



## 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE GRADO	<b>Código:</b> 66133
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso académico:</b> 2020-21
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24
<b>Curso:</b> 4	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>MARÍA RUBIO MARTIN</b> - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/225	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	6876	maria.rubio@uclm.es	Primer cuatrimestre: Miércoles: 9.30-10.30 y 11.30-13.30 Jueves: 9.30-10.30 y 11.30-13.30 Segundo cuatrimestre: Lunes: 13.00-14.00 Martes: 9.00-10.00 y 13.00-14.00 Miércoles: 9.00-10.30 y 12.30-14.00

## 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura de carácter instrumental orientada a la preparación del TFG. La asignatura facilita los métodos y el instrumental necesario para afrontar con garantía el trabajo académico en cualquiera de las áreas estudiadas a lo largo del grado de Español: lengua y literatura. Para la relación detallada con la actividad profesional se remite a la correspondiente memoria del Grado en Español.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E27	Capacidad para emprender investigaciones básicas relacionadas con las materias del grado.
E34	Aprovechar y gestionar adecuadamente la información contenida en todo tipo de fuentes, bases de datos, bibliotecas digitales o repositorios en red.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G14	Demostrar capacidad para el trabajo autónomo y, por tanto, dominar las técnicas de trabajo intelectual que capacitan para la formación continua en el campo de la Lengua y literatura españolas y para el desempeño profesional.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades.
G16	Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

## Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

## Descripción

Poder acceder a los recursos bibliográficos y documentales relevantes, y comprender y evaluar de forma crítica la información recibida.  
Capacidad para expresarse correctamente en lengua española, por escrito y oralmente, y para redactar ensayos e informes especializados.  
Conocimiento general de los métodos, técnicas, conceptos descriptivos y herramientas básicas tanto para la descripción de la lengua española y la reflexión lingüística como para el análisis literario y de los textos de la literatura española en su adecuado contexto histórico.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Introducción y justificación de la asignatura**

**Tema 2: La elaboración del TFG**

**Tema 3: La estructura formal del TFG**

**Tema 4: Índice, introducción y conclusión del TFG**

**Tema 5: Problemas y cuestiones bibliográficas**

**Tema 6: El lenguaje académico**

**Tema 7: La presentación y defensa oral del TFG**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		3	75	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas)							

[PRESENCIAL]	Combinación de métodos		3	75	S	S
			<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>150</b>	
			<b>Créditos totales de trabajo presencial:</b>	<b>6</b>	<b>Horas totales de trabajo presencial: 150</b>	
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo:</b>	<b>0</b>	<b>Horas totales de trabajo autónomo: 0</b>	

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	50.00%	50.00%	Proyecto del TFG
Prueba	30.00%	30.00%	Prueba escrita sobre cuestiones relacionadas con la metodología del trabajo académico.
Prueba	20.00%	20.00%	Análisis del lenguaje académicos a través de textos académicos (orales y escritos)
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Se realizarán dos pruebas obligatorias en las que el alumno deberá resolver cuestiones prácticas y teóricas relacionadas con la estructura formal del TFG, el lenguaje académico y la bibliografía (50 %). Además el alumno deberá entregar un proyecto del TFG (50%).

Para superar la asignatura es necesario obtener al menos un 5 en el conjunto de las pruebas.

#### Evaluación no continua:

El alumno deberá realizar una prueba de conocimientos generales relacionados con la asignatura (50%) y presentar el proyecto de TFG (50%). Para superar la asignatura será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba escrita.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Evaluación continua: se recuperarán las pruebas no superadas en la convocatoria ordinaria.

Evaluación no continua: el alumno deberá realizar una prueba de conocimientos generales relacionados con la asignatura (50%) y presentar el proyecto de TFG (50%). Para superar la asignatura será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba escrita.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El alumno deberá realizar una prueba de conocimientos generales relacionados con la asignatura (50%) y presentar el proyecto de TFG (50%). Para superar la asignatura será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba escrita.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La planificación se realizará en función del número de alumnos matriculados en la asignatura.	

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Graciela Reyes	Cómo escribir bien en español	Arco/Libros	Madrid		1998	
John Clanchy y Brigid Ballard	Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios		Zaragoza		1995	
José Quesada Herrera	Redacción y presentación del trabajo intelectual: tesinas, tesis doctorales, proyectos, memorias, monografías	Paraninfo	Madrid		1987	
Melissa Alker	Cómo escribir trabajos de investigación	Gedisa	Barcelona		2000	
Daniel Cassany	Añilar el lapicer; guía de redacción para profesionales	Anagrama	Barcelona		2007	