UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL
Código: 16503
Tipología: BáSICA
Créditos ECTS: 6
Grado: 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Curso académico: 2020-21
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Grupo(s): 30
Curso: 1
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web: https://campusvirtual.uclm.es
Bilingüe: N

Profesor: **CESAR SANCHEZ ORTIZ** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de CC.EE. y Humanidades / 5.14	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4323	cesar.sortiz@uclm.es	Se indicarán al comienzo del curso

2. REQUISITOS PREVIOS

Se requiere al alumno un buen nivel previo de lectura comprensiva y corrección ortográfica y gramatical que le permitan producir textos escritos de manera coherente, cohesionada y adecuada.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura “Expresión oral y escrita en español” es una de las materias básicas del doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y contribuye a la formación pluridisciplinar del alumnado de la titulación, que debe adquirir, durante los dos primeros cursos, las competencias relacionadas con la formación en los fundamentos de la información y la comunicación y las capacidades y destrezas expresivas. Esta materia está destinada a favorecer la capacidad para expresarse correctamente, especialmente de forma escrita, contribuyendo así a la mejora de sus capacidades a la hora de expresarse con fluidez y eficacia comunicativas, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. La adquisición de dichas competencias será esencial para la elaboración de trabajos, exámenes y otras producciones escritas y orales durante el grado de Periodismo, así como en la posterior labor profesional del periodista graduado.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CE11	Tener capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a la industria audiovisual.
CG02	Desarrollar la creatividad para asumir riesgos en la definición de temas de investigación o de creación desde una perspectiva innovadora que puedan contribuir al conocimiento, interpretación o desarrollo de los lenguajes y/o formatos audiovisuales.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Comprender la evolución de los distintos géneros de discurso y lenguajes específicos. Y conocer a autores o escuelas relevantes.

Organizar adecuadamente la información verbal y escrita para convertirla en información audiovisual y utilizar las herramientas necesarias para proponer soluciones de comunicación visual eficaz ante un formato audiovisual.

Ser capaz de comunicar de la manera más efectiva, ética y correcta posible, elaborando textos a través de una forma lingüística comprensible y adaptada a la norma

Anejar con corrección los recursos lingüísticos y discursivos del español.

Resultados adicionales

Utilizar con corrección los recursos lingüísticos y retóricos.
Analizar lingüísticamente cualquier escrito periodístico, detectando su nivel de corrección.
Expresar adecuadamente, con coherencia y cohesión, los hechos y opiniones que constituyen la información de la actualidad.
Aplicar adecuadamente los conocimientos periodísticos para transmitirlos profesional y éticamente de manera comprensible.
Mostrar en todo trabajo informativo un compromiso ético y de deontología profesional.

Redactar con corrección lingüística textos escritos.

6. TEMARIO

Tema 1: Lenguaje y comunicación

Tema 2: El texto como unidad comunicativa

Tema 3: Ortografía normativa. Reglas y desviaciones de la norma

Tema 4: Gramática normativa. Reglas y desviaciones de la norma

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB01 CB02 CB04	0.8	20	N	-	Contenidos del temario
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CB04 CE11 CG02	0.9	22.5	S	S	Realización de ejercicios prácticos relacionados con la teoría del tema
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	CB04 CE11 CG04 CG07	0.2	5	S	S	Relacionados con los contenidos del temario. Se anunciarán al comienzo del curso
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB01 CB02 CB04 CE11 CG02	3.6	90	N	-	Dedicación a elaboración de trabajos y lecturas obligatorias
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB01 CB02 CE11 CG02	0.5	12.5	N	-	
Total:			**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	0.00%	30.00%	Entrega de un portafolio cuyos contenidos y estructura se establecerán en tutorías.
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	Realización de trabajos individuales a lo largo del curso
Trabajo	10.00%	0.00%	Trabajo grupal y presentación oral del mismo
Prueba final	70.00%	70.00%	Examen ordinario sobre los contenidos de la asignatura, lecturas obligatorias y demás contenidos expuestos en clase
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La prueba final tendrá preguntas teóricas sobre los contenidos del temario, ejercicios de carácter práctico y la realización de un ensayo donde se demuestre la destreza en expresión escrita del alumno. La prueba final también tendrá una parte de contenidos relacionados con los trabajos para los alumnos que no los hayan superado a lo largo del curso.

A la hora de calificar trabajos y pruebas de esta asignatura, se seguirán los criterios de evaluación acordados por el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas aprobadas por la Junta de Facultad. Se detallan algunos criterios de evaluación que se tendrán en cuenta a la hora de calificar:

- Cualquier forma de plagio tendrá como calificación: 0
- El uso continuado de una expresión escrita inadecuada podrá deducir hasta 2 puntos la nota final
- El uso incorrecto de los signos de puntuación podrá deducir hasta 2 puntos
- Cada falta de ortografía deducirá 0.5 puntos. Si se detectan más de tres faltas de ortografía, la nota máxima que podrá obtener el alumno será un 4.
- Cada tilde omitida o incorrecta deducirá 0.25 puntos.

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 -en una escala de 0 a 10- en todas las actividades evaluables realizadas durante el curso para no tener que recuperar esas actividades en la prueba final. La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

Evaluación no continua:

La prueba final tendrá una parte relacionada con los trabajos para los alumnos que no los hayan realizado/superado a lo largo del curso.

Se mantienen el resto de criterios especificados en la evaluación continua.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Preguntas sobre los contenidos teóricos del temario y sobre los ejercicios y/o trabajos evaluables que el alumno no haya superado en la convocatoria ordinaria de la asignatura.

Se seguirán los criterios sobre las faltas de ortografía establecidos para la convocatoria ordinaria.

La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se seguirán los mismos criterios de la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5

Comentarios generales sobre la planificación: Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía. La planificación semanal es orientativa, pudiendo variarse en función del desarrollo del curso y las circunstancias del grupo.

Tema 1 (de 4): Lenguaje y comunicación

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20

Periodo temporal: Semanas 1 - 2

Comentario: El tema de lenguaje y comunicación es introductorio y más breve que los temas posteriores.

Tema 2 (de 4): El texto como unidad comunicativa

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20

Periodo temporal: Semanas 3 - 6

Comentario: Reconocer las propiedades, tipología y estructura de un texto dado, así como saber elaborar correctamente nuevos textos son básicos en la formación del alumnado de periodismo, por lo que la parte práctica de este tema será trabajada de nuevo en temas posteriores.

Tema 3 (de 4): Ortografía normativa. Reglas y desviaciones de la norma

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20

Periodo temporal: Semanas 7-10

Tema 4 (de 4): Gramática normativa. Reglas y desviaciones de la norma

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20

Periodo temporal: Semana 11- final clases

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	22.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Casado, Manuel	El castellano actual: usos y normas	Eunsa		978-84-313-2263-2	2008	
Casares, Julio	Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea	Gustavo Gili		978-84-252-0126-4	2007	
Cascón, Eugenio	Manual del buen uso del español	Castalia		84-9740-127-1	2004	
Caudet, Francisco	Diccionario de dudas e incorrecciones del lenguaje	M. E. Editores		84-495-0134-2	1995	
Alcoba, Santiago	La expresión oral	Ariel		84-344-2851-2	2000	
Aleza, Estornell y García Valle	Lengua española para los medios de comunicación:usos y normas	Tirant lo Blanch		84-8456-653-6	2006	
Carnicer, Ramón	Desidia y otras lacras en el lenguaje de hoy	Planeta		84-320-3678-1	1983	
Agencia EFE	Manual de español urgente	Cátedra		978-84-376-2511-9	2008	
Ediciones El País	El País : libro de estilo.	Aguilar		978-84-03-01448-0	2014	
Coseriu, Eugenio	El hombre y su lenguaje :estudios de teoría y metodología li	Gredos		84-249-1225-X	1977	
García Yebra, Valentín	El buen uso de las palabras	Gredos		84-249-2743-5	2005	
Garrido, Joaquín	Idioma e información: la lengua española de la comunicación	Síntesis		978-84-7738-222-5	2008	
González-Palencia, Rafael	Marca : libro de estilo : todo lo que hay que saber para inf	La Esfera de los Libros		978-84-9970-795-2	2012	
Gómez Torrego, Leonardo	El buen uso de las palabras	Arco/Libros		84-7635-108-9	1992	

Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español	SM	978-84-675-1549-7	2007
Gómez Torrego, Leonardo	Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del esp	Arco/Libros	978-84-7635-653-1	2009
Gómez Torrego, Leonardo	Nuevo manual de español correcto	Arcos Libros	84-7635-523-8 (T. 2)	2005
Mesanza, Jesús	Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades	Wolters Kluwer España	978-84-7197-910-0	2009
Mesanza, Jesús	Ortografía: actualizada con las últimas normas de la RAE	CieDossat 2000	84-95312-19-0	2000
Miranda, Luis	Ortografía práctica de la lengua española: Método progresivo	Hernando	84-7155-157-8	1989
Montolío, Estrella (coord.)	Manual de escritura académica	Ariel	84-344-2869-5 (v.3)	2000
Real Academia Española	Nueva gramática de la lengua española	Espasa	978-84-670-3207-9 (o	2010
Real Academia Española	Ortografía de la lengua española	Espasa	978-84-670-3426-4	2010
Santos, Miguel Ángel	Libro de estilo para universitarios	Miguel Gómez Ediciones	84-88326-09-2	1997
Suazo, Guillermo	Nueva ortografía práctica: revisada según las normas de la R	Edaf	84-414-1101-8	2002
Vigara, Ana María	Libro de estilo de ABC	Ariel	84-344-8245-2	2001