



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERCEPCIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN

Código: 46336

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 6

Grado: 393 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (CR)

Curso académico: 2020-21

Centro: 102 - FACULTAD DE EDUCACION DE CIUDAD REAL

Grupo(s): 20

Curso: 3

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: EVA BALMASEDA SERRANO - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Lorenzo Luzuriaga 3.02	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA		Eva.BalmasedaSerrano@uclm.es	
Profesor: ANDREA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Lorenzo Luzuriaga 3.02	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA	3238	andrea.hernandez@uclm.es	Por determinar

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El artículo 93.2 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación referido al Profesorado de Educación Primaria establece que 'La educación primaria será impartida por maestros, que tendrán competencia en todas las áreas de este nivel. La enseñanza de la música, de la educación física, de los idiomas extranjeros o de aquellas otras enseñanzas que determine el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, serán impartidas por maestros con la especialización o cualificación correspondiente'. Por otra parte las Facultades de Educación de la UCLM tienen acreditada una larga y fructífera experiencia en la formación de Maestros especialistas en Educación Física, que la hacen muy adecuada para continuar impartiendo los estudios de mención que, en cualquier caso, vuelven a constituir un tipo de especialidad similar al anterior. Por último, es preciso significar, que tradicionalmente la demanda de estos estudios es alta, lo que hace presumir que no han de existir problemas para cubrir las plazas ofertadas.

La presente asignatura viene a complementar la formación de los futuros maestros en el área de Educación Física que han recibido por medio de las asignaturas del primer y segundo curso del Grado. Con este tercer contacto con la didáctica de la Educación Física se pretende que los alumnos no sólo dominen los contenidos de la materia, sino que también sean capaces de programarlos y aplicarlos de forma crítica y razonada en los diversos niveles curriculares. Esta formación está en línea con el artículo 93.2 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, que señala que "...la enseñanza (...) de la educación física (...) serán impartida por maestros con la especialización o cualificación correspondiente'.

La asignatura capacitará al futuro maestro de Educación Primaria, que curse esta asignatura de la mención de Educación Física a promover y facilitar los aprendizajes y competencias propias de la Educación Física, de los niños y niñas de Educación Primaria. Para ello la asignatura dispone de un adecuado marco teórico y de un amplio abanico de propuestas prácticas que aproximan al estudiante a la realidad de su futura labor docente. Así, a través de diferentes tipos de tareas relacionadas con la Educación Física, los alumnos tendrán que manejar con coherencia los diferentes elementos que distingue el currículum, elaborarán ejemplos de programaciones y unidades didácticas, emplearán metodologías innovadoras, orientadas a enriquecer su formación docente, trabajarán por competencias y en el uso de ellas, diseñarán sesiones asociadas a contenidos y a la consecución de objetivos, en definitiva, experimentarán gran parte de las acciones que como futuros docentes la administración les solicitará en el desarrollo de su labor profesional.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Además de las descritas en el punto 4, las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS REFERENTES A LA MENCIÓN CUALIFICADORA EN EDUCACIÓN FÍSICA son:

MEF.02. Conocer las bases y posibilidades de los diferentes contenidos de la Educación Física como medios educativos.

MEF.03. Conocer los distintos enfoques metodológicos y saber aplicar cada uno de ellos según el contexto de práctica.

MEF.04. Conocer los medios e instrumentos de evaluación de la enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos de la Educación Física y saber utilizarlos en función de las diferentes capacidades de los alumnos.

MEF.05. Ser capaz de planificar las enseñanzas propias de la Educación Física a partir de los planteamientos curriculares oficiales, realizando las adaptaciones necesarias según los contextos de práctica o tipo de alumnado.

MEF.06. Organizar y diseñar tareas para la implementación de unidades didácticas de Educación Física. MEF.07. Conocer, ser capaz y tener voluntad de introducir las diferentes innovaciones pedagógicas en el campo de la Educación Física.

COMPETENCIAS PROPIAS DE LA ASIGNATURA

CB02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- CB03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CG02. Diseñar, planificar o evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG04. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CG10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CT03. Correcta comunicación oral y escrita.

6. TEMARIO

Tema 1: La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.

Tema 2: Las habilidades y destrezas básicas.

Tema 3: Orientación y estructuración espacio-temporal.

Tema 4: La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.

Tema 5: Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivo-motrices en la educación física escolar.

Tema 6: Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.

Tema 7: Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del currículo de Educación Física en Educación.

Tema 8: Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.2	30	S	N	Presentación de los conceptos y procedimientos que deben ser aprendidos en la asignatura utilizando la metodología de lección magistral, grupos de discusión y análisis crítico de documentos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.8	20	S	N	Participación activa en las sesiones prácticas de los diferentes contenidos de la asignatura, que se llevarán a cabo en el pabellón de deportes.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.36	9	S	S	Diseño, presentación/aplicación y evaluación de propuestas prácticas relacionadas con la Educación Física.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.04	1	S	S	Examen final. Es necesario aprobar el examen para que se contabilicen el resto de apartados, es decir, obtener una puntuación mínima de 5 sobre 10.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.88	47	S	S	Elaboración de trabajos a partir de los contenidos de la asignatura.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.72	43	N	-	Estudio del temario de la asignatura junto con las prácticas realizadas en el pabellón y los trabajos realizados durante el cuatrimestre.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	50.00%	Es necesario aprobar el examen teórico para que se sumen el resto de porcentajes. Obligatorio y recuperable.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Este criterio se atenderá con una asistencia a las clases prácticas de más del 80%. Los alumnos de evaluación no continua podrán obtener este porcentaje de la nota a través de la realización de un supuesto teórico-práctico en la prueba final. No obligatorio y no recuperable.
Presentación oral de temas	25.00%	25.00%	El alumno, llevará cabo dos sesiones prácticas en el pabellón o gimnasio, siendo a través de Teams o plataforma similar en el caso de los alumnos de evaluación no continua. Obligatorio y recuperable.
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	15.00%	Trabajos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Obligatorio y recuperable.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En todos los casos se deberán entregar todos los trabajos e informes para poder aprobar la asignatura. Además es necesario aprobar el examen teórico (5 sobre 10) para poder sumar el resto de apartados a la nota. Los alumnos que no lleguen al 80% de asistencia a las clases prácticas no podrán optar a la evaluación continua.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

Evaluación no continua:

Las competencias del sistema de evaluación de la valoración de la participación con aprovechamiento en clase se evaluará con la resolución de una tarea teórico-práctica durante la realización de la prueba final. La presentación oral de temas mediante la plataforma Teams o similar, y los trabajos teórico-prácticos se realizarán de manera individual, atendiendo a las indicaciones específicas que el docente les facilitará.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La evaluación de la convocatoria extraordinaria seguirá los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria. Se guardarán aquellos apartados que el alumno haya superado en convocatoria ordinaria.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La evaluación de la convocatoria especial de finalización seguirá los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria. Se guardarán aquellos apartados que el alumno haya superado en convocatoria ordinaria.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.	
Tema 1 (de 8): La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Tema 2 (de 8): Las habilidades y destrezas básicas.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Tema 3 (de 8): Orientación y estructuración espacio-temporal.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Tema 4 (de 8): La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Tema 5 (de 8): Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivo-motrices en la educación física escolar.	
Actividades formativas	Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Tema 6 (de 8): Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Tema 7 (de 8): Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del currículo de Educación Física en Educación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Tema 8 (de 8): Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Comentario: El periodo temporal en el que se impartirá la asignatura será desde el 25 de enero al 14 de mayo del 2021	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	9
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	47
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	43
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Bueno, María L.	Los contenidos perceptivo motrices, las habilidades motrices	Virtual Sport		978-84-939342-0-0	2011	
Calecki, Monique	Técnicas de bienestar para niños: expresión corporal y yoga	Paidós		84-7509-760-X	1992	
Canales Lacruz, Inma	La desinhibición en la expresión corporal: una propuesta did	Wanceulen Editorial Deportiva		978-84-9823-756-6	2010	
Canales Lacruz, Inma	La desinhibición en la expresión corporal: una propuesta did	Wanceulen Editorial Deportiva		978-84-9823-756-6	2010	
Castañer Balcells, Marta	El potencial creativo de la danza y la expresión corporal	Santiago de Compostela, Servicio d		84-8121-770-0	1999	
Contreras Jordán, Onofre Ricardo	Didáctica de la educación física :enseñanza de los contenido	Sintesis		978-84-9756-745-9	2011	
Contreras Jordán, Onofre Ricardo	Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista	INDE		978-84-9729-167-5	2009	
Fernández García, Emilia	Evaluación de las habilidades motrices básicas: determinació	INDE		978-84-9729-087-6	2007	
Ferré Veciana, Jorge	Lateralidad infantil: 100 preguntas-100 respuestas	Lebón		978-84-92785-05-6	2010	
Fuéguel, Cora	Innovemos el aula :creatividad, grupo y dramatización	Octaedro		84-8063-420-0	2000	
Martínez López, Emilio J.	Ritmo y expresión corporal mediante coreografías	Paidotribo		978-84-8019-841-7	2008	
Miraflores, Emilio y Cols.	El esquema corporal en primaria :240 ejercicios para su adq	CCS		84-8316-968-1	2006	
Pérez Ordás, Raquel	Mimateclown: el mimo y el clown en la expresión corporal ed	MAD		978-84-676-7098-1	2011	

Renobell Soler, Gemma	Todo lo que hay que saber para bailar en la escuela: propues	INDE	978-84-9729-129-3	2009
Vayer, Pierre	El equilibrio corporal: aproximación dinámica a los problema	Editorial Científico-Médica	84-224-0777-9	1982
	Danzas del mundo como recursos para la educación física	Gymnos	84-8013-251-5	2000
	Las habilidades motrices básicas en primaria: programa de in	INDE	84-9729-088-7	2006