



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA DE LA LITERATURA Tipología: OBLIGATORIA Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL Curso: 2 Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 66112 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2020-21 Grupo(s): 24 Duración: C2 Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
--	--

Profesor: MARÍA RUBIO MARTIN - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/225	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	6876	maria.rubio@uclm.es	Primer cuatrimestre: Miércoles: 9.30-10.30 y 11.30-13.30 Jueves: 9.30-10.30 y 11.30-13.30 Segundo cuatrimestre: Lunes: 13.00-14.00 Martes: 9.00-10.00 y 13.00-14.00 Miércoles: 9.00-10.30 y 12.30-14.00

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura tiene como finalidad promover la reflexión teórico-crítica sobre aspectos claves de la literatura.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E14	Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos, adaptados a fines y ámbitos diversos, desde la docencia a la edición de textos, la crítica especializada y periodística, la divulgación cultural, los talleres de lectura y escritura creativa o la elaboración de materiales didácticos, monografías y manuales.
E18	Reunir y comprender los datos relevantes para trabajar en el área de la Lengua y Literatura española.
E21	Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz en el ámbito cultural, lingüístico y literario. Entender el modo en el que afectan las diferencias sociales y culturales a la transmisión e interpretación de los mensajes lingüísticos y de las manifestaciones culturales.
E26	Comprender y manejar la terminología especializada de las disciplinas vinculadas con el estudio de la Lengua y Literatura española.
G08	Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
G10	Trabajar en grupo de manera eficaz.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G16	Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Refuerzo y adquisición de destrezas avanzadas como la de ser capaz de reunir, comprender, evaluar y gestionar de modo ordenado los datos relevantes para trabajar en el ámbito de la literatura española allí donde se encuentren.

Conocimientos y comprensión suficiente relativos a distintos aspectos literarios, hasta alcanzar un nivel especializado.

Dominio a nivel avanzado de las distintas técnicas del análisis y el comentario de textos literarios.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción al estudio de la literatura

Tema 2: Historia de la teoría literaria

Tema 3: Introducción al análisis del texto narrativo

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		3	75	S	N	

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Estudio de casos		2	50	S	N
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1	25	S	N
Total:			6	150		
			Créditos totales de trabajo presencial: 5		Horas totales de trabajo presencial: 125	
			Créditos totales de trabajo autónomo: 1		Horas totales de trabajo autónomo: 25	

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Examen teórico	50.00%	70.00%	Prueba escrita sobre los contenidos de los temas 1 y 2
Prueba	40.00%	30.00%	Análisis de un texto narrativo
Portafolio	10.00%	0.00%	Presentación de los análisis de textos narrativos realizados a lo largo del curso.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumno deberá realizar las siguientes pruebas:

1ª) Un examen (50% de la calificación) sobre los contenidos fundamentales de la asignatura explicados y trabajados en clase. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido en esta prueba una calificación de 5 o superior.

2ª) Un análisis de un texto literario (40% de la calificación)

3ª) Presentación a la profesora de un portafolio con los trabajos realizados a lo largo del curso (10% de la calificación)

Evaluación no continua:

Los alumnos que no hayan seguido la asignatura de manera presencial, realizarán un examen el día establecido por la Facultad que constará de dos partes: una correspondiente a los contenidos de la asignatura y otra en la que deberá realizar un análisis de un texto narrativo.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Tomás Albaladejo Mayordomo	Retórica	Síntesis		1988	
Miguel Ángel Garrido Gallardo	Nueva introducción a la teoría de la literatura	Síntesis		2000	
Carmen Bobes Naves (et alii)	Historia de la Teoría Literaria	Gredos		1995	
Demetrio Estébanez Calderón	Diccionario de términos literarios	Alianza		1996	