



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL

Código: 66002

Tipología: BÁSICA

Créditos ECTS: 6

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Curso académico: 2020-21

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Grupo(s): 24 20 25 26

Curso: 1

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: NATALIA ALARCÓN MOSQUERA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
230	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Natalia.Alarcon@uclm.es	
Profesor: LAURA GONZÁLEZ LÓPEZ - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, 230	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Laura.GonzalezLopez@uclm.es	
Profesor: JUANA MARGARITA VIVANCO GEFAELL - Grupo(s): 24 20 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, despacho 234	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926052529	Margarita.Vivanco@uclm.es	Se establecerá el primer día de clase y se colgará en el campus virtual.

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua Española del grado. Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de los grados de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Elaborar correctamente textos académicos en español de nivel básico y presentar oralmente de modo correcto estos mismo trabajos.

6. TEMARIO

Tema 1: I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

Tema 2: II. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN I: Planificación, redacción y revisión de un texto escrito.

Tema 3: III. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN II: Los mecanismos lingüísticos.

Tema 4: IV. TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS

Tema 5: V. LA EXPRESIÓN ORAL

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		2.4	60	S	N	Clases teórico-prácticas sobre técnicas de expresión en español y norma lingüística. Clases prácticas de redacción y corrección de textos.
							Trabajo autónomo del alumno. Prácticas de redacción y corrección.

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	S	N	Ejercicios sobre norma lingüística. Exposiciones orales. Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4				Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6				Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La evaluación del alumno tendrá en cuenta las siguientes cuestiones:

Realización en la clase y en campus virtual de las tareas (redacción y norma lingüística) y presentaciones orales propuestas (hasta un 50% de la nota final).

Resultados de las pruebas de evaluación (hasta un 65% de la nota final), que serán recuperables. Estas pruebas serán de tipo práctico (redacción y norma lingüística).

Se entenderá que un alumno se acoge a la evaluación continua en el momento en el que entrega una práctica o realiza una exposición oral.

Evaluación no continua:

Solo podrán presentarse a la evaluación no continua los alumnos que no hayan presentado ninguna práctica, ejercicio o exposición oral.

La evaluación consistirá en un examen de tipo práctico (redacción y norma lingüística).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La calificación de los alumnos que previamente optaran por la evaluación continua mantendrá la proporción entre prueba escrita y trabajos en clase, esto es:

Tareas y presentaciones orales propuestas (hasta 50%)

Resultados de las pruebas de evaluación (hasta 65%)

Únicamente para los alumnos que NO han optado por la participación en la preparación del trabajo en grupo y la evaluación continua: Evaluación en la sesión de evaluación mediante examen único de tipo práctico (redacción y norma lingüística).

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los contenidos de la asignatura se evaluarán mediante un examen de tipo práctico que constará, como en todas las convocatorias, de dos partes, una de redacción y otra de norma lingüística. Los alumnos podrán disponer de ejercicios para preparar las pruebas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Los temas III (Gramática normativa) y V (Expresión oral) supondrán cada uno alrededor de un 25% del total de las horas presenciales. El resto (un 50% aproximadamente) corresponderá al desarrollo de los procedimientos de expresión escrita. Las pruebas de evaluación se programarán con un intervalo mínimo de tres semanas a partir de las primeras cuatro semanas de clase. El cronograma detallado se entregará al alumno al comienzo de cada curso.	

Tema 1 (de 5): I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

Comentario: El calendario de trabajo se publicará el primer día de clase.

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Gómez Torrego, Leonardo	Ejercicios de gramática normativa	Arco Libros			2003	
Reyes, Graciela	Manual de redacción: cómo escribir en español	Arco Libros			2009	
Montolío, Estrella	Manual práctico de escritura académica	Ariel		978-84-344-2869-0 (v)	2008	
Cassany, Daniel	La cocina de la escritura	Anagrama		84-339-1392-1	1995	
Rodríguez Vida, Susana	Curso práctico de corrección de estilo	Octaedro			1999	
Gómez Torrego, Leonardo	Hablar y escribir correctamente	Arco Libros			2011	
RAE	Ortografía de la lengua española	Espasa Calpe			2010	