

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** HISTORIA DE ESPAÑA**Tipología:** BÁSICA**Grado:** 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** 2**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 66306**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2020-21**Grupo(s):** 20**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** JUAN ANTONIO INAREJOS MUÑOZ - Grupo(s): 20

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 310	HISTORIA	926052419;ext=3438	Juan.Inarejos@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos para cursar esta asignatura. Como es un nivel introductorio ajustado a los estudiantes del Grado de HISTORIA del ARTE, se trata de adquirir los conocimientos de Historia de España que se consideran imprescindibles para su formación integral.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura de Historia de España está coordinada con la de Historia General Universal. Cada una con seis créditos, ambas tienen carácter de formación básica en el Grado de Historia del Arte, dentro de los planes de estudio puestos en marcha en el curso 2010-2011 y su docencia está asignada al Área de Historia Medieval del Departamento de Historia.

El acceso al conocimiento de la Historia de España, en una extensión temporal tal dilatada, presenta evidentes dificultades pero convierte esta asignatura en un atractivo y sugerente reto. Así, el objetivo principal de esta introducción a la Historia de España consiste en proporcionar las referencias necesarias para comprender de modo crítico los procesos sociales que han marcado la historia de España como conjunto inmerso en su contexto europeo y mundial y su relación con la Historia del Arte.

Por lo demás, el programa no sólo abordará cuestiones generales y explicaciones teóricas sino que sobre todo se apoyará en actividades para que los estudiantes capten los condicionantes culturales de la historia y además analicen el continuo cambio como factor permanente en toda sociedad.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
E27	Conocer y comprender las relaciones ideológicas y estéticas entre la literatura, el arte y la sociedad.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T3	Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.
T4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
T5	Trabajar de forma colaborativa.
T6	Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

Exponer de forma escrita los resultados del estudio en pruebas o pequeños trabajos.

Conocer y analizar la evolución de la historia peninsular con la historia general, y a la inversa, conocer y analizar los procesos sociales que definen cada etapa de la historia con los desarrollos acaecidos en la península ibérica desde la prehistoria hasta el presente.

Conocer y analizar la pluralidad social y cultural propia de todo período histórico para interpretar, en consecuencia, los distintos desarrollos de la expresión estética.

Conocer y analizar las diversas etapas históricas desde la prehistoria hasta la época contemporánea, centrada en las organizaciones sociales y sus manifestaciones culturales con el fin que pueda contextualizar la posterior formación en historia del arte y las materias afines que ofrece el Grado de Historia del Arte.

Presentaciones orales.

Utilizar información histórica y especialmente la de carácter historiográfico para analizar los procesos sociales que contextualizar el fenómeno artístico y creativo de cada época.

Relacionar los cambios sociales desarrollados en cada etapa histórica con los cambios culturales y estéticos.

Rescatar el papel de la mujer tanto en la sociedad como en la cultura y en la creación artística.

6. TEMARIO**Tema 1: INTRODUCCIÓN**

Tema 2: DE LA PREHISTORIA A LOS REYES CATÓLICOS.

Tema 3: LA EDAD MODERNA. DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA A LA ILUSTRACIÓN.

Tema 4: DE 1808 A 1936. DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL FINAL DE LA GUERRA CIVIL

Tema 5: EL MUNDO ACTUAL.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		2.2	55	S	S	Explicación de los contenidos del temario que se plantean como programa de la asignatura
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado		1.2	30	S	S	Trabajo autónomo del alumno para usar textos y documentos y desarrollar el conocimiento de las cuestiones planteadas en las clases, además del dominio de la redacción escrita y de la exposición oral.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.2	30	S	N	Análisis de documentos en clase
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.2	30	S	S	Análisis prácticos de textos y documentos para confrontar aspectos historiográficos en clase presencial. Iniciación al debate metodológico
Prueba final [PRESENCIAL]			0.2	5	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 3.6			Horas totales de trabajo presencial: 90				
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.4			Horas totales de trabajo autónomo: 60				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	5.00%	0.00%	Exposiciones orales voluntarias en seminarios de debate, así como asistencia a los mismos.
Prueba final	65.00%	0.00%	Prueba sobre los contenidos del temario y desarrollo de casos prácticos de análisis de cuestiones históricas planteadas en el curso.
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	1.- Pruebas objetivas individuales. Se valorarán la calidad del contenido así como la claridad y coherencia en la exposición y la corrección gramatical. 2.- Trabajo individual: debe reflejar un trabajo autónomo del alumno con textos, bibliografía y documentos históricos. Se valorará la capacidad de síntesis, de crítica y de conocimiento metodológico, además del dominio de la redacción escrita y de la exposición oral. 3.- Trabajos voluntarios en equipo: deben reflejar el correcto planteamiento de un diseño de estudio histórico elaborado en equipo, con aplicación del bagaje de conocimientos obtenido de las clases teóricas y de la consulta bibliográfica.
Total:	100.00%	0.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Prueba o examen final. Versará sobre la materia explicada en clase. También incluirá preguntas referidas a las prácticas realizadas en el aula a lo largo del curso (Seminarios o ejercicios con textos, mapas u otros materiales). Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad, la corrección escrita, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas.

El mismo criterio para las Pruebas de Progreso en las que se valorará la corrección escrita, la capacidad de trabajo autónomo y el conocimiento de las ideas y argumentos principales de un documento o fuente, así como la capacidad de análisis y de síntesis, de razonamiento crítico, y la exposición ordenada de las ideas.

Evaluación no continua:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El estudiante que obtuvo una calificación total de menos de 5 en la convocatoria ordinaria, tiene que volver a ser evaluado de las partes en las que obtuvo menos de 5. Se conserva la nota de las partes aprobadas, a no ser que opcionalmente el alumno quiera volver a pasar otra nueva evaluación. La nota seguirá la misma proporción que en la convocatoria ordinaria. Para el estudiante semipresencial, en la convocatoria extraordinaria rige la misma modalidad que en la ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen (prueba escrita de desarrollo)

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Tema 1 (de 5): INTRODUCCIÓN	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	55
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Prueba final [PRESENCIAL][]	5
Comentario: asignatura con profesor por asignar. En septiembre se determinará la secuencia de temas	
Tema 2 (de 5): DE LA PREHISTORIA A LOS REYES CATÓLICOS.	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 11/09/2019 Fin del tema: 01/10/2019	
Tema 3 (de 5): LA EDAD MODERNA. DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA A LA ILUSTRACIÓN.	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 02/10/2019 Fin del tema: 22/10/2019	
Tema 4 (de 5): DE 1808 A 1936. DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL FINAL DE LA GUERRA CIVIL	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 23/10/2019 Fin del tema: 18/11/2019	
Tema 5 (de 5): EL MUNDO ACTUAL.	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 20/11/2019 Fin del tema: 11/12/2019	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	65
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	45
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	40
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Prueba final [PRESENCIAL][]	5
Total horas: 185	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Fernando García de Cortázar	Historia de España desde el Arte	Planeta	Barcelona	978-84-08-07458-8	2007	
Fernando García de Cortázar	Atlas de Historia de España	Planeta	Barcelona	9788408005391	2012	
ARTOLA, Miguel y otros	Enciclopedia de Historia de España	Alianza	Madrid		1992	
ARÓSTEGUI, DOMÍNGUEZ ORTIZ, TUÑÓN de LARA y otros	Historia de España	Historia16	Madrid		1999	
CORRAL LAFUENTE, José Luis	Una historia de España	Edhasa	Barcelona	978-84-350-2656-7	2008	
DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio	Historia de España	Marcial Pons	Madrid		1995	
FUSI, JUAN PABLO	Historia Mínima de España	Turner		9788475066776	2012	
GARCIA DE CORTAZAR, Fernando	Breve historia de España	Alianza	Madrid	9788420673745	2012	
PERÉZ GARZÓN. J. Sisinio	Contra el poder. Conflictos y movimientos sociales en la historia de España: De la Prehistoria al tiempo presente	Comares	Granada	978-84-9045-268-4	2015	
VALDEOÓN, Julio, PEREZ, J. y JULIÁ, Santos	Historia de España	Espasa Calpe	Madrid		2010	
VILAR, Pierre	Historia de España	Crítica	Barcelona		2008	