UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA
Código: 66320
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA
Curso académico: 2020-21
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 20 21
Curso: Sin asignar
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **ISABEL RODRIGO VILLENA** - Grupo(s): **20 21**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación. Despacho 3.07	HISTORIA DEL ARTE	Extensión: 3213	isabel.rodrigo@uclm.es	El horario de tutorías del segundo cuatrimestre es: Martes (9-11 horas). Jueves y Viernes (13-15 horas). Se requiere cita previa a través de email

2. REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos básicos de las TIC y manejo de la plataforma Moodle en Campus Virtual y plataforma TEAMS

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia obligatoria "Patrimonio", de 3º del Grado de Historia del Arte de la UCLM, en particular los referidos a los conceptos básicos de la museología y la museología.
Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a las correspondientes memorias de los grados

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
T04	Trabajo en equipo y de coordinación de actividades.
T07	Razonamiento crítico.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

6. TEMARIO

Tema 1: BLOQUE 1. FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LOS MUSEOS Concepto de museo. Historia. Tipologías

Tema 2: BLOQUE 2. LA MUSEOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTIFICA Y SUS DEBATES. Museología y Museografía. Conceptos. Escuelas Museológicas

Tema 3: BLOQUE 3. LA REALIDAD DEL MUSEO: Marco Legal. Organización. Funciones y prácticas museográficas: gestión de colecciones, exposición, educación, conservación

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El orden de bloques temáticos podría alterarse según necesidades o intereses de los grupos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	G03	1.6	40	N	-	Presentación de la materia y clases magistrales, que implicarán a su vez, metodologías de participación activa de los/as estudiantes.
Enseñanza presencial (Prácticas)	Combinación de métodos	T07	0.72	18	S	S	Participación activa en clases prácticas: estudio de casos; comentarios y/o debates sobre temas museológicos y museográficos.

[PRESENCIAL]							Salidas a museos o exposiciones. Tutorías de trabajos. Presentación de trabajos, etc.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	T04 T07	1.76	44	S	S	Realización autónoma de trabajos y su presentación
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G03	1.84	46	N	-	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	G03	0.08	2	S	S	Prueba final en que se demostrarán los conocimientos sobre la materia
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	40.00%	40.00%	Elaboración y presentación de trabajos teórico-prácticos (grupales e individuales) y otras actividades prácticas planteadas en las clases prácticas
Examen teórico	60.00%	60.00%	Examen final en que tendrán que demostrar conocimientos teórico-prácticos sobre la museología y la museografía
	0.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Para superar la asignatura, es necesario aprobar la prueba escrita y los trabajos por separado.Se guardará la nota del examen o de los trabajos aprobados, para la convocatoria siguiente (extraordinaria)

Evaluación no continua:

Los alumnos/as que no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán los mismos criterios de evaluación que los alumnos que asistan con regularidad, aunque deberán ponerse en contacto a principio de curso con la profesora, para definir los trabajos a realizar.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se mantienen los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria, tanto para los casos de evaluación continua, como para aquellos que sean de evaluación no continua

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba escrita en que se han de demostrar los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: El orden de bloques temáticos podría alterarse para adaptarse a las necesidades del grupo

Tema 1 (de 3): BLOQUE 1. FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LOS MUSEOS Concepto de museo. Historia. Tipologías

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7

Periodo temporal: Semanas 1,2,3

Grupo 20:

Inicio del tema: 01/02/2021 **Fin del tema:** 17/02/2021

Grupo 21:

Inicio del tema: 01/02/2012 **Fin del tema:** 17/02/2021

Tema 2 (de 3): BLOQUE 2. LA MUSEOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTIFICA Y SUS DEBATES. Museología y Museografía. Conceptos. Escuelas Museológicas

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7

Periodo temporal: Semanas 4,5,6

Grupo 20:

Inicio del tema: 22/02/2021 **Fin del tema:** 10/03/2021

Grupo 21:

Inicio del tema: 22/02/2021 **Fin del tema:** 10/03/2021

Tema 3 (de 3): BLOQUE 3. LA REALIDAD DEL MUSEO: Marco Legal. Organización. Funciones y prácticas museográficas: gestión de colecciones, exposición, educación, conservación

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	32
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Periodo temporal: Semanas 7-15	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 15/03/2021	**Fin del tema:** 14/05/2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 15/03/2021	**Fin del tema:** 14/05/2021

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	44
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	46
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	18
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
ALONSO FERNÁNDEZ, L	Museología y Museografía	Ediciones del Serval	Barcelona		1998	
TUSELL, J. (coord.)	Los museos y la conservación del Patrimonio	Fundación Argentaria/Antonio Machado Libros S.A.			2001	
ALONSO FERNÁNDEZ, L.	Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo	Itsmo	Madrid		1993	
BALLART HERNANDEZ J.	Manual de museos	Síntesis	Madrid		2007	
BOUZA, F.	Introducción a la museología	Queimada	Madrid		1981	
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F	Planteamientos teóricos de la museología	Trea	Gijón		2006	
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.	El museo como espacio de comunicación	Trea	Gijón		1998	
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.	Manual de museología	Sintesis	Madrid		1994	
RIVIERE, G.H.	La Museología. Curso de museología, Textos y testimonios	Akal	Madrid		1993	
SANTACANA MESTRE, J. (coord.)	Museografía didáctica	Ariel	Barcelona		2005	