



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: FILOSOFÍA	Código: 44705
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	Curso académico: 2020-21
Centro: 11 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES (CU)	Grupo(s): 30
Curso: 1	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO JAVIER ESPINOSA ANTON - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 5.02; Periodismo 2.14. Vicedecanato Humanidades	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	4338	javier.espinosa@uclm.es	
Profesor: AURELIO SAINZ PEZONAGA - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 5.02	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	4327	Aurelio.Sainz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La Filosofía, como crítica de los prejuicios vigentes y como intérprete-mediadora entre los lenguajes expertos (ciencia, arte, lenguajes normativos) y la vida corriente, ha sido capital en todas las configuraciones de las Humanidades que ha habido. Las otras disciplinas describen cómo es el mundo, la historia, las obras artísticas y culturales... y, aunque de pasada hagan análisis críticos, su tarea es explicar cómo son las cosas, no cómo deben ser. La dimensión crítica, capital para la vida humana, es la especificidad de la filosofía.

Esta asignatura ayuda al alumno a mejorar su capacidad de análisis crítico de los dos temas más importantes de este Grado, como son los conceptos de historia y cultura, análisis crítico que será de suma utilidad para la mayoría de las asignaturas. Además la parte del *Taller de Filosofía* dedicada a aprender a pensar, a debatir, a exponer oralmente, y a las diversas formas de escritura de ideas, será de gran provecho para el resto de las asignaturas.

Las dos menciones que tiene este Grado, Estudios de Letras y Estudios turísticos, requieren de la Filosofía en un sentido específico, la primera, y en un sentido informal, la segunda, pues necesitan de los dos principales valores de esta asignatura: la capacidad crítica y el saber transmitir la información de modo que tenga un sentido para una vida específicamente humana.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E16	Conocer y comprender las grandes corrientes de pensamiento filosófico y político como parte de la cultura humana
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G17	Sensibilización ante cuestiones medioambientales

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Identificar y entender el papel y la función de la Filosofía en el mundo actual en textos filosóficos
Exponer por escrito un concepto actual de la ciencia y de su relación con la filosofía

Identificar los problemas de la historia como disciplina académica
 Identificar los significados del término ¿cultura¿ y expresarlos en una exposición escrita
 Aplicar los conceptos de identidad cultural y de reconocimiento de la identidad cultural a diversos problemas actuales
 Valorar la diversidad cultural en informes escritos
 Distinguir entre fuentes primarias y secundarias en Filosofía
 Averiguar los datos de un problema sencillo y construir una teoría explicativa coherente
 Participar en un debate filosófico
 Hacer una exposición oral sobre un tema filosófico
 Saber hacer un comentario crítico de textos filosóficos

6. TEMARIO

Tema 1: PARA QUÉ SIRVE LA FILOSOFÍA HOY

Tema 1.1 Problemática del mundo actual y tarea de la filosofía como crítica

Tema 2: TALLER DE FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO

Tema 2.1 Aprender a buscar información

Tema 2.2 Aprender a hacer análisis críticos

Tema 2.3 Aprender a construir teorías

Tema 2.4 Aprender a construir aforismos

Tema 2.5 Aprender a debatir ideas

Tema 2.6 Aprender a comentar críticamente un texto

Tema 3: HISTORIA DE LAS CONCEPCIONES DE LA CIENCIA

Tema 4: LOS PROBLEMAS DE LA HISTORIA COMO DISCIPLINA

Tema 4.1 Diversas concepciones de la Historia

Tema 5: FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DEL MULTICULTURALISMO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E16 G07	0.16	4	N	-	Introducción a la Filosofía
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E04 E16 G02 G03 G04 G07 G08 G09 G11 G13 G15 G17	0.44	11	S	S	Taller de pensamiento y filosofía
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E02 E04 G02 G07	1	25	N	-	Taller de pensamiento y filosofía
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E04 E16 G02 G03 G04 G07 G08 G09 G11 G13 G15 G17	2.16	54	S	S	Taller de pensamiento
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E16 G07	0.32	8	N	-	Qué es la ciencia
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E16 G02 G07	0.48	12	S	S	Qué es la ciencia
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E16 G02 G07	0.32	8	N	-	Los problemas y las concepciones de la Historia
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E16 G02 G07 G08 G11 G13 G15 G17	0.48	12	S	S	Los problemas y las concepciones de la Historia
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E16 G02 G07 G15	0.16	4	N	-	Filosofía de la cultura y del multiculturalismo
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E16 G02 G07 G08 G11 G13 G15 G17	0.48	12	S	S	Filosofía de la cultura y del multiculturalismo
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					Horas totales de trabajo presencial: 60		
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Calidad y cantidad de intervenciones en clase
Portafolio	20.00%	20.00%	Guía de aprendizaje sobre Filosofía, conocimiento y ciencia
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	Debate en clase.
Resolución de problemas o casos	45.00%	45.00%	Investigar y hacer una bibliografía: 15% Criticar un artículo de opinión: 10% Hacer un ensayo: 15% Escribir aforismos: 5%
Trabajo	0.00%	10.00%	Resumen de los libros de Smilg, Falzón, Savater y Appiah
Trabajo	0.00%	10.00%	Resumen de obras sobre debatir
Prueba	15.00%	0.00%	Comentario de texto en clase sobre la parte de la Filosofía de la historia y de la cultura
Trabajo	0.00%	15.00%	REsumen de obras sobre las concepciones de la historia y de la cultura
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Para aprobar no se necesita nota mínima en ninguno de los procedimientos del sistema de evaluación. Basta con que la media sea 5.

Se pueden entregar los trabajos en inglés.

Para la convocatoria siguiente se guardan las notas aprobadas.

Evaluación no continua:

Para aprobar no se necesita nota mínima en ninguno de los procedimientos del sistema de evaluación. Basta con que la media sea 5.

Se pueden entregar los trabajos en inglés.

Para la convocatoria siguiente se guardan las notas aprobadas.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para aprobar no se necesita nota mínima en ninguno de los procedimientos del sistema de evaluación.

Se pueden entregar los trabajos en inglés.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para aprobar no se necesita nota mínima en ninguno de los procedimientos del sistema de evaluación.

Se pueden entregar los trabajos en inglés.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): PARA QUÉ SIRVE LA FILOSOFÍA HOY	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Periodo temporal: 1 semana	
Tema 2 (de 5): TALLER DE FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	54
Periodo temporal: 6 semanas	
Tema 3 (de 5): HISTORIA DE LAS CONCEPCIONES DE LA CIENCIA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Periodo temporal: 2 semanas	
Tema 4 (de 5): LOS PROBLEMAS DE LA HISTORIA COMO DISCIPLINA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Periodo temporal: 2 semanas	
Tema 5 (de 5): FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DEL MULTICULTURALISMO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Periodo temporal: 2 semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema:	Fin del tema: 18-12-2019
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	54
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Chalmers, A. F.	¿Qué es esa cosa llamada ciencia?	Siglo XXI	Tres Cantos	2010	
Blackburn, Simon	Think: A Compelling Introduction to Philosophy	OUP		2001	

DELEUZE, G.	¿Qué es la filosofía?	Anagrama	Barcelona	1993
GARCIA DAMBORENEA, R.	Uso de razón. Diccionario de falacias	Biblioteca Nueva	Madrid	2000
HABERMAS, J.	Conciencia moral y acción comunicativa	Península	Barcelona	1996
NIETZSCHE, F.	Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida	Biblioteca Nueva	Madrid	1999
Perry, Jh., Bratman. M., Fisher, J. M.	Introduction to Philosophy: Classical and Contemporary Readings	OUP	Oxford	2015
VEGA, REÑÓN, L.	Si de argumentar se trata	Montesinos	Barcelona	2003
Warburton, N.	Philosophy: The Basics	Routledge	Nueva York	2014
Carr, E. H.	¿Qué es la historia?	Ariel	Barcelona	2017
Carr, E. H.	What is History?	Penguin	London	2018
Chalmers, A. F.	What is This Thing Called Science?	Open University Press	Berkshire	1999