



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS ORAL III

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66011

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2020-21

Grupo(s): 25 26

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: S

Bilingüe: N

Profesor: ALICIA BENAVENTE ÁLAMO - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (202)	FILOLOGÍA MODERNA		Alicia.Benavente@uclm.es	
Profesor: RAFAEL CRUZ GONZALEZ - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Lorenzo Luzuriaga. 3.25	FILOLOGÍA MODERNA	6625	rafael.cruz@uclm.es	Primer Cuatrimestre: Lunes: 17:00 - 18:00 Martes: 16:00 - 18:00 Miércoles: 16:00 - 17:00 Segundo Cuatrimestre: Lunes: 17:00 - 18:00 Martes: 16:00 - 18:00
Profesor: MACARENA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad Letras CR	FILOLOGÍA MODERNA		Macarena.Rodriguez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber aprobado Inglés Oral I e Inglés Oral II

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Inglés Oral III desarrolla los contenidos de la materia Lengua Inglesa Práctica del módulo Lengua y Lingüísticas Inglesas del del grado Estudios Ingleses y desarrolla contenidos del área Filología Inglesa. No tiene carácter profesionalizante. Para la relación detallada de otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de grado.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-2	Conocimiento de la gramática del inglés.
D-5	Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
D-8	Conocimientos de retórica y estilística.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos.

Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.

6. TEMARIO

Tema 1: Philanthropy. Giving to others

Tema 2: Education: Do your homework

Tema 3: Computers: Pros and Cons of Gaming

Tema 4: English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Libros obligatorios:

-NorthStar 4 Listening and Speaking (tres últimas unidades, véase referencia completa en la bibliografía)

-English Pronunciation in Use (section C "Intonation", and section D "Understanding pronunciation in use", véase referencia completa en la bibliografía)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	D-1 D-2 E-1 E-2	0.6	15	S	N	El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	D-1 D-2 E-1 E-2 I-1	1.8	45	S	N	Para la realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	D-2 D-8 E-1 I-1	0.8	20	N	-	Dedicada a la práctica autónoma de los libros de texto usados en clase, con especial énfasis en la fonética y la fonología. También incluye la preparación de tareas fuera de clase para poder colaborar mejor en actividades comunicativas presenciales.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	D-1 D-2 D-5 D-8 E-1 E-2	0.4	10	S	S	Preparación y ensayo de una presentación grupal bajo la supervisión del profesor.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	D-1 D-2 D-5 D-8 E-1 E-2 I-1	2.4	60	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	65.00%	Entrevista oral dividida en tres partes: 1) Preguntas generales para romper el hielo. 2) Descripción de una imagen propuesta por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir la foto sino a comentar lo que esta le sugiere. 3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase. Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes (tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que realizar dicha prueba oral. Es imprescindible aprobar esta entrevista para poder aprobar la asignatura. Para aprobar la asignatura se deberá obtener al menos un 50% de los puntos asignados a esta sección.
Presentación oral de temas	15.00%	15.00%	Presentación en grupo en horario de clase. La evaluación del grupo incluye además una evaluación individual de cada uno de sus miembros. Para los alumnos que tengan una evaluación no continua, deberán realizar una presentación oral en formato de vodcast de 15 minutos de duración aproximadamente. Para ello, deberán ponerse en contacto con el profesor para obtener el tema y las indicaciones pertinentes.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	La participación activa durante las clases y la producción oral instrumental constituirán uno de los modos de evaluación continua de las destrezas orales del alumno, junto a otras actividades evaluables que serán anunciadas por el profesor.
			Test de comprensión oral. El test tendrá lugar el día y la hora indicados para la prueba de Inglés Oral III indicada en el calendario oficial de la Facultad de Letras. Incluirá, además de ejercicios de tipo listening, algunas nociones relacionadas con

Prueba	15.00%	20.00%	cuestiones de fonética y fonología. Es imprescindible aprobar este test para poder aprobar la asignatura. Para aprobar la asignatura se deberá obtener al menos un 50% de los puntos asignados a esta sección.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral II. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro.

Evaluación no continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral II. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para la convocatoria extraordinaria, no se guardará ninguna de las notas obtenidas en la convocatoria ordinaria (ni de exámenes, presentaciones o participación en clase). Así, la convocatoria extraordinaria consistirá en un test tipo listening (30% de la nota final), que además incluirá algunas nociones de fonética y fonología, y una entrevista oral (70% de la nota final).

ES IMPRESCINDIBLE APROBAR AMBAS PRUEBAS POR SEPARADO PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para la convocatoria especial de finalización, se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Philanthropy. Giving to others	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 25:	
Inicio del tema: 14-09-2020	Fin del tema: 05-10-2020
Grupo 26:	
Inicio del tema: 14-09-2020	Fin del tema: 05-10-2020
Tema 2 (de 4): Education: Do your homework	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 25:	
Inicio del tema: 06-10-2020	Fin del tema: 03-11-2020
Grupo 26:	
Inicio del tema: 06-10-2020	Fin del tema: 03-11-2020
Tema 3 (de 4): Computers: Pros and Cons of Gaming	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 25:	
Inicio del tema: 04-11-2020	Fin del tema: 28-11-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 04-11-2020	Fin del tema: 28-11-2019
Tema 4 (de 4): English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15

Grupo 25:	
Inicio del tema: 25-11-2020	Fin del tema: 22-12-2020
Grupo 26:	
Inicio del tema: 25-11-2020	Fin del tema: 22-12-2020
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	45
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Bilbrough, N.	Dialogue Activities: Exploring Spoken Interaction in the Language Class.	Oxford University Press	Oxford		2007	
Ferree, T. & Sanabria, K.	Northstar 4 Listening and Speaking	Pearson-Longman		9780132056779	2015	Class textbook
Goldstein, B.	Working with Images	Cambridge University Press	Cambridge		2008	
Hancock, Mark	English pronunciation in use : intermediate	Cambridge University Press,		978-0-521-18513-4	2012	
Sherman, J.	Using Authentic Video in the Language Classroom	Cambridge University Press	Cambridge		2003	
Thornbury, S. and Slade, D.	Conversation: from Description to Pedagogy.	Cambridge University Press,	Cambridge		2006	
	BBC world service learning English http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/					
	Oxford University Press Online Resources for Teachers and Students http://www.oup.com/elt/teachersclub/?cc=es					
	http://www.bbc.co.uk/radio/ http://www.bbc.co.uk/radio4/					BBC RADIO