



Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		3	75	S	S	Los alumnos recibirán por parte de la profesora los contenidos y materiales correspondientes a cada tema.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		2	50	S	N	Los alumnos se iniciarán con ayuda de la profesora en el análisis de los textos literarios
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		1	25	S	S	Los alumnos deberán trabajar de forma autónoma los textos literarios seleccionados por la profesora
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 5</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 125</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 1</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 25</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba	30.00%	40.00%	Prueba escrita que consistirá en la realización de un análisis de un texto poético.
Portafolio	10.00%	0.00%	Trabajo realizado de manera autónoma en el que se valorará la adquisición y manejo de las técnicas del análisis literario a lo largo del curso.
Examen teórico	60.00%	60.00%	Se realizará una prueba escrita en la que se valorará la adquisición de los contenidos de la asignatura
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán obtener al menos una nota de 5 en el examen teórico y un 4 en el portafolio y en el análisis del texto poético.

##### Evaluación no continua:

Los alumnos que opten por esta modalidad deberán realizar en la fecha señalada en el calendario académico un examen que constará de una serie de preguntas de carácter teórico (60% de la calificación) y un análisis de un texto poético (40%). Para aprobar la asignatura deberán obtener al menos un 5 en la parte teórica.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los alumnos que opten por la evaluación continua deberán presentar o realizar las pruebas no superadas en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos que opten por la evaluación no continua deberán realizar en la fecha señalada en el calendario académico un examen que constará de una serie de preguntas de carácter teórico (60% de la calificación) y un análisis de un texto poético (40%). Para aprobar la asignatura deberán obtener al menos un 5 en la parte teórica.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la evaluación no continua.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La secuencia de trabajo, el calendario e inversión temporal se determinará en función del número y características de los alumnos.	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Demetrio Estébanez Calderón	Diccionario de términos literarios	Alianza Editorial			
Dámaso Alonso	Poesía española	Gredos			
Remo Cesarani	Introducción a los estudios literario	Crítica			2003