 7 Tema 3 (de 7): Períodos y movimientos de la Historia de la Literatura. Actividados formativas 7 Temara presencia (Prácialo) (PRESENCIAL) (Prácicas) 1 Tutorias individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias (Individuales (PRESENCIAL) (Seminarios) 1 Tutorias		1
Tutorias individuales PRESENCIAL Trabajo dingido o Intorizado 5 5 5 5 5 5 5 5 5		•
Enution preparación de pruebas (AUTÓNCANA]Trabajo autónomo) Périodo temporal Semanas 3 y 4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
Periodo temporal: Semanas 3 y 4		
Tema 5 (de 7): Periodos y movimientos de la Historia de la Literatura. Horas	Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Trabajo autónomo]	5
Actividades formativas	Periodo temporal: Semanas 3 y 4	
Actividades formativas	Tema 3 (de 7): Periodos y movimientos de la Historia de la Literatura.	
Enseñanza presencial (Prácticas) PRESENCIAL, Mendo expositivo Lección magistral 4		Horas
Enseñanza presencial (Pfacilicas) (PRESENCIAL) (Practicas) 1 Tubrias individuales (PRESENCIAL) (Practicas) 1 Tubrias individuales (PRESENCIAL) (Practicas) 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTONOMA) (Prata)e autonomo) 5 Periodo tempora: Semanas 5 y 6 Tema 4 (de 7): Los origenes de la Literatura Española. Literatura cuita y literatura popular. Literatura escrita y literatura cort. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Practicas) (PRESENCIAL) (Método expositivo/Lección magistral) 4 Enseñanza presencial (Practicas) (PRESENCIAL) (Método expositivo/Lección magistral) 1 Tubrias individuales (PRESENCIAL) (Practicas) 1 Tubrias individuales (PRESENCIAL) (Practicas) 1 Tubrias individuales (PRESENCIAL) (Practicas) 1 Tubrias (PRESENCIAL) (Practicas) 1 Tubrias (Individuales (PRESENCIA		
Talleres o seminarios [PRESENCIAL [Trabajo dirigido o tutorizado] .5 Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Trabajo autónomo] .5 Estudio o preparación de pruebas [PRESENCIAL][Prácticas] .1 Esneânaza presencial [Tericia] [PRESENCIAL][Prácticas] .1 Esneânaza presencial [Tericia] [PRESENCIAL][Prácticas] .1 Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Trabajo autónomo] .5 Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Tr		•
Tutorias individuales [PRESENCIAL] Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] Trabajo autónomo] 5 Portodo temporal: Semanas 5 y 6 Tema 4 (de 7): Los origenes de la Literatura Española, Literatura culta y literatura popular. Literatura escrita y literatura corta. Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Médode expositivol.ección magistral] 4 Paracia (Practicas) [PRESENCIAL] [Médode expositivol.ección magistral] 5 Tutorias individuales [PRESENCIAL] [Seminarios] 6 Tutorias individuales [PRESENCIAL] [Seminarios] 7 Tutorias individuales [PRESENCIAL] [Altinopidi di utorizado] 5 Tutorias individuales [PRESENCIAL] [Altinopidi di utorizado] 5 Tutorias individuales [PRESENCIAL] [Altinopidi di utorizado] 5 Portodo temporal: Semanas 7 y 8 Temas 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas Roseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] 7 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Prácticas] 7 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Temporation diregido o utorizado] 7 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Temporation diregido o utorizado] 7 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Temporation diregido o utorizado] 8 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Temporation diregido o utorizado] 9 Temas 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantii y Juvenil. Actividades formativas 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Prácticas] (Prácticas) [Prácticas] (Prácticas) (Prácti		1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 5 y 6 Tema 4 (de 7): Los origenes de la Literatura Española. Literatura culta y literatura popular. Literatura escrita y literatura oral. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivol.ección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Emácicas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL.][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 7 y 8 Tema 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas Horas Benedianza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Prácticas] 1 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Prácticas] 1 Entires o seminarios [PRESENCIAL.][Frácticas] 1	Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 5 y 6 Tema 4 (de 7): Los origenes de la Literatura Española. Literatura culta y literatura popular. Literatura escrita y literatura oral. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivol.ección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Emácicas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL.][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 7 y 8 Tema 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas Horas Benedianza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Prácticas] 1 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Prácticas] 1 Entires o seminarios [PRESENCIAL.][Frácticas] 1	Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	.5
Periodo temporal: Semanas 5 y 6	Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo]	5
Tema 4 (de 7): Los origenes de la Literatura Española. Literatura culta y literatura escrita		· ·
Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo*Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácicas) [PRESENCIAL][Prácicas] 1 [1 [1		
Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivoLección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Tulorías individuales [PRESENCIAL][Sminarios] 1 Tulorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudico o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 7 y 8 Tema 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas 6 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivoLección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivoLección magistral] 1 Tulorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas 6 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivoLección magistral] 4 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Irádicas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Irádicas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Irádicas] 1 Tulorías individuales [PRESENCIAL][Irádicas] 1 Tulorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o prepasencial (Practicas) [PRESENCIAL][Irádicas] 1 Tulorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o prepasencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido expositivol-ección magistral] 9 Enseñanza presencial (Práctica	Tema 4 (de 7): Los origenes de la Literatura Española. Literatura culta y literatura popular. Literatura escrita y literatura	oral.
Enseñanza presencial (Practicas) (PRESENCIAL) [Midodo expositivol.ección magistral] 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Actividades formativas	Horas
Tallores o seminarios PRESENCIAL Seminarios Tutorias individuales PRESENCIAL Trabajo dirigido o tutorizado]	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Tallores o seminarios PRESENCIAL Seminarios Tutorias individuales PRESENCIAL Trabajo dirigido o tutorizado]	Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAI][Prácticas]	1
Tubrias individuales [PRESENCIAL_Trabajo dirigido o tubrizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 7 y 8 Tema 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas	The state of the s	1
Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 7 y 8 Tema 5 (de 7); Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL.][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL.][Seminarios] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 5 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 7 Iutorías individuales [PRESENCIAL.][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 7 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 3 Actividades formativas 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorías individuales [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorías individuales [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorías individuales [P	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
Periodo temporal: Semanas 7 y 8 Tema 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas Enseñanza presencial (Perácicas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Eminarios] 1 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horsanas presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 1 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Trácicias] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorias individuales		
Tema 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios. Actividades formativas Enseñanza presencial (Practicas) (PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL][Prácticas] 11 Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Seminarios] 12 Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Tabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoria) (PRESENCIAL][Prácticas] 11 Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Prácticas] 12 Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Prácticas] 13 Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Seminarios] 14 Tutorías individuales (PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 15 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 15 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 3 Actividad global Actividad global Actividades formativas Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 3 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 3 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 3 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Metodo expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios (PRESENCIAL][Metodo expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o semina	Estudio o preparación de pruebas [AUTONOMA][Trabajo autónomo]	5
Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 5 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividade formativas 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30	Periodo temporal: Semanas 7 y 8	
Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL]Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA) [Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas (Prácticas) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 4 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo) 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas (Tracia) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 5 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo) 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas Sumana 13 Actividades formativas Sumana 13 Actividades formativas Suma horas Persencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo) 90 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 10.5	Tema 5 (de 7): Literatura canónica y literaturas periféricas. Los clásicos literarios.	
Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL]Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA) [Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas (Prácticas) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 4 Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo) 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas (Tracia) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 5 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo) 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas Sumana 13 Actividades formativas Sumana 13 Actividades formativas Suma horas Persencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo) 90 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 30 Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] 10.5	, ,	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL)[Prácticas] 1 Talleres o seminarios (PRESENCIAL)[Seminarios] 1 Talleres o seminarios (PRESENCIAL)[Seminarios] 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horsanza presencial (Teoría) (PRESENCIAL)[Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL)[Prácticas] 1 Tutorías individuales (PRESENCIAL)[Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horsanza presencial (Prácticas) (Prácticas) 1 Talleres o seminarios (PRESENCIAL)[Prácticas] 5 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas 5 Actividades formativas 9 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas 9 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL)[Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL)[Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL)[Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas (AUTÓNOMA)[Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Prácticas) (PRESENCIAL)[Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios (PRESENCIAL)[Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios (PRESENCIAL)[Método expositivo/Lección magistral] 10.5		
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Eminarios] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Eminarios] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Eminarios] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividad global Actividad grapa presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5		4
Tutorias individuales [PRESENCIAL Trabajo dirigido o tutorizado] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 5.7 Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL [Método expositivo/Lección magistral] 4.5 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [Prácticas] 1.5 Tutorias individuales [PRESENCIAL [Seminarios] 1.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 5.5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL [Método expositivo/Lección magistral] 2.5 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL [Método expositivo/Lección magistral] 2.5 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [Método expositivo/Lección magistral] 1.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL [Trabajo dirigido o tutorizado] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 5.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 9.5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 9.0 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] (Trabajo autónomo] 9.0 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [Método expositivo/Lección magistral] 3.0 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL [Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	The state of the s	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Suma 13 Actividades formativas Suma 14 Actividades formativas Suma 15 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 10.5	Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1
Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) (PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL [[Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas 5 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Prácticas] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL [[Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial ((Prácticas) [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 10.5	Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	.5
Periodo temporal: Semanas 9 y 10 Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) (PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL [[Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas 5 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL [[Prácticas] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL [[Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial ((Prácticas) [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL [[Método expositivo/Lección magistral] 10.5		
Tema 6 (de 7): Introducción al concepto de Literatura Infantil y Juvenil. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Seminarios] I tutorías individuales [PRESENCIAL.][Seminarios] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] I alleres o seminarios [PRESENCIAL.][Seminarios] I alleres o seminarios [PRESENCIAL.][Seminarios] I tutorías individuales [PRESENCIAL.][Seminarios] I tutorías individuales [PRESENCIAL.][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Prácticas] Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL.][Prácticas] Suma horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] 30 I alleres o seminarios [PRESENCIAL.][Método expositivo/Lección magistral] I alleres o seminarios [PRESENCIAL.][Trabajo dirigido o tutorizado]		· ·
Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 4 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorias individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] .5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 *** Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. *** Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] .5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 ** Actividades formativas Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoria) [PRESENCIAL][Método expositi	· · ·	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	Tema 6 (de 7): Introduccion al concepto de Literatura Infantil y Juvenil.	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Eseminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5		Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5	Actividades formativas	110100
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5		
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividad global Actividades formativas Suma formativas 9 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Semana 13 Actividades formativas 9 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4 1 1
Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Horas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 2 Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4 1 1 .5
Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4 1 1 .5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado]	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4 1 1 .5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado]	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12	4 1 1 .5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 1 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] .5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario.	4 1 1 .5 5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 1 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] .5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas	4 1 1 .5 5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] .5 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 5 Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4 1 1 .5 5 5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 **Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 **Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 5 **Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4 1 1 .5 5 5
Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1
Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1
Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Suma horas 9 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado]	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 1
Actividades formativas Suma horas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] 9 Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 1.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] 90 Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 .5 5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 .5 5 5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] 30 Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 .5 5 5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] 10.5 Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 .5 5 5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] 10.5	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4 1 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 .5 5 5 Suma horas 9 90
	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral]	4 1 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 .5 5 5 Suma horas 9 90 30
Total horas: 150	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL] [Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL] [Seminarios]	4 1 1 1 .5 5 5 Horas 2 1 1 .5 5 Suma horas 9 90 30 10.5
	Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semanas 11 y 12 Tema 7 (de 7): La competencia literaria. La formación del lector literario. Actividades formativas Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Periodo temporal: Semana 13 Actividad global Actividades formativas Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Seminarios] Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4 1 1 1 .5 5 Horas 2 1 1 .5 5 Suma horas 9 90 30 10.5 10.5

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS								
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción			
Cerrillo, Pedro	Introducción a los estudios literarios : (métrica, estilísti	El Mirador	84-605-7507-1	1998				
Cerrillo, Pedro C. (1951-)	Literatura infantil y juvenil y educación literaria : hacia	Octaedro	978-84-8063-918-7	2007				
García López, José	Historia de la literatura española	Vicens Vives	978-84-316-0597-1	2009				
Lapesa, Rafael	Introducción a los estudios literarios	Cátedra	84-376-0017-0	1985				
Sánchez Ortiz, César	Poesía , infancia y educación : el cancionero popular infant	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc	978-84-8427-965-5	2013				