

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL**Tipología:** BÁSICA**Grado:** D016 - DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y EN TURISMO**Centro:** 401 - FACULTAD DE CC. SOCIALES DE CUENCA**Curso:** 2**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 67303**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2020-21**Grupo(s):** 30**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** S**Bilingüe:** N**Profesor:** MIGUEL ANGEL VALERO TEVAR - Grupo(s): 30

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades/ despacho 5.10	HISTORIA	6696	MiguelAngel.Valero@uclm.es	Martes de 9:00 a 9:50

2. REQUISITOS PREVIOS

La asignatura carece de requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura de formación básica, introductoria en la información en Patrimonio Cultural y el turismo en el Grado de Turismo, aplicada a los perfiles profesionales de la titulación.

En este sentido se incide en los contenidos y competencias en aspectos metodológicos del Patrimonio Cultural y su aprovechamiento turístico.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CE01	Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, jurídica, política, laboral y económica.
CE07	Discriminar los potenciales turísticos y analizar de manera prospectiva su explotación.
CE15	Identificar espacios, destinos, empresas y entidades turísticas.
CE16	Definir políticas y decisiones sobre el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.
CE18	Identificar los impactos generados por el turismo.
CE22	Conocer las principales características e iniciativas de puesta en valor y gestión del patrimonio cultural.
CE23	Identificar necesidades de planificación, mantenimiento y renovación técnica de infraestructuras e instalaciones turísticas.
CG01	Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinarios, en un contexto nacional e internacional, en el área de Turismo.
CG02	Habilidades en las relaciones interpersonales en el ámbito turístico para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a cualquier tipo de público.
CG04	Razonamiento crítico y capacidad de análisis y síntesis en el área de Turismo.
CG06	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito turístico.
CG07	Capacidad de aprendizaje continuado, autodirigido y autónomo en el área de Turismo.
CT01	Conocer las TIC como herramientas esenciales en la gestión, promoción y comercialización de las empresas e instituciones del sector turístico, tanto a nivel interno de la empresa como a nivel externo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

Descripción

Conocer las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.

Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.

Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.

Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista.

Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas y del Mundo Antiguo.

Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.

Transmitir la importancia de las raíces de la sociedad y de la cultura occidental.

Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados desde la Prehistoria hasta el final del Mundo antiguo.

Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados y aprender a emocionarse ante las obras de arte.

6. TEMARIO

Tema 1: Tema 1: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: FUENTES Y MÉTODOS PARA APLICAR AL TURISMO

Tema 2: Tema 2 LA HISTORIA UNIVERSAL COMO RECURSO TURÍSTICO, UN BOSQUEJO TEÓRICO: ESPACIOS, TIEMPOS, FORMAS Y CONCEPTOS

Tema 3: Tema 3 SÍNTESIS Y ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LA HUMANIDAD Y SU APLICACIÓN TURÍSTICA

Tema 4: Tema 4 GRANDES ENCLAVES CULTURALES

Tema 5: Tema 5: RECURSOS CULTURALES DE CASTILLA-LA MANCHA

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Prácticas		1	25	S	N	
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.6	15	S	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.6	40	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		2.3	57.5	S	N	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.2	5	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos		0.3	7.5	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	0.00%	
Prueba final	30.00%	100.00%	Aclaración en criterios de evaluación no continua
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Evaluación del conjunto considerando de forma ponderada del conjunto del aprendizaje, considerando de forma ponderada la existencia de un equilibrio entre las distintas actividades de los bloques teóricos y de las actividades prácticas

Evaluación no continua:

Se facilitará la realización de las distintas actividades formativas evaluables al alumno que no pueda acogerse al sistema de evaluación continua

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La elaboración de trabajos teóricos serán exigibles en todo caso. Los estudiantes podrán repetir la misma para mejorar calificación. En los casos que corresponda, previo acuerdo del profesor y alumno, podrá mantenerse la calificación de las actividades y memoria de prácticas, repitiendo los aspectos insuficientes.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En la misma se dará prioridad a la realización de trabajos prácticos y las pruebas de progreso con la ayuda por parte del profesor.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Tema 1: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: FUENTES Y MÉTODOS PARA APLICAR AL TURISMO	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5

Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	1.5
Grupo 30:	
Inicio del tema: 21-09-2020	Fin del tema: 04-10-2020
Tema 2 (de 5): Tema 2 LA HISTORIA UNIVERSAL COMO RECURSO TURÍSTICO, UN BOSQUEJO TEÓRICO: ESPACIOS, TIEMPOS, FORMAS Y CONCEPTOS	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Grupo 30:	
Inicio del tema: 05-10-2020	Fin del tema: 25-10-2020
Tema 3 (de 5): Tema 3 SÍNTESIS Y ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LA HUMANIDAD Y SU APLICACIÓN TURÍSTICA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	12
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Grupo 30:	
Inicio del tema: 26-10-2020	Fin del tema: 15-11-2020
Tema 4 (de 5): Tema 4 GRANDES ENCLAVES CULTURALES	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	1
Grupo 30:	
Inicio del tema: 16-11-2020	Fin del tema: 06-12-2020
Tema 5 (de 5): Tema 5: RECURSOS CULTURALES DE CASTILLA-LA MANCHA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	11.5
Grupo 30:	
Inicio del tema: 07-12-2020	Fin del tema: 20-12-2020
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	43
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	9
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	17
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	14
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	42
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Christian. D.	Introducción a la Gran Historia	Crítica	Barcelona	2010	
Gombrich, E. H.	Breve historia del mundo	Península	Barcelona	2008	
GOZALBES, E.	Viajes y viajeros en la Historia	Publicaciones UCLM	Cuenca	2003	
Cook. M.	Una breve historia del mundo	Antonio Bosch	Barcelona	2012	
Lacost., Y.	Geopolítica: La larga historia del presente	Síntesis	Barcelona	2009	
Steams. P. N.	Una nueva historia para un mundo global	Crítica	Barcelona	2012	